



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2011

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

**KOD UCZNI**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

**dysleksja**

**BADANIE  
DIAGNOSTYCZNE**

**W KLASIE TRZECIEJ**

**GIMNAZJUM**

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**GRUDZIEŃ  
2011**

**Czas pracy:  
90 minut**

**Liczba  
punktów do  
uzyskania: 40**



GA-R5-115

## **Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 19 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
3. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
5. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Wybierz i zaznacz tylko jedną odpowiedź.

**Powodzenia!**

## **Zadanie 1. (0–6)**

**Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.**

### **Tekst 1.**

**Usłyszysz rozmowę dwojga przyjaciół.**

#### **1.1. Josh enjoys**

- A. modern art.**
- B. dancing.**
- C. rock music.**

#### **1.2. One exhibition was interesting for Josh because the works of art**

- A. were of very poor quality.**
- B. were made using unusual materials.**
- C. were created by two well-known artists.**

- 1.3. Josh and Beth are talking about**
- A.** Josh's weekend activities.
  - B.** things Josh likes doing with his parents.
  - C.** Josh's ideas for new works of art.

**Tekst 2.**

**Usłyszysz wypowiedź nastolatki.**

- 1.4. Linda went out with Mark**
- A.** only once.
  - B.** twice.
  - C.** three times.
- 1.5. Linda was angry because**
- A.** Mark said that Betty was prettier than she was.
  - B.** Mark couldn't understand her question.
  - C.** Mark didn't want to meet her again.
- 1.6. Linda called Kate to**
- A.** give her some advice.
  - B.** ask her opinion.
  - C.** explain Mark's strange behaviour.

## Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat nawyków żywieniowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I hate eating vegetables.
- B. I can't live without fast food.
- C. I will never eat fast food again.
- D. I know a person who doesn't like sweets.
- E. I now eat something I hated when I was a child.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.**

**Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.**

- A.** Why can't I send text messages from my phone?
- B.** How can I take pictures with my mobile?
- C.** Can I text to and from other countries?
- D.** How can I use the photo messaging function?

## **YOUR MOBILE PHONE HELPLINE**

### **3.1. \_\_\_\_\_**

You can send texts from the UK to any foreign network that allows text messaging, and people on that network can text you back. You can also text and send photos while travelling abroad, provided the foreign network you're using allows it. The prices you pay will vary.

### **3.2. \_\_\_\_\_**

On some mobiles, if your mailbox is full, you won't be able to receive texts and it might stop you sending them – try deleting some old messages. Remember, once a message has been deleted from your mailbox, it's impossible to bring it back.

### **3.3. \_\_\_\_\_**

If your phone has a screen that can show pictures, all you need to do is to take a photo, add text or a voice clip and send such a message to another phone. If your family or friends still can't view the picture, it's possible to send it to their e-mail address.

## Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

>> Jim Ferguson's travel blog <<

---

British culture for Americans – Driving in the UK

Posted 09/06/2011, 5.30 p.m. by Jim

I've been living in the UK for 5 years, but I still think British people drive on the 'wrong' side of the road! 4.1. \_\_\_\_\_ In fact, they claim the right-hand traffic, which is popular in most countries, is a strange invention and should be changed.

Another interesting thing about driving in the UK are roundabouts. Generally they are a good idea but there are too many

of them. **4.2.** \_\_\_\_\_ After all, there aren't many cars on narrow village roads.

Anyone coming to the UK by car needs to know that petrol here is very expensive.

**4.3.** \_\_\_\_\_ So I think it's much better to get around by bus or train.

And one last word about British policemen. **4.4.** \_\_\_\_\_ Instead, they use special cameras which take pictures of cars whose users break the regulations. Then they track them and send tickets!

- A.** The prices are twice as high as in the USA.
- B.** They are usually parked in the city centres.
- C.** Of course they don't find anything unusual about it.
- D.** While they are fine for city traffic, in the countryside they are pointless.
- E.** Unlike those in the USA, they don't go after drivers for speeding.

## Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) chcących nawiązać kontakt e-mailowy z rówieśnikami (A–D). Dopasuj osoby o podobnych zainteresowaniach. Wpisz odpowiednie litery obok numerów osób. Jeden kontakt został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.

### 5.1. \_\_\_\_\_

**Tina** thinks that it's important to help people who are less fortunate than we are. She's involved in various charity projects and she's looking for people who can work with her.

### 5.2. \_\_\_\_\_

**Tom** likes rock music and has his own band. He enjoys reading books about celebrities' private lives. He has a collection of photos of the stars he has met. He wants a comfortable life and doesn't care much about other people and global problems.

### **5.3. \_\_\_\_\_**

**Tessa** is interested in ecology and very worried about our planet's future. She would like to do something about it. Her photographs of nature have won many photo competitions.

#### **A. Frank**

Hello to all rap music fans! Are you interested in exchanging some tracks with me? Or perhaps you like science fiction books? I love those which present strange visions of our planet's future with superheroes helping people in need.

#### **B. Diana**

Hey! Don't you think that we are here on Earth just to have fun? At least that's what I believe in. I love partying and meeting famous people. Last week I was lucky enough to meet the singers who took part in a charity concert in London. My boyfriend even took a photo of me with some of them. Isn't it great?

**C. Amy**

Hi, I'm looking for someone who, like me, thinks it's essential to stop destroying our environment. I'm thinking of an Internet campaign to help people understand the importance of recycling and saving water and energy. Would you like to join me? In my spare time I enjoy watching musicals and going to rock concerts.

**D. Pat**

I don't really believe in those Internet friendships and I'm tired of people who can only talk about fantasy books, music or theoretical issues like global warming. I'd like to meet someone who really cares about other people and wants to do something for them.

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga!** Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

bad	break	month
quick	sun	take

Hi Tony,  
I have some bad news. I can't go with you  
to the sports camp in July.  
I **6.1.** \_\_\_\_\_ my leg  
a week ago and I won't be able to walk for  
three **6.2.** \_\_\_\_\_.

It all happened in the Tatra Mountains.  
I went on a hiking trip. It was a warm  
and **6.3.** \_\_\_\_\_ day.  
Suddenly, while walking across the river,  
I slipped and fell down in terrible pain.  
I called an ambulance. They found me  
**6.4.** \_\_\_\_\_ and within  
an hour I was in hospital.

Now I'm back home and my leg doesn't  
hurt so much. But the  
**6.5.** \_\_\_\_\_ thing of all  
is that I can't go anywhere and I'm terribly  
bored.

Write to me about the camp.

Robert

## Zadanie 7. (0–5)

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

7.1. (Zamierzam) \_\_\_\_\_  
be an architect when I finish my  
studies.

7.2. My cousin is taller than me and her  
\_\_\_\_\_  
(włosy są) darker.

7.3. (Trzech mężczyzn) \_\_\_\_\_ tried  
to rob a bank yesterday after  
midnight.

7.4. Queen Elizabeth II (urodziła się)  
\_\_\_\_\_  
in 1926.

**7.5.** We won't organise the trip because  
(nie ma żadnych)

---

students who want to go.

**Zadanie 8. (0–10)**

**W Twojej szkole odbył się konkurs artystyczny „Mam talent”, który wygrałeś/łaś.**

**W e-mailu do kolegi/koleżanki z Anglii:**

- **opisz swój występ**
- **przedstaw swoją reakcję na wiadomość, że zająłeś/zajęłaś pierwsze miejsce**
- **napisz, jak zamierzasz rozwijać swoje umiejętności artystyczne.**

Podpisz się jako XYZ.

Postaraj się **rozwinąć** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

## CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# **BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)**