



### UZUPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIKA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

## BADANIE DIAGNOSTYCZNE W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM Z JĘZYKA WŁOSKIEGO POZIOM ROZSZERZONY

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY

dysleksja

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie wpisz swój kod i numer PESEL oraz naklej naklejkę z kodem.
3. Na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL, wypełnij matrycę znaków oraz naklej naklejkę z kodem.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

A	B	C	■	E
---	---	---	---	---

8. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

A	■	C	●	E
---	---	---	---	---

**Powodzenia!**

**LISTOPAD  
2012**

**Czas pracy:  
60 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 40**

**Zadanie 1. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

**Tekst 1.**

Usłyszysz rozmowę dwóch osób.

**1.1. La cliente non è venuta nel negozio per due settimane perché**

- A. è andata in vacanza.
- B. aveva problemi di salute.
- C. ha fatto la spesa in un altro negozio.

**1.2. La signora Rossi prepara il piatto per**

- A. un pranzo di famiglia.
- B. il compleanno del marito.
- C. l'anniversario del matrimonio.

**1.3. Il dialogo si svolge**

- A. in pescheria.
- B. dal panettiere.
- C. dal fruttivendolo.

**Tekst 2.**

Usłyszysz wypowiedź.

**1.4. Chiara vuole comprare un pullover**

- A. per Maria.
- B. per Marco.
- C. per se stessa.

**1.5. Siccome il pullover scelto è caro, Chiara vuole**

- A. dividere le spese.
- B. chiedere lo sconto.
- C. prenderne un altro.

**1.6. Chiara parla**

- A. del suo interesse per i giochi per la play station.
- B. della festa di compleanno di Maria.
- C. della scelta del regalo.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat spędzania wakacji. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Quest'anno niente vacanze.
- B. Ogni estate la passo in montagna.
- C. Le vacanze in spiaggia con i miei.
- D. Una gita in bicicletta con i genitori.
- E. Le vacanze riposanti in città con i nonni.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 3. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D).  
Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.**

**Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.**

- A. Le ricerche del padrone
- B. La foto della fidanzata
- C. L'aiuto dei viaggiatori
- D. Il viaggio da sola

UN VIAGGIATORE INSOLITO

È una storia quasi incredibile, ma vera. La sua protagonista è Pamela, una cagnolina di Arezzo.

**3.1. \_\_\_\_**

Sabato scorso, mentre la portava a passeggio, il padrone della cagnolina ha perso di vista Pamela. Il ragazzo era disperato, l'ha cercata in tutti i luoghi intorno alla casa e nel quartiere, ma non è riuscito a trovarla. Ha messo le informazioni con la foto dell'amato animale in mezza città. Purtroppo nessuno gli ha telefonato e il cane non si trovava più.

**3.2. \_\_\_\_**

La cagnolina, invece, era sul diretto per Bologna. Pamela ha preso il treno per andare da Arezzo a Bologna, città dove abita la fidanzata del padrone. Forse aveva memorizzato la strada che aveva fatto tante volte con il suo padrone per andare a trovare la fidanzata. Incredibilmente è salita sul treno giusto e nessuno si è accorto che era senza padrone.

**3.3. \_\_\_\_**

Finalmente, arrivati a Firenze, alcuni passeggeri hanno notato la cagnolina e hanno capito che era da sola. I passeggeri hanno chiamato la polizia e anche un veterinario. Grazie a un microchip il veterinario è riuscito a scoprire l'identità del padrone della cagnolina. I funzionari della polizia hanno riportato Pamela sana e salva ad Arezzo.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

TOTÒ E IL CINEMATOGRAFO

Negli anni Quaranta un ragazzino povero, Totò, vive con la madre. Totò è il piccolo aiutante di Don Adelfio, il direttore del cinema locale. In quei tempi le scene d'amore nei film erano vietate. **4.1.** \_\_\_\_ Li fa tagliare e buttare via.

Totò è affascinato dal cinematografo. Il ragazzino fa amicizia con il proiezionista Alfredo. **4.2.** \_\_\_\_ Totò lo frequenta ogni giorno e diventa sempre più entusiasta del cinematografo. Purtroppo a sua madre non piace questa amicizia.

Alla fine della scuola elementare Totò dà un esame. All'esame partecipa anche Alfredo, che, anche se molto più grande degli altri studenti, frequenta la stessa classe. Durante l'esame Alfredo chiede l'aiuto a Totò. Il ragazzino approfitta della situazione e riesce a fare un accordo con lui: Alfredo gli insegnerà tutti i trucchi del mestiere. **4.3.** \_\_\_\_

Una sera, durante la proiezione del film, Alfredo e Totò cominciano a chiacchierare. La loro distrazione è la causa di un incendio. **4.4.** \_\_\_\_ Totò riesce a salvare l'amico, ma l'uomo perde la vista.

- A. Lui è un uomo semplice, ma di buon cuore.
- B. In cambio Totò gli dà i risultati dell'esame.
- C. Per questo motivo i due amici la sera tornano a casa.
- D. Il fuoco distrugge la cabina di proiezione.
- E. Don Adelfio vuole eliminare tutti i baci dai film.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech książek (A–D). Do każdej osoby dopasuj opis książki, która by jej najbardziej odpowiadała. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

**Uwaga!** Jeden opis został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. \_\_\_\_

**Maria** è appassionata alla lettura, però non sceglie mai romanzi di avventura o quelli polizieschi. Si emoziona troppo quando li legge. Per questo preferisce i romanzi d'amore, le piacciono soprattutto quelli con un lieto fine.



5.2. \_\_\_\_

**Matteo** si interessa della storia d'Italia e d'Europa, cerca documenti in Internet e legge romanzi ambientati nel passato. Gli piace moltissimo conoscere la vita dei cavalieri e le loro incredibili avventure.



5.3. \_\_\_\_

**Giulia** è un'adolescente molto originale. Non legge mai romanzi, né quelli d'amore né quelli gialli. Le interessa la geografia e i viaggi. Preferisce guardare documentari o leggere riviste, guide turistiche o libri che descrivono viaggi e storie vere. In rete scrive un blog dal titolo "Scoprire il mondo".

**A.**

LA MIA VITA CON BEATRICE

Il titolo potrebbe ingannare. Sembra che il libro sia una storia d'amore, invece Beatrice è il nome di una barca e il libro stesso è la relazione di un'avventura vissuta dall'autore: un viaggio per il Mediterraneo. È un documento molto interessante.

**B.**

IL CAPITANO NERI

Due investigatori privati vivono incredibili avventure. Lavorano insieme e viaggiano nei paesi lontani per scoprire chi ha rubato documenti militari di molta importanza. È un romanzo giallo per gli appassionati del genere.

**C.**

ORIZZONTI LONTANI

Pietro da Castiglione lascia l'Italia per dimenticare un amore infelice. Va in Francia e in Spagna, conosce paesi nuovi, combatte contro il Cavaliere Nero incontrato a Barcellona. Il romanzo è basato su un diario originale del secolo XVII.

**D.**

SENZA FRONTIERE

Gino diventa l'amico migliore di Laura. Dopo scuola la vita li separa. Venti anni più tardi si ritrovano attraverso la rete e scoprono di amarsi. Il loro amore vince. È una storia semplice e sentimentale che finisce bene.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga!** Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

anno	chiamare	decidere	giusto	malattia	telefonico
------	----------	----------	--------	----------	------------

#### CELLULARI: ALLARME SALUTE BAMBINI

Chi non ha un cellulare al giorno d'oggi? Ormai sembrano lontanissimi gli 6.1. \_\_\_\_\_ quando si usciva di casa senza telefono. Quando, se volevi fare una chiamata, dovevi fare la fila davanti alla cabina 6.2. \_\_\_\_\_.

Oggi invece c'è la necessità di educare i bambini all'uso del telefonino. Il cellulare deve essere utilizzato solo se necessario. Le scuole 6.3. \_\_\_\_\_ di iniziare una campagna di informazione ed hanno dichiarato: "Non è stato dimostrato alcun rapporto tra i cellulari e le 6.4. \_\_\_\_\_. Tuttavia un uso molto intenso del telefono potrebbe essere dannoso per la salute".

Le campagne di prevenzione spiegano come utilizzare il telefonino in modo 6.5. \_\_\_\_\_. Ad esempio gli esperti consigliano di non usare il telefono a contatto con la pelle. È inoltre importante non dormire con il cellulare vicino alla testa.

### Zadanie 7. (0–5)

Przeczytaj pary zdań 7.1.–7.5. Uzupełnij każde zdanie z luką tak, aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

7.1. Gianna studia l'italiano da tre anni.

Gianna ha cominciato a studiare l'italiano \_\_\_\_\_.

7.2. Prendo l'autobus. Vado in centro.

Prendo l'autobus per \_\_\_\_\_ in centro.

7.3. Ludovico ha molti amici. Gli amici di Ludovico sono simpatici.

Ludovico ha molti amici. I \_\_\_\_\_ amici sono simpatici.

7.4. La signora apre una finestra.

La finestra è \_\_\_\_\_ dalla signora.

7.5. Mario chiede alla mamma: „Posso andare alla festa di Anna?“.

Mario chiede alla mamma se \_\_\_\_\_ andare alla festa di Anna.





**BRUDNOPIS** (*nie podlega ocenie*)