



EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

**JĘZYK HISZPAŃSKI**

ZESTAW ZADAŃ

MATERIAŁ ĆWICZENIOWY DLA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI

MARZEC 2019



**OKE**  
W JAWORZNI

**OKE**  
OKRĘGOWA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA  
W KRAKOWIE

**OKE**  
Łódź



**OKE**  
OKRĘGOWA KOMISJA  
EGZAMINACYJNA W POZNANIU

**OKE**  
OKRĘGOWA KOMISJA  
EGZAMINACYJNA W WARSZAWIE

**OKE**  
we Wrocławiu

**Zestaw zadań został opracowany przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną w Gdańsku.**

Okręgową Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku  
ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk  
tel. 58 320 55 90  
komisja@oke.gda.pl

### Zadanie 1. (0-5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. ¿Con qué objeto(s) Carmen y sus compañeros realizaron el proyecto?

A.



B.



C.

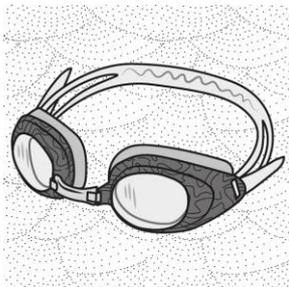


1.2. ¿Qué busca Paco?

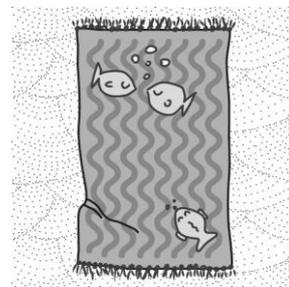
A.



B.

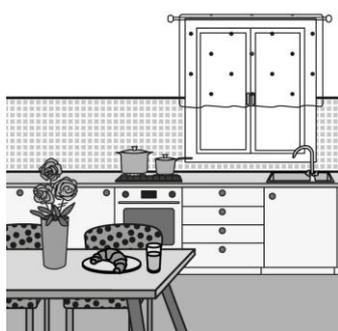


C.

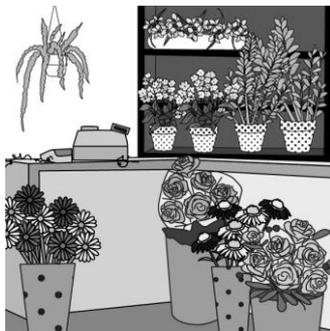


1.3. ¿Dónde están las personas que hablan?

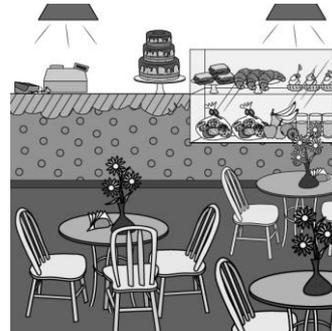
A.



B.



C.



#### 1.4. La profesora habla de

- A. varios modos de estudiar.
- B. sus métodos de evaluar los trabajos.
- C. las notas de un examen.

#### 1.5. El chico llama a Roberto para

- A. proponerle algo.
- B. expresar su alegría por algo.
- C. quejarse de algo.

### **Zadanie 2. (0-4)**

Uslyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat kuchni meksykańskiej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona:

- A. menciona la localización de un restaurante.
- B. va a ir a un restaurante mexicano.
- C. descubrió su plato favorito.
- D. va a compartir comida.
- E. ayudó a su familiar.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0-4)**

Uslyszysz dwukrotnie wypowiedź dziewczyny. Uzupełnij luki 3.1.–3.4. w poniższych zdaniach, zgodnie z informacjami w wysłuchanym tekście. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

3.1. El regalo que las chicas van a llevar a Carmen es \_\_\_\_\_.

3.2. María vuelve a su casa porque tiene que recoger el regalo y quiere \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ antes de ir a la fiesta de Carmen.

3.3. La amiga de María le va a prestar el cuaderno de \_\_\_\_\_.

3.4. María está en \_\_\_\_\_.

#### **Zadanie 4. (0-4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Sí, por supuesto, dime.
- B. Nada, solo estoy un poco cansado.
- C. Me gustaría, pero tengo una cita en el médico.
- D. No mucho, es un poco aburrida.
- E. Sí, está detrás de la esquina.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

#### **Zadanie 5. (0-4)**

Przeczytaj teksty. W zadaniach 5.1.–5.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**Mensaje** ✕

**De:**

**Para:**

**Asunto:**

Hola, amigos:

Nos vemos este sábado a las 17:00h. Ya he comprado cartones para la decoración. Traed pinturas, rotuladores y tijeras.

También os envío el programa de nuestro concierto.

Cada uno tiene que saberse su canción a la perfección, porque vamos a ensayar por última vez.

Vamos a terminar tarde. Si queréis, podemos pedir pizza para cenar.

¡Hasta el sábado!

Ana

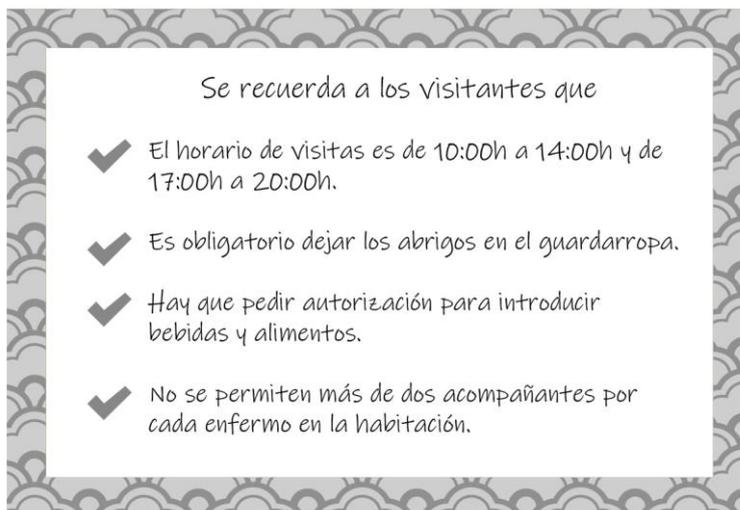
##### **5.1. Antes de encontrarse, los chicos deben**

- A. preparar la decoración.
- B. aprenderse las canciones.
- C. comprarse algo para comer.



### 5.2. Santi explica a su amigo

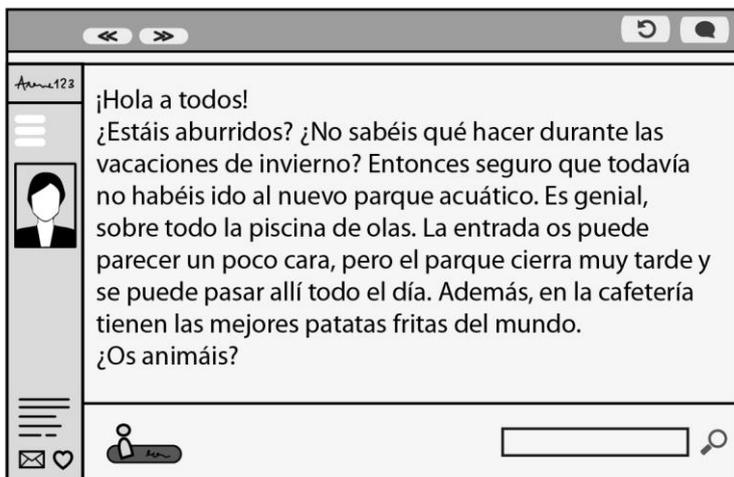
- A. por qué cambió de grupo.
- B. qué problemas tienen las chicas de su grupo.
- C. cómo es una compañera suya.



### 5.3. Este anuncio se puede leer en un

- A. hospital.
- B. gimnasio.
- C. museo.





**5.4. El autor de este texto**

- A. se preocupa por algo.
- B. recomienda algo.
- C. se queja de algo.

**Zadanie 6. (0-3)**

Uzupelnij ponizsze minidialogi (6.1.–6.3.). Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

- 6.1. X: Claudia, sé que te has mudado. ¿\_\_\_\_\_?  
 Y: Muy bonita, grande y luminosa.
- 6.2. X: Agencia de viajes *Sol y Playa*, ¿dígame?  
 Y: ¿\_\_\_\_\_?  
 X: Lo siento, el señor Pérez viene más tarde. ¿Quiere dejarle un mensaje?
- 6.3. X: ¿Qué tal el partido de ayer?  
 Y: \_\_\_\_\_ mucho porque los dos equipos jugaron mal.

**Zadanie 7. (0-4)**

Uzupelnij zdania 7.1.–7.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**, wliczając w to wyrazy już podane.

- 7.1. Hoy no puedo salir, (*tener / mucho / deber*) \_\_\_\_\_ .
- 7.2. Son las once y Juan todavía (*estar / dormir*) \_\_\_\_\_ .
- 7.3. Hijo, ya sé que no te gusta ordenar tu cuarto, pero por lo menos (*hacer / cama*) \_\_\_\_\_ y recoge los libros del suelo.
- 7.4. Tienes sueño porque ayer (*acostarse / tarde*) \_\_\_\_\_ .

### **Zadanie 8. (0-4)**

**Przeczytaj streszczenia trzech książek detektywistycznych (A–C) oraz cztery pytania (8.1.–8.4.). Do każdego pytania dopasuj właściwe streszczenie. Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**Uwaga! Jedno streszczenie pasuje do dwóch pytań.**

<b>A.</b>	Gerardo es un hombre riquísimo. Vive feliz, tiene una gran familia y muchos amigos. Se muestra muy generoso con todos ellos y les da el dinero que necesitan. Pero un día su situación cambia: entran a robar en su residencia. Gerardo pierde el dinero, su famosa colección de cuadros y otros objetos de valor. Entonces emplea a los mejores detectives del mundo y estos descubren un plan organizado por sus amigos.
-----------	--

<b>B.</b>	A Eva le encanta jugar a detectives. Un día, ve en la arena algo que brilla. Resulta que es un reloj con una inscripción: <i>Para Sara, con cariño</i> . La chica se pasa dos semanas buscando a Sara por todas partes, preguntando por ella en hoteles, restaurantes... Actúa como una buena profesional. Al fin, descubre quién es Sara y le devuelve el reloj.
-----------	---

<b>C.</b>	La gran afición de Miguel y de su familia es ver películas policíacas y leer libros de Sherlock Holmes. Cuando alguien roba el anillo de diamantes de la señora de la Vega, Miguel piensa: ¡qué oportunidad para investigar el asunto como un verdadero detective y ayudar a la dueña del anillo! Se pone a trabajar y en una semana encuentra al ladrón. Muy satisfecho, decide estudiar para convertirse en detective profesional.
-----------	--

### **¿Cuál de los protagonistas**

<b>8.1.</b>	encuentra a la dueña de un objeto perdido?	
<b>8.2.</b>	sabe a qué quiere dedicarse en el futuro?	
<b>8.3.</b>	contrata a profesionales?	
<b>8.4.</b>	ayuda a sus familiares?	

### **Zadanie 9. (0-4)**

**Dla każdej z opisanych sytuacji (9.1.–9.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**9.1. Kolega wyjął na przerwie paczkę cukierków. Masz ochotę poczęstować się. Jak o to poprosisz?**

- A.** ¿Me das un caramelo?
- B.** ¿A cuánto están los caramelos?
- C.** ¿Te apetece probar estos caramelos?

9.2. Chcesz zachęcić koleżankę do dokończenia opowiadanej przez nią anegdoty. Co powiesz?

- A. ¡Basta ya!
- B. ¡Sigue, sigue!
- C. ¡Qué aburrido!

9.3. Kolega usiłuje odebrać płaszcz z szatni bez kolejki. Jak zwrócisz mu uwagę, że postępuje niewłaściwie?

- A. Pasa, pasa.
- B. Date prisa, por favor.
- C. Oye, tienes que hacer cola.

9.4. Chcesz pomóc koledze, który zgubił telefon komórkowy. Co powiesz?

- A. Es algo horrible.
- B. No sé qué decirte.
- C. Si quieres, te dejo el mío.

### **Zadanie 10. (0-3)**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 10.1.–10.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

A. bajarse	B. interesado	C. nervioso	D. pidió	E. quitó	F. subirse
------------	---------------	-------------	----------	----------	------------

#### UN PASAJERO DESPISTADO

En una ocasión, Mark Twain, el famoso escritor estadounidense del siglo XIX, viajaba en tren. Cuando el revisor le **10.1.** \_\_\_\_\_ el billete, Twain empezó a buscarlo en su cartera y en los bolsillos. Sacó varios papeles y en uno de ellos el revisor pudo leer el nombre del pasajero. Entonces, aseguró al pasajero que el autor de *Tom Sawyer* no necesitaba mostrarle el billete. A pesar de ello, Twain siguió buscando cada vez más **10.2.** \_\_\_\_\_. Finalmente, le dijo al sorprendido revisor que necesitaba encontrar el billete no para enseñárselo, sino porque no sabía adónde iba y en qué estación debía **10.3.** \_\_\_\_\_.

Na podstawie: <https://www.curistoria.com>

### **Zadanie 11. (0-3)**

**Przeczytaj tekst w języku hiszpańskim oraz e-mail. Uzupełnij w e-mailu luki 11.1.–11.3. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.**

#### ENCUENTRO CON ARACELI SEGARRA

El próximo martes, 4 de junio, a las 16:30h, la librería “Mil Palabras” invita a los lectores al encuentro con Araceli Segarra, la autora de libros para adolescentes, pero también viajera, montañera y la primera mujer española que, en mayo de 1996, subió al Aconcagua, el pico más alto de los Andes.

#### PROGRAMA:

Proyección de un reportaje sobre los Andes (45 minutos)  
Presentación del nuevo libro *Tina en el Kilimanjaro*  
Firma de libros  
Venta de las novelas de Araceli Segarra con descuento

Entrada libre  
Duración: 2 horas  
Dirección: C/ Ruiz Blanco 21. Barcelona.

Para pedir más información, llame al 91 504 245 o escriba a la dirección de correo electrónico: milpalabras@libreria.com

	Do... <input type="text" value="karol@abc.pl"/>	<input type="button" value="Pokaż pola DW i UDW"/>
<input type="button" value="Wyślij"/>	Temat <input type="text" value="spotkanie"/>	

Karolu,  
znalazłem w Internecie informację, że księgarnia *Mil Palabras* organizuje spotkanie ze znaną podróżniczką i pisarką. To może być ciekawe, bo Araceli Segarra to pierwsza Hiszpanka, która **11.1.** \_\_\_\_\_. Na początku spotkania publiczność będzie miała okazję **11.2.** \_\_\_\_\_ o Andach. Następnie pisarka zaprezentuje swoją najnowszą książkę. Będzie można też zakupić inne jej powieści i zdobyć jej autograf.  
Spotkanie co prawda potrwa aż **11.3.** \_\_\_\_\_, ale myślę, że warto na nie pójść. Co o tym sądzisz?  
Pozdrawiam,  
Paweł

### Zadanie 12. (0-3)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (12.1.–12.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

- Camarero:* ¿Ya han terminado? **12.1.** ¿\_\_\_\_\_?
- Mujer:* Muy rica, sobre todo el bacalao a la vizcaína.
- Camarero:* Me alegro mucho. **12.2.** ¿\_\_\_\_\_?
- Mujer:* Sí, un flan y un helado de vainilla. Y nos trae la cuenta, por favor. Es que tenemos un poco de prisa.
- Camarero:* Enseguida. ¿Cómo van a pagar?
- Mujer:* **12.3.** \_\_\_\_\_.
- Camarero:* Muy bien. Vuelvo ahora mismo.

### Zadanie 13. (0-4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 13.1.–13.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**ELSA BUSCA CASA**

Elsa es una perra joven y activa. Le encanta correr y jugar. Hay que sacarla a pasear por lo menos tres veces **13.1.** \_\_\_\_ día. Desgraciadamente, yo vivo en el centro de una ciudad donde no hay ni parques ni zonas verdes. **13.2.** \_\_\_\_, trabajo todo el día y la pobre Elsa está sola en casa. Por eso busco para ella otra familia, capaz de cuidarla como lo necesita. Elsa se **13.3.** \_\_\_\_ muy bien con otros perros, tampoco le molesta la compañía de los gatos, y le encantan los niños. Tiene un año y medio y es una mezcla de varias razas: pastor alemán, labrador y *bulldog*. Es de **13.4.** \_\_\_\_ corto, oscuro con manchas marrones. Si buscas una perra buena y cariñosa, llámame al 91 678 455 132.

- 13.1.**    A. del                            B. para                            C. al
- 13.2.**    A. Además                        B. Al contrario                C. Por suerte
- 13.3.**    A. pone                              B. lleva                            C. pasa
- 13.4.**    A. pelo                                B. patas                            C. ojos

### Zadanie 14. (0-4)

Przetłumacz na język hiszpański fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

**14.1.** (*Przed moim domem*) \_\_\_\_\_ hay un jardín bonito.

**14.2.** ¿Cuántos ejercicios tenéis que hacer (*na jutro*) \_\_\_\_\_?

14.3. Te llamo luego, ahora (*jestem zajęty*) \_\_\_\_\_ .

14.4. Ven rápido, el profesor quiere hablar (*z tobą*) \_\_\_\_\_ .

### **Zadanie 15. (0-4)**

**Przeczytaj trzy teksty o muzeach (A–C) oraz cztery pytania (15.1.–15.4.). Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**Uwaga! Jeden tekst pasuje do dwóch pytań.**

<b>A.</b>	Con nuestro profesor participamos en un taller llamado “Todos somos artistas”. No me gusta este tipo de actividades, pero esta vez fue diferente. En realidad, me encantó. En un muro enorme instalado fuera del museo, los participantes podían expresar su creatividad pintando, escribiendo o colgando cosas. Yo también tenía ganas de dibujar algo en el muro, pero cuando me decidí, ya no había sitio. ¡Qué lástima!
-----------	---

<b>B.</b>	Quizás sea un poco raro, pero a mí siempre me han gustado los museos. La última vez fui al Museo Reina Sofía para ver una exposición titulada “De lo ordinario al arte”. Allí los artistas presentaban objetos modernos de uso cotidiano transformados en obras de arte. También vi unos vídeos en los que los autores de esas obras hablaban de lo que les inspira y de por qué eligieron esa forma de expresarse.
-----------	---

<b>C.</b>	Ayer fui con mi hermano pequeño a ver una exposición llamada “Juguetes antes y ahora”. Odio los museos, pero como Miguelito quería ver con qué jugaban nuestros abuelos y bisabuelos, y como no había nadie para acompañarlo, fui yo. Me aburrí muchísimo. En cambio, mi hermanito se lo pasó genial porque los niños pudieron jugar con las copias de todos los juguetes presentados. Cuando yo era pequeño, no había museos así.
-----------	--

### **¿Cuál de los autores**

<b>15.1.</b>	vio objetos de otras épocas?	
<b>15.2.</b>	cambió de opinión sobre algo?	
<b>15.3.</b>	conoció la motivación de los artistas?	
<b>15.4.</b>	quería probar su talento en artes plásticas?	

### **Zadanie 16. (0-4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 16.1.–16.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

#### UN ESPECTÁCULO MUY ESPECIAL

Hace unos meses Lionel Messi firmó un nuevo contrato. **16.1.** \_\_\_\_ Tampoco con una compañía de publicidad. En esta ocasión, el mejor futbolista del mundo firmó un contrato con un circo.

Se trata del famoso *Circo del Sol*, el mejor y el más grande teatro de este tipo de la historia. **16.2.** \_\_\_\_ Cada noche los ven en vivo miles de personas. Las representaciones del *Circo del Sol* son una genial combinación de arte, danza y acrobacia. **16.3.** \_\_\_\_ Esta prohibición es una norma.

La compañía ya ha dedicado espectáculos a músicos famosos, como los Beatles o Michael Jackson, pero nunca a un deportista. **16.4.** \_\_\_\_ De esta manera, la magia del fútbol se unirá a la magia del circo. Será un espectáculo muy especial.

Na podstawie: <https://www.cnet.com>

- A. En ellas no pueden participar los animales.
- B. No todos los fans de Messi están contentos.
- C. Ahora quiere crear un show basado en la vida de Messi.
- D. No con el FC Barcelona ni con ningún otro club de fútbol.
- E. Tiene más de 20 espectáculos representados en 250 ciudades diferentes.



