

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO  
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **23 maja 2019 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **170 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

dostosowania  
kryteriów oceniania

**NOWA FORMUŁA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Możesz korzystać ze słowników językowych.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MOU-P1\_1P-192

## Прeczytaj tekst i wykonaj zadania 1.–5.

Юлія Комарніцька

### *Мистецтво спілкування*

Спілкування важливе для кожного. Нас супроводжують розмови з різними людьми – розмови особисті, дружні, ділові [...], розмови із пересічними перехожими. Але, щоб бути вдалим співрозмовником, потрібно ще багато чого, крім простого вимовляння слів...

### *Рівні спілкування*

Спілкування між людьми буває вербальне [...] і невербальне (міміка, жести, інтонація). У розмовах ми завжди використовуємо і те, й інше. Відомий психолог А. Мехраб'ян стверджує, що лише 7% у розмові належить словам, 38% – інтонації, міміці і жестам.

### *«Рецепт емпатійного слухання»*

«Рецепт» дає пораду переживати ті ж відчуття, які переживає співрозмовник, відображати ці відчуття, розуміти емоційний стан співрозмовника і поділяти його. Під час такого слухання не дають порад, не прагнуть оцінити, що говорить людина, не моралізують, не критикують, не повчають. Існує декілька правил емпатійного слухання:

1. Необхідно налаштуватися на слухання: на якийсь час забути про свої проблеми, «звільнити» душу від власних переживань і постаратися уникати упереджень щодо співрозмовника. Тільки тоді ви зможете зрозуміти те, що відчуває ваш співрозмовник, «побачити» його емоції.
2. У своїй реакції на слова партнера потрібно з точністю відобразити переживання, відчуття, емоції, що «стоять» за його висловом. Але зробити це так, щоб продемонструвати співрозмовникові, що ви не тільки правильно зрозуміли його відчуття, а й сприйняли їх. [...]
3. У тих випадках, коли партнер роздратований, коли він говорить, «не закриваючи рота», зовсім не обов'язково відповідати розгорнутими фразами, досить просто підтримувати розмову короткими фразами, кивати головою або ж просто повторювати його останні слова.

«Рецепт емпатійного слухання» можна застосовувати тільки тоді, коли людина сама хоче поділитися з вами якимись переживаннями.

За: Ю. Комарніцька, *Мистецтво спілкування*, <http://www.credo-ua.org>

### **Завдання 1. (0–1)**

**Яка функція підзаголовків у тексті? Обґрунтуй свою думку.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Завдання 2. (0–1)****На основі тексту поясни його заголовок.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Завдання 3. (0–1)****До фразеологізмів, позначених цифрами 1–3, підбери пояснення серед варіантів А–Г. Нижче запиши правильні відповіді.**

1.	перевести розмову	А.	Не вдаючись у пояснення, не витрачаючи на них часу.
2.	держати слово	Б.	Почати говорити про що-небудь інше, спрямувавши увагу в інший бік.
3.	без зайвих слів	В.	Виконувати обіцянку.
		Г.	Не розуміти один одного.

За: *Фразеологічний словник української мови*, <http://slovopedia.org.ua>

1. .... 2. .... 3. ....

**Завдання 4. (0–2)****Добери синоніми до поданих слів.**

розмова – .....

відомий – .....

необхідно – .....

переживання – .....

## Завдання 5. (0–3)

Напиши резюме тексту (40–60 слів).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 6.–10.

Любко Дереш

*Саморух в Україні, який поступово стає трендом*

*Україну охоплює пандемія<sup>1</sup> самоорганізації. Скрізь, куди я зараз не поїду – звідусіль доходять вісті про виникнення нових фестивалів, молодіжних збіговиськ, рухів і возз'єднань. Найбільш показовим у цьому контексті є Львів. [...]*

### **Саморух**

Громади, а також малі громадянські об'єднання, які самоуповноважили себе на альтруїстичну діяльність, відіграють усе більшу роль у суспільному житті країни та світу. На думку мислителів, саме за співпрацею громад криється шанс на вихід із потужної кризи, в якій сьогодні перебуває людство. [...]

### **Своя справа**

Саморух проявляється не тільки як ініціатива громад. [...]

В українському суспільстві зародилася виразна тенденція пошуку «сродної праці». Молоді люди більше не зацікавлені у тому, аби просто пахати, «зашибаючи бабки» – людям потрібна власна справа, або ж «сродна праця», як писав український філософ Г.Сковорода. [...] Власна справа передбачає також певне метафізичне перебування «на своєму місці у Всесвіті», дає усвідомлення, що робота, якою ти займаєшся, приносить не тільки дохід, але є також джерелом заспокоєння глибинного поклику душі.

Люди, що займаються власною справою [...] автоматично здобувають можливість бути корисними іншим – вони створюють не тільки нові робочі місця, але й дають певну ауру захисту – відчуття, що твоя доля залежить не від безликих сил міжнародної економіки, а від твоїх особистих і професійних стосунків у колективі, від твоєї здатності, врешті, бути людиною. [...]

### **Саморух у Львові**

Зачастивши до Львова, я вчергове подивувався насиченості культурної програми, різноманітності якої могла б позаздрити і столиця. Серед безлічі концертів, виставок та розважальних програм впадають в око ті, що орієнтовані на системні соціальні перетворення.

---

<sup>1</sup> Пандемія – найвищий ступінь поширення інфекційного захворювання, що охоплює більшість населення країни.

Львів Еко Фест, з його тисячами маленьких ініціатив, пов'язаних із генд-мейдом, органічним фермерством, локальними економіками та холістичним<sup>2</sup> способом життя. Урбаністичний фестиваль переосмислення міста «Твій простір», що підіймає теми ресайклінгу, креативного підприємництва та поліпшення міського простору [...]. А також десятки і сотні некомерційних організацій, які створюють продукцію, розраховану на локального покупця і на локальні зв'язки, – всі ці явища мають не споживацький, а системотворчий характер.

Це ще раз переконує в думці, що Україна перейшла від фази самостійності до фази саморуку. [...]

Саморух, як на мене, тісно пов'язаний з умінням працювати мізками.

У першу чергу – це здатність бачити людей, що є навколо тебе, і здатність комунікувати з ними.

Інша важлива ознака саморуку – це здатність підіймати свій рівень освіти за допомогою книг, переводячи інформацію в знання, а знання – у досвід.

Що народиться з такого громадського досвіду – життя покаже. Напевне можна сказати одне – суспільство, прийшовши у рух, невідворотно змінилося, і воно вже ніколи не повернеться до того, яким було раніше.

За: Л. Дереш, *Саморух в Україні, який поступово стає трендом*, <https://life.pravda.com.ua>

#### **Завдання 6. (0–1)**

На основі частини тексту *Своя справа* поясни значення словосполучення «сродна праця».

.....  
.....

#### **Завдання 7. (0–1)**

Закінчи речення, позначаючи правильну відповідь А.–Г.

Частина складних слів *само* у словах *саморух, самоорганізація, самоуповноважувати* вказує на

- А. скерованість дії, названої другою частиною слова, на самого себе.
- Б. здійснення чогось мимоволі.
- В. те, що щось відбувається автоматично або приводиться в рух механізмом.
- Г. повторення тієї ж самої дії кілька разів.

За: *Словник української мови*, <http://sum.in.ua>

<sup>2</sup> Холістичний – цілий, увесь; комплексний підхід до предмету як до одного цілого.

**Завдання 8. (0–1)**

Оціни правильність тверджень, розміщених в таблиці. Навпроти кожного речення зазнач ТАК, якщо твердження правильне, або НІ – якщо воно неправильне.

1.	У фрагменті <i>урбаністичний фестиваль переосмислення міста «Твій простір»</i> лапки використано для позначення власної назви.	ТАК	НІ
2.	У фрагменті <i>просто пахати, «зашибаючи бабки»</i> лапки використано для виділення прямої мови.	ТАК	НІ
3.	У фрагменті <i>людям потрібна власна справа, або ж «сродна праця»</i> лапки вжито для позначення цитати.	ТАК	НІ

**Завдання 9. (0–1)**

Перепиши речення, замінивши підкреслене слово синонімом.

Скрізь, куди я зараз не поїду – звідусіль доходять вісті про виникнення нових фестивалів, молодіжних збіговиськ, рухів і возз'єдань.

.....

.....

.....

.....

**Завдання 10. (0–1)**

Закінчи речення, позначаючи правильну відповідь А.–Г.

З тексту випливає, що саморух – це

- А. активність громадянських спільнот та окремих осіб, що має на меті накопичення фінансових ресурсів.
- Б. кроки некомерційних організацій, пов'язані із підвищенням рівня пенсійного забезпечення населення.
- В. індивідуальні чи групові ініціативи, спрямовані на здійснення позитивних соціальних перетворень.
- Г. кроки державних (урядових) організацій, пов'язані із забезпеченням належного рівня освіти серед населення.

## Завдання 11.

Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie.

**Тема 1. Еміграція – трагедія чи шанс для людини? Поміркуй над проблемою, беручи до уваги наведені уривки твору Василя Стефаника *Камінний хрест* та звернись до інших текстів культури. Твоя робота повинна налічувати мінімум 250 слів.**

Василь Стефаник  
*Камінний хрест*

Гостей у Івана повна хата, газди і газдині. Іван спродав усе, що мав, бо сини з жінкою наважилися до Канади, а старий мусив укінці податися.

Спросив Іван ціле село.

Стояв перед гостями, тримав порцію горівки у правій руці і, видко, каменів, бо слова не годен був заговорити.

– Декую вам файно, газди і газдині, що-сте ні мали за газду, а мою за газдиню...

Не договорював і не пив до нікого, лиш тупо глядів на-вперед себе і хитав головою, як би молитву говорив і на кожне її слово головою потокував. [...]

Потряс сивим волоссям, як гривною, кованою зі сталевих ниток, і договорював:

– Та декую вам красно, та най вам бог дасть, що собі в него жедаєте. Дай вам боже здоров'є, діду Михайле...

Подав Михайлові порцію і цілувалися в руки.

– Куме Іване, дай вам боже прожити ще на цім світі, та най господь милосердний щасливо запровадить вас на місце та й допоможе ласков своєв наново газдов стати!

– Коби бог позволив... Газди, а проше, а доцегніть же... Гадав-сми, що вас за стів пообсаджую, як прийдете на весіле синове, але інакше зробилоси. То вже таке настало, що за що наші діди та й тати не знали, то ми мусимо знати. Господа воля! А законтентуйте ж си, газди, та й вібачейте за рещту. [...]

Глянув на свою стару, що плакала між жінками, і виймив із пазухи хустину.

– Стара, ня, на-коб тобі платину та файно обітриси, аби я тут ніяких плачів не видів! Гостий собі пилнуй, а плакати ще доста чесу, ще так си наплачеш, що очі ти витечуть.

Відійшов до газдів і крутив головою.

– Щось би-м сказав, та най мовчу, най шіную образи в хаті і вас яко грешних. Але рівно не дай боже нікому доброму на жіночий розум перейти! Аді, видите, як плаче, та на кого, на мене? На мене, газдине моя? То я тебе вікорінував на старість із твої хати? Мовчи, не хлипай, бо ти сиві кіски зараз обмичу, та й підеш у ту Гамерику, як жидівка.

– Куме Іване, а лишіть же ви собі жінку, таже вона вам не воріг, та й дітем своїм не воріг, та її банно за родом та й за своїм селом.

– Тимофіхо, як не знаєте, то не говоріть анідзелень! То її банно, а я туда з віскоком іду?!

Заскреготав зубами, як жорнами, погрозив жінці кулаком, як довбнею, і бився в груди.

– Озміть та вгатіть ми сокиру отут у печінки, та, може, той жовч пукне, бо не вітримаю! Люди, такий туск, такий туск, що не памнетаю, що си зо мнов робить!

В. Стефаник, *Камінний хрест*, <http://www.ukrlib.com.ua>





Blank page with horizontal dotted lines for writing.



Blank page with horizontal dotted lines for writing.



## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**