

Nr zestawu	Wersja	Data	Godzina losowania
23.1105.05	M-100	11 maja 2024 r.	10:00–11:00

**Zadanie** **Rola postaci fantastycznych i zjawisk nadprzyrodzonych w utworze literackim.**

1

Omów zagadnienie na podstawie *Makbeta* Williama Szekspira. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

**Zadanie** **W jakim celu twórcy używają języka potocznego w swoich utworach?**

2

Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury albo utworu literackiego, albo własnych doświadczeń komunikacyjnych.

Julian Tuwim

***Colloquium*<sup>1</sup> niedzielne na ulicy**

„Pani ma bardzo ładne czerwone usta,  
Ale zdaje mi się, że są troszeczkę pomalowane.  
Co za dziw? Wiadomo, że kobieta – to istota pusta...  
Puchu marny, jak mówi poeta... To przecież znane.

Ale, proszę pani, czy to przeszkadza prawdziwej miłości?  
Pani pozwoli, że ją do domu odprowadzę...  
Co? Pani nie zawiera na ulicy znajomości?  
Nie rozumiem... Ja przecież pani nie zawadzę...

Skąd znam panią? To dobre! Widziałem, jak z kinematografu  
Wychodziła pani zeszłą razą w towarzystwie gości...  
Szukałem panią! Jak babcię kocham! A tu trzeba trafia,  
Że znowu panią widzę... Co za zbieg okoliczności!

Pani wybaczy, że ja tak mówiłem na pani usta...  
Ale, moja pani, w dzisiejszych czasach... Bo tak – to mi się pani podoba...  
Nie lubię, gdy niewiasta jest niesubtelna... Są guściki i gusta,  
A pani to w sam raz... Przepraszam, po kim ta żaloba?

Szanowny tatuś pani powiększył grono aniołków!  
Co za nieszczęście! Proszę pani, a kto wspomaga matkę?  
Stryjo? No, no... Może pani przyjmie ten bukietik fiołków?  
Może wstąpimy razem na herbatkę?”

Julian Tuwim, *Colloquium niedzielne na ulicy*, [w:] tegoż, *Wiersze wybrane*, Wrocław 1986.

<sup>1</sup> Colloquium (z łac. *colloquium*) – rozmowa.