

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Zasady oceniania rozwiązań zadań
<i>Egzamin:</i>	Egzamin maturalny
<i>Przedmiot:</i>	Język angielski
<i>Poziom:</i>	Poziom podstawowy
<i>Forma arkusza:</i>	EJAP-P0-700
<i>Termin egzaminu:</i>	5 maja 2023 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	28 czerwca 2023 r.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 1.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 ¹		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
1.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	3.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	B
1.2.		3.6) Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	B
1.3.		3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	A
1.4.		3.5) Zdający określa kontekst wypowiedzi.	C

Zadanie 2.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
2.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	3.2) Zdający określa główną myśl poszczególnych części tekstu.	D
2.2.			C
2.3.			A

Zadanie 3.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
3.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	C
3.2.			A
3.3.			A
3.4.			B

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 1 sierpnia 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu maturalnego przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (Dz.U. z 2022 r., poz. 1698).

Zadanie 4.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
4.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	F
4.2.			T
4.3.			F
4.4.			F

Znajomość środków językowych

Zadanie 5.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
5.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	B
5.2.			D
5.3.			A
5.4.			C
5.5.			F

Zadanie 6.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
6.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	A
6.2.			B
6.3.			C
6.4.			C
6.5.			A

Zadanie 7.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
7.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	E
7.2.			A
7.3.			B
7.4.			C

Wypowiedź pisemna

Wymagania ogólne do zadań 8. i 9.

- I. *Znajomość środków językowych.
Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].*
- III. *Tworzenie wypowiedzi.
Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne.*
- IV. *Reagowanie na wypowiedzi.
Zdający [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...] pisemnie.*

Wymagania szczegółowe do zadań 8. i 9.

1. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].*
- 5.1. *Zdający opisuje [...].*
- 5.5. *Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.*
- 5.8. *Zdający opisuje [...] plany na przyszłość.*
- 7.2. *Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.*

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym**Treść**

Zadanie 8. W ocenie odpowiedzi na każde z trzech pytań bierze się pod uwagę adekwatność wypowiedzi zdającego do pytania i treści ilustracji lub zdjęcia. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 1 punktu, zgodnie z poniższą tabelą.

1 p.	odpowiedź komunikatywna i adekwatna do pytania i treści ilustracji/zdjęcia
0 p.	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedź częściowo lub całkowicie nieadekwatna do pytania oraz/lub treści ilustracji/zdjęcia LUB • odpowiedź niekomunikatywna LUB • brak odpowiedzi

8.1. Where is the girl?	
Akceptowana jest każda komunikatywna odpowiedź, w której zdający odnosi się do miejsca, w którym jest dziewczyna.	
0 punktów	1 punkt
<i>In her room</i>	<i>She is at home. The girl is in her room.</i>
8.2. Why is she exercising in front of a laptop?	
Akceptowana jest każda komunikatywna odpowiedź, w której zdający uzasadnia, dlaczego kobieta ćwiczy przed laptopem.	
0 punktów	1 punkt
<i>She is looking at a computer. She likes.</i>	<i>Because she likes exercising alone. It is her hobby.</i>
8.3. Do you do any sports? Why? / Why not?	
Akceptowana jest każda komunikatywna odpowiedź, w której zdający uzasadnia dlaczego uprawia sporty lub ich nie uprawia. Jeśli zdający stwierdza jedynie, że uprawia sporty / nie uprawia sportów, albo wskazuje, jakie sporty uprawia, taka realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana.	
0 punktów	1 punkt
<i>I do different sports every day.</i>	<i>I do sports because they are healthy. No, I don't. It is tiring.</i>

Zadanie 9. W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu.

Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4 p.	3 p.	2 p.	1 p.
2		2 p.	1 p.	1 p.
1			1 p.	0 p.
0				0 p.

Na przykład za wypowiedź, w której zdający odniósł się do 2 elementów i obydwa rozwinął, przyznaje się 2 punkty.

Uwagi dodatkowe dotyczące oceniania treści

- Należy uznać, że zdający **nie odniósł się** do podpunktu polecenia, jeśli
 - nie realizuje tego podpunktu
 - realizuje go w sposób niekomunikatywny.
- Należy uznać, że zdający **odniósł się** do danego podpunktu polecenia, jeśli realizuje go w sposób komunikatywny, ale w minimalnym stopniu, np.
 - napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na ten kurs**
I like taking pictures.
- Należy uznać, że zdający **rozwinął** dany podpunkt polecenia, jeśli odniósł się do niego w sposób bardziej szczegółowy niż opisany w pkt. 2, czyli rozbudował swoją minimalną realizację podpunktu o dodatkową, komunikatywną informację, np.
 - występują dwa minimalne odniesienia do danego podpunktu
 - napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na ten kurs**
Photography is my hobby and taking a photo is amazing.
 - występuje jedno odniesienie do danego podpunktu, ale bardziej rozbudowane
 - opisz swoje najciekawsze zdjęcie**
I took a photo of a forest. There were many beautiful trees in it.
- Realizację poszczególnych podpunktów z polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu z polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
- Dopuszczalna jest sytuacja, w której zdający traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź poprzez odpowiadanie na te pytania bez przywoływania wszystkich elementów z polecenia (= wprowadzenie oraz 3 podpunkty). Wypowiedź taka nosi cechy interakcji w formie pisemnej. Taka realizacja polecenia nie prowadzi do obniżenia punktacji za treść; może natomiast skutkować obniżeniem punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
- Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia.

7. Jeżeli zdający realizuje podpunkt z polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalnej i/lub gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktuje się jako podpunkt, do którego zdający odniósł się, a podpunkt, do którego zdający odniósł się traktuje się jako podpunkt nieujęty w pracy, np.
- **poinformuj, jakie masz plany związane z fotografowaniem**
After I do a course I got a job. (O->N)
8. Jeżeli zdający realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku polskim – uznaje się realizację podpunktu polecenia za niekomunikatywną, np.
- **napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na ten kurs.**
I like robić zdjęcia.

Byłeś(-aś) na kursie fotografii podczas wakacji. Napisz e-mail do kolegi z Anglii.

W e-mailu:

- **napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na ten kurs**
- **opisz swoje najciekawsze zdjęcie**
- **poinformuj, jakie masz plany związane z fotografowaniem.**

Dear Paul,

Guess what? I took part in a photography course.

- **napisz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się na ten kurs**

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający wskazuje powód lub cel wzięcia udziału w kursie. Powód/cel może dotyczyć, np.

- zalet kursu lub zalet robienia zdjęć, np. *I've heard that the course is very good. Taking pictures is a very nice free time activity.* LUB
- preferencji, intencji, zainteresowań, opinii, upodobań zdającego, które miały wpływ na decyzję o wzięciu udziału w kursie, np. *I love photography. It seems to me that such a course is a lot of fun.* LUB
- opinii innych osób, które miały wpływ na zapisanie się na kurs, np. *My friend recommended to me a very good course.* LUB
- okoliczności, które miały wpływ na decyzję o uczestnictwie w kursie, np. *My old pictures weren't good enough.*

Spójniki *so, because* nie są wymagane, jeżeli z pracy jasno wynika, że podane uzasadnienie jest naturalnym powodem wzięcia udziału w kursie fotograficznym, np. *I want to take good pictures.* (odniósł się).

Jeżeli z pracy nie wynika jednoznacznie, że podane uzasadnienie było powodem wzięcia udziału w kursie oraz zdający nie użył spójnika *so, because*, to taka realizacja tego podpunktu polecenia kwalifikowana jest na poziom niższy, np. *I have a lot of money.* (O→NO).

Nie akceptuje się odpowiedzi, w której zdający nie podaje żadnego powodu wzięcia udziału w kursie, np. opisuje jak wygląda jego czas wolny, np. *I often go to the park in my free time.*

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
<p>I will a photography course.</p> <p>When I was in France, I did a photography course.</p>	<p>I like taking photographs.</p> <p>I took part in it because it wasn't expensive.</p>	<p>I wanted to take good pictures because photography is my hobby.</p> <p>I decided to do it because I love taking pictures of animals and interesting places.</p>

• opisz swoje najciekawsze zdjęcie

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający opisuje zdjęcie, które zrobił. Nie musi to być zdjęcie zrobione w czasie kursu.

Opis zdjęcia może dotyczyć na przykład.

- tematyki, np. *My picture showed city life.*
- kolorystyki, np. *My picture was black and white.*
- elementów przedstawionych na zdjęciu, np. *In my picture there were some trees and flowers.*

Informacje dotyczące wrażeń, emocji, opinii piszącego nie są opisem, np. *I like my picture.* („nie odniósł się”) Informacje te mogą być traktowane wyłącznie jako element rozwijający pod warunkiem, że zdający zrealizował kluczowy element polecenia, czyli opisał zdjęcie, np. *My picture was very interesting. It showed an elephant.*

Jeśli zdający ogranicza się do opisu poprzez dwa przymiotniki opiniujące, taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana jako „odniósł się”, np. *My picture house is interesting and beautiful.*

Jeżeli zdający opisuje okoliczności zrobienia zdjęcia, ale nie odnosi się do tego co ono przedstawia, taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *I took the picture in Chicago at 7 a.m.* („odniósł się”). ALE *I took the picture in Chicago at 7 a.m. It shows a skyscraper.*

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
<p>Everybody loved my picture.</p> <p>My picture was the best.</p>	<p>My picture had some flowers in it.</p> <p>There were many people in my photo.</p>	<p>In my picture there was a footballer. He was kicking a ball.</p> <p>I took a picture of a famous place in Rome. There were big buildings in it.</p>

• **poinformuj, jakie masz plany związane z fotografowaniem.**

Należy uznać każdą komunikatywną odpowiedź, w której zdający odnosi się do swoich planów związanych z fotografowaniem, np. wskazuje różne zadania związane z robieniem zdjęć, których się podejmie, np. *I'll take beautiful pictures for my friends; I will take part in a photo competition.*

W realizacji tego podpunktu polecenia nie jest wymagane użycie czasu przyszłego, jeżeli kontekst wypowiedzi wskazuje na plany związane z fotografowaniem, np. *I decided to be a professional photographer in the future.*

Jeśli zdający informuje o działaniach związanych z fotografowaniem, które już się odbyły, taka realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, np. *I sold my best picture and earned some money.* ("nie odniósł się").

Jeśli zdający informuje o planach na przyszłość, ale nie wskazuje, że są one związane z fotografowaniem, taka realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, np. *I will find a new job.* ("nie odniósł się").

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
I have learned something new.	I will find a job as a photographer.	I want to take part in a competition for the best picture of wild animals.
I'll go to the USA.	I want to go abroad to take beautiful pictures there.	After the course I will take pictures at weddings and other family occasions.

Przykłady podane w powyższych tabelkach zaczerpnięto z prac zdających. Zachowano w nich błędy.

Spójność i logika wypowiedzi (oceniana łącznie w zadaniach 8. i 9.)

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniem lub akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

1 p.	<ul style="list-style-type: none">wypowiedzi są w całości spójne i logiczne zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu LUBwypowiedzi zawierają nieliczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
0 p.	<ul style="list-style-type: none">wypowiedzi zawierają liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu LUBwypowiedzi są w znacznej mierze niespójne/nilogiczne; zbudowane są z trudnych do powiązania w całość fragmentów

1. W ocenie spójności należy rozważyć poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim.
2. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z:
 - braku powiązania pomiędzy zdaniem lub akapitami tekstu, w tym między pierwszym zdaniem napisanym przez zdającego a zdaniem wprowadzającym podanym w arkuszu
 - nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny)
 - błędów językowych i/lub ortograficznych, które powodują, że odbiorca wyraźnie gubi się czytając tekst
 - przytoczenia argumentu, który jest sprzeczny z powszechnie przyjętymi zasadami rozumowania.
3. Słowa napisane po polsku lub w języku innym niż język egzaminu zaznacza się jako błędy w spójności, jeśli w znacznym stopniu utrudniają zrozumienie komunikatu. Jeśli komunikacja nie jest zaburzona, podkreśla się je jedynie jako błędy językowe.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności/logice, należy przyznać 1 punkt w tym kryterium.

Zakres i poprawność środków językowych (oceniane łącznie w zadaniach 8. i 9.)

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi. W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi. Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą tabelą.

zakres środków językowych \ poprawność środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację
zadowalający zakres środków językowych	3 p.	2 p.	1 p.
ograniczony zakres środków językowych	2 p.	1 p.	0 p.
bardzo ograniczony zakres środków językowych	1 p.	0 p.	0 p.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie).
2. Praca, która zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub przepisane od innego zdającego, jest uznawana za niesamodzielną.
3. Jeżeli wypowiedź w zadaniu 9. zawiera 40 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.
4. Jeżeli za wypowiedzi w zadaniach 8. i 9. przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów.
5. Jeżeli za wypowiedzi w zadaniach 8. i 9. przyznano 1 punkt w kryterium treści, w kryterium spójności przyznaje się 0 punktów, natomiast w kryterium zakresu i poprawności środków językowych – maksymalnie 1 punkt.
6. Jeżeli uczeń zrealizował zadanie 8., a nie zrealizował zadania 9. to w kryterium spójności za oba zadania przyznaje się 0 punktów. W ocenie zakresu i poprawności środków językowych można przyznać maksymalnie 1 punkt.
7. Jeżeli uczeń zrealizował zadanie 9., a nie zrealizował zadania 8. to w kryterium spójności ocenia się te zadania zgodnie z kryteriami. W ocenie zakresu i poprawności środków językowych można przyznać maksymalnie 2 punkty.
8. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach zdających ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy zdającego

z opinią o dysleksji to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

Zasady te obowiązują również w ocenie prac zdających z dysgrafią, dysortografią, afazją, z zaburzeniami komunikacji językowej, z mózgowym porażeniem dziecięcym, a także prac zdających, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

9. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.