

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**E-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2015**

# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom podstawowy

*Symbol arkusza*

**EJFP-P0-100-2305**

DATA: **5 maja 2023 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:



- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.



## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane  
na następnych stronach.**

**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z francuskim raperem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Kaaris a rencontré Julien Leclercq pendant un casting.		
1.2.	Kaaris trouve que sa profession est plus facile que celle d'acteur.		
1.3.	Kaaris est content de revenir dans sa ville natale comme acteur.		
1.4.	Kaaris écoute du rap hardcore depuis son enfance.		
1.5.	Kaaris consacre peu de temps à l'écriture des paroles de chansons.		

**Zadanie 2. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które łączy temat Luwru. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La personne qui parle**

- A. contemple un monument d'architecture.
- B. propose de développer ses talents d'artiste.
- C. regrette de ne pas pouvoir visiter un musée.
- D. montre une œuvre d'art aux visiteurs d'un musée.
- E. donne des conseils pour bien organiser sa visite du musée.
- F. présente la raison de la popularité d'une pièce de l'exposition.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

### Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 3.1. Actuellement, la jeune femme

- A. vit sans animal.
- B. s'occupe d'un chat.
- C. est propriétaire d'un chien.

#### Tekst 2.

##### 3.2. Le chauffeur du taxi veut

- A. se moquer d'une touriste.
- B. complimenter une Japonaise.
- C. faire la publicité des produits japonais.

#### Tekst 3.

##### 3.3. La femme qui parle est

- A. boxeuse.
- B. footballeuse.
- C. surfeuse.

#### Tekst 4.

##### 3.4. Les experts du groupe scientifique

- A. ont trouvé l'île Sif par hasard.
- B. ont mené des travaux sur l'île Sif.
- C. ont cherché l'île Sif depuis longtemps.

#### Tekst 5.

##### 3.5. Les deux amis veulent offrir à Marie

- A. un chat.
- B. un bibelot.
- C. un voyage.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Avoir des loisirs variés
- B. Enrichir sa vie familiale
- C. Être solidaire et responsable
- D. Se préoccuper de ses finances
- E. Adopter deux codes sociaux différents
- F. Vivre en ville, se reposer dans la nature

#### NOUS SOMMES BOBOS ET FIERS DE L'ÊTRE

4.1.	
------	--

Le terme BOBO vient des mots suivants : BOURGEOIS et BOHÈME. Le premier désigne une personne d'une classe sociale supérieure et le deuxième un mouvement anticonformiste du XIX<sup>e</sup> siècle. Un bobo est fait de contradictions. Il ressent alors toujours le besoin de mettre en accord des concepts opposés : chic et populaire, individualisme et altruisme... Il mélange donc des normes bourgeoises à des comportements bohèmes.

4.2.	
------	--

Un bobo avant toute chose vote à gauche (même si le bobo de droite existe, mais en très faible minorité). Il a une idéologie progressiste, libérale, tolérante. Il est actif en matière d'écologie, de fraternité, d'antiracisme. Le bobo est un citoyen engagé dans la vie de son quartier. Il fait ses courses sur les marchés des petits producteurs locaux.

4.3.	
------	--

Le bobo aime habiter dans des quartiers populaires et mélangés. Il vit le plus souvent dans des lofts, des « petites maisons d'ouvriers » ou bien encore des endroits « atypiques ». Il adore sa vie urbaine mais il a besoin de se relaxer le temps d'un week-end à la mer, à la montagne ou à la campagne, pour trouver de nouvelles forces.

4.4.	
------	--

Le bobo passe ses week-ends dans des musées ou encore mieux, dans des galeries d'art. Il fréquente régulièrement les salles de concerts. Il a un abonnement au cinéma pour ne pas manquer les « films d'auteur » et les films primés à Cannes. Le bobo adore les lieux multidisciplinaires où il peut à la fois manger, boire, regarder une expo, assister à une pièce de théâtre, travailler...

Na podstawie: <https://lavidamagazine.com>

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

Je pense à toi tout le temps. Je pense à toi le matin, en marchant dans le froid. Je fais exprès de marcher lentement pour pouvoir penser à toi plus longtemps. Je pense à toi le soir, quand tu me manques au milieu des fêtes, où je m’amuse pour penser à autre chose qu’à toi, avec l’effet contraire. Je pense à toi quand je te vois et aussi quand je ne te vois pas. J’aimerais tant faire autre chose que penser à toi mais je n’y arrive pas. Si tu connais un truc pour t’oublier, dis-le.

Na podstawie: Frédéric Beigbeder, *L’amour dure trois ans*

#### 5.1. L’auteur du texte parle de

- A. ses projets de fête.
- B. son obsession amoureuse.
- C. ses devoirs à faire.

#### Tekst 2.

### LA COLÈRE

S’il est vrai que la colère a une mauvaise réputation, il faut apprendre à voir le bon côté de cette émotion. Comme pour toutes les émotions, la colère a également un but et une raison d’exister. Elle peut donc être utilisée à de bonnes fins. Premièrement, la colère est une force qui vous motive. Combien de fois vous est-il arrivé, après une explosion de colère, de travailler pour améliorer la situation ? Deuxièmement, la colère nous donne une idée de ce que nous sommes en réalité, et de la manière dont nous réagissons face aux événements. Enfin, la colère peut être une bonne stratégie de négociation. Beaucoup de personnes utilisent cette émotion pour obtenir ce qu’elles désirent.

Na podstawie: nospensees.fr

#### 5.2. Selon l’auteur du texte, la colère

- A. permet de se connaître.
- B. détruit les relations entre les gens.
- C. décourage les gens de travailler mieux.



### Tekst 3.

#### LES VARIATIONS SENTIMENTALES

Paul nous parle de ses amours, de ses sentiments. J'ai bien aimé découvrir ce personnage. *Les variations sentimentales* est un roman qui porte bien son titre. C'est sympathique, agréable à lire. Pourtant, il manque quelque chose pour me charmer totalement et je n'arrive pas à définir quoi ! J'ai apprécié ma lecture, les personnages, l'histoire mais je ne lui mettrais pas cinq étoiles. En fait, je dirais que l'auteur est légèrement en dessous de son premier ouvrage, tout simplement. Mais c'est un bon roman qu'on lit rapidement et avec plaisir.

Na podstawie: [www.babelio.com](http://www.babelio.com)

#### 5.3. Ce texte est

- A. une critique de livre.
- B. un fragment d'un roman d'amour.
- C. le portrait psychologique d'un personnage.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

### L'INCENDIE

Le 4 janvier est une journée ordinaire pour Thomas Morin qui répare sa voiture dans le garage de la maison familiale où il vit avec ses parents dans une région paisible du Canada. Soudain, l'homme, âgé de 23 ans, cause involontairement un incendie.

Blessé au visage par le feu, Thomas quitte précipitamment le garage et referme la porte derrière lui. Mais il s'aperçoit alors qu'il a enfermé son chien Max, récemment adopté, dans le garage en flamme. L'homme retourne ouvrir les portes pour sauver son chien et lui dit paniqué : « Nous devons trouver de l'aide ».

Max commence alors à courir à travers les routes enneigées. La famille Morin pense qu'il a eu peur et qu'il s'est enfui. Pendant ce temps, les voisins appellent les secours car le feu se propage dangereusement, risquant de brûler la maison familiale et les maisons des voisins, si les secours n'interviennent pas rapidement.

L'officier de police Jacob Gagnon reçoit l'appel d'urgence et décide d'intervenir. Mais en route, son GPS arrête de fonctionner, et le policier doit être dirigé par son centre de commandement parmi les routes enneigées et sombres de la région.

Chaque seconde compte et Jacob le sait, mais il avance lentement parce qu'il a peur de se perdre. Soudain, il aperçoit un chien au bord de la route : Max, héroïque, est en fait parti chercher de l'aide et fait immédiatement demi-tour lorsqu'il voit la voiture de police pour la conduire à la maison en feu.

Ce moment incroyable a été filmé par la caméra du véhicule de police où l'on voit Max qui court pendant plus d'une minute sur les routes enneigées, pour conduire l'officier de police à la maison en feu, en regardant régulièrement derrière lui pour être certain que l'officier le suit.

Max a ainsi conduit rapidement le policier jusqu'au garage en feu. Grâce au chien, l'officier Gagnon a pu indiquer avec précision le lieu de l'incendie, permettant aux pompiers d'intervenir rapidement avant qu'il se propage aux autres maisons.

La détermination de Max a permis à l'officier Gagnon de gagner un temps précieux. Sans intervention du chien, l'incendie pouvait être tragique pour la famille Morin et menacer la vie des voisins.

Le chien a été décoré pour son acte héroïque et son comportement extraordinaire qui a permis de sauver de nombreuses vies. Pendant la cérémonie qui avait lieu au commissariat de police, il a reçu une médaille en argent.

Na podstawie: [www.guide-du-chien.com](http://www.guide-du-chien.com)

**6.1. Quand l'incendie a éclaté, Thomas**

- A. a essayé de l'éteindre.
- B. a vite appelé les secours.
- C. n'arrivait pas à sortir du garage.
- D. a oublié son chien dans le garage.

**6.2. Le chien de Thomas, Max**

- A. a été blessé pendant l'incendie.
- B. a provoqué un incendie par hasard.
- C. s'est enfui du garage en ouvrant la porte.
- D. a bien compris les paroles de son maître.

**6.3. L'officier qui a reçu l'appel**

- A. roulait vite grâce au GPS dans la voiture.
- B. a filmé avec son portable Max qui le guidait.
- C. est arrivé sur le lieu de l'incendie avant les pompiers.
- D. était en contact avec la famille Morin pendant tout le trajet.

**6.4. Quelle phrase est vraie ?**

- A. Après l'incendie, Max a reçu une récompense.
- B. Pendant l'incendie, certains voisins ont été blessés.
- C. Après l'incendie, l'officier Gagnon a obtenu une médaille.
- D. Pendant l'incendie, quelques maisons voisines ont été brûlées.

**6.5. En racontant l'histoire, l'auteur met l'accent sur**

- A. l'héroïsme d'un officier de police.
- B. l'intelligence exceptionnelle d'un animal.
- C. les mesures à prendre pour éviter un incendie.
- D. la coopération des habitants face à un incendie.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.  
**Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### M. LARANGÉ A REVALORISÉ CE MÉTIER À MES YEUX

Notre professeur de français et latin, M. Larangé, avait la réputation de ne pas être facile. Il était connu pour donner des pages et des pages de vocabulaire à apprendre en latin. Il obligeait ses élèves à travailler énormément. **7.1.** \_\_\_\_\_ Tout d’abord, il a posé une question de culture générale à chacun d’entre nous. Pas commode. Au deuxième cours, il nous donnait déjà un commentaire de texte à faire. On devait apprendre par cœur beaucoup de citations. Petit à petit, certains d’entre nous se sont mis à aimer ses cours. Et cela d’autant plus que nous pouvions aussi voir que nos efforts ne menaient pas à rien. **7.2.** \_\_\_\_\_ Mais peu à peu, je faisais des progrès. À la fin, j’ai même eu 20/20 à un devoir. À l’époque, je trouvais le métier de prof presque ridicule. Ainsi pour moi, avoir des cours intéressants et stimulants a complètement revalorisé ce métier à mes yeux. J’étais arrivée au lycée avec l’envie de devenir psychiatre. J’en suis sortie avec d’autres ambitions grâce à ce professeur. Je suis maintenant à la Sorbonne, en lettres. **7.3.** \_\_\_\_\_ Celui-ci nous a prévenus : « Vous allez m’adorer ou me détester. Mais un jour dans votre vie, vous allez me remercier. »

Na podstawie: [www.nouvelobs.com](http://www.nouvelobs.com)

- A. J’ai toujours voulu devenir professeur.
- B. Et j’enseignerai bientôt le français comme M. Larangé.
- C. Comme les autres, j’ai démarré l’année avec des notes pas terribles.
- D. Pourtant, j’ai découvert des auteurs dont je connaissais seulement le nom.
- E. Et cela s’est confirmé depuis les premières minutes de son cours de français.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**L'ÉQUIPE DE FRANCE AVANT LE MATCH**

Les Bleus sont actuellement à Clairefontaine où ils attendent leur prochain match, probablement contre l'Irlande. Mais comment faire pour ne pas **8.1.** \_\_\_\_\_ ? Comme l'explique un des sportifs, le manque d'occupation donne lieu à une forme de stress **8.2.** \_\_\_\_\_ les joueurs doivent apprendre à contrôler. Chaque joueur supporte cette situation comme il peut, il est important de parler avec les autres et de profiter des moments de relaxation.

L'un des joueurs dit qu'il n'a jamais aimé l'enfermement. Il **8.3.** \_\_\_\_\_ qu'il faut penser à autre chose que la compétition, trouver du calme... Selon lui, le stress peut s'installer à cause de cette lutte permanente contre l'ennui. D'autres n'apprécient pas beaucoup le côté « boy scout » de cette équipe : ils sont tous habillés **8.4.** \_\_\_\_\_ la même façon, ils ont les mêmes programmes à respecter et ils sont tous un petit peu infantilisés. Pour protéger les sportifs contre l'ennui, l'entraîneur doit tout faire pour que le temps paraisse **8.5.** \_\_\_\_\_ long jusqu'au début de l'étape suivante.

Na podstawie: rtl.fr

**8.1.**

- A. s'amuser
- B. s'ennuyer
- C. s'entraîner

**8.2.**

- A. qui
- B. que
- C. dont

**8.3.**

- A. ajoute
- B. aime
- C. attend

**8.4.**

- A. de
- B. dans
- C. comme

**8.5.**

- A. plus
- B. aussi
- C. moins

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. Le travail, c'est la ... du succès.

Je dois faire le double de ta ... . J'ai perdu la mienne.

- A. clé
- B. carte
- C. chance

9.2. Tu ... toujours à Marc ?

Qu'est-ce que tu en ... ?

- A. plais
- B. prends
- C. penses

9.3. Il va aux États-Unis et il ... revient dans une semaine.

Elle adore les fraises et elle ... mange beaucoup.

- A. y
- B. en
- C. les

9.4. Elle est très ... en mathématiques.

Elle a mis des lunettes pour se protéger d'une lumière ... .

- A. forte
- B. douée
- C. naturelle

9.5. Il porte un pull ... une chemise.

La fenêtre de ma chambre donne ... la tour Eiffel.

- A. à
- B. sur
- C. avec

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### **Zadanie 10. (0–10)**

**Wzięłeś/Wzięłaś udział w konkursie na tekst piosenki. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.**

- **Wyjaśnij, dlaczego postanowiłeś(-aś) wziąć udział w tym konkursie.**
- **Przedstaw zasady konkursu.**
- **Przedstaw opinię jury na temat Twojego tekstu.**
- **Zrelacjonuj przebieg ceremonii wręczenia nagród.**

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 wyrazów** (nie licząc wyrazów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

## **CZYSTOPIŚ**

**Salut à tous,**

**J'ai participé à un concours d'écriture de chansons.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**





**JEŹYK FRANCUSKI**  
**Poziom podstawowy**

*Formuła 2015*

**JEŹYK FRANCUSKI**  
**Poziom podstawowy**

*Formuła 2015*

**JEŹYK FRANCUSKI**  
**Poziom podstawowy**

*Formuła 2015*