

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	<b>Zasady oceniania rozwiązań zadań</b>
<i>Egzamin:</i>	<b>Egzamin ósmoklasisty</b>
<i>Przedmiot:</i>	<b>Język niemiecki</b>
<i>Forma arkusza:</i>	OJNU-100-2305
<i>Termin egzaminu:</i>	25 maja 2023 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	21 czerwca 2023 r.

## Zasady oceniania

### Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Zadanie otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

1. W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni rzeczowników.

### Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
  - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *mochte* zamiast *möchte* w zadaniu 6.2.
  - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
    - powodują, że użyty wyraz nie byłby rozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *Azjen* zamiast *Asien* w zadaniu 3.3.
    - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna, np. *Boot* zamiast *Boots* w zadaniu 10.3.
  - używa zapisu fonetycznego
  - udziela odpowiedzi, która:
    - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *viel* zamiast *300* w zadaniu 3.1.
    - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *habe genommen* zamiast *nehme* w zadaniu 6.2.
  - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *Asien und in Afrika* zamiast *Asien* w zadaniu 3.3.
  - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *Schuhe der Eltern* zamiast *Schuhe* w zadaniu 10.3.
  - udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu, np. *3 hundred* zamiast *dreihundert* w zadaniu 3.1.
3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.
4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane.\* W zadaniach sprawdzających uzyskiwanie informacji nie są akceptowane pytania intonacyjne, np. *Sie wohnt hier?*

**Uwaga!**

Akceptowana jest każda poprawna odpowiedź, która nie została ujęta w zasadach oceniania.

## Rozumienie ze słuchu

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 <sup>1</sup>		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
1.1.	II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i>	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	C
1.2.			C
1.3.		II.4) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	A
1.4.		II.2) Uczeń określa główną myśl wypowiedzi [...].	B
1.5.		II.3) Uczeń określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi.	A
2.1.		II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	D
2.2.			E
2.3.			A
2.4.			B

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		
	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe	
3.1.	II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i>	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	
3.2.			I. Znajomość środków językowych.
3.3.			<i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 15 lipca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu ósmoklasisty przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (Dz.U. z 2022 r. poz. 1591).

## Uszczegółowienia do zadania 3.

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
3.1.	300
3.2.	Milch
3.3.	Asien

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
3.1.	dreihundert	akceptowany zapis słowny liczby
	drei hundert / dreihundret	akceptowane błędy ortograficzne
	drei Hundert	akceptowany błąd językowy
	3 Hundert	akceptowany zapis cyfrą i słowem
	drajhundert	akceptowane błędy ortograficzne
	drai hundert	akceptowane błędy ortograficzne
3.2.	den Milch	akceptowany błąd językowy
	Milh / Millch / Milk	akceptowane błędy ortograficzne
	milch	akceptowany błąd ortograficzny
	kühlen Milch	przymiotnik <i>kühl</i> nie zmienia sensu odpowiedzi
	Kamel milch	akceptowany błąd językowy związany z otoczeniem luki (powtórzenie wyrazu)
3.3.	asien / Asian	akceptowane błędy ortograficzne
	asiatischer Tradition	odpowiedź akceptowana, <i>Tradition</i> jako przestrzeń kulturowa
	asiatisch kultur	informacja przetworzona, akceptowany błąd ortograficzny i językowy, związany z otoczeniem luki
	dem asiatischen Kontinent	informacja przetworzona, akceptowany błąd językowy, związany z otoczeniem luki
	asiatische Länder / Länder im Asien	akceptowane błędy językowe

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
3.1.	500 / 30 / 3 / 3000 / 33	niezgodne z tekstem
	100 / 200 / zweihundert	niezgodne z tekstem
	viel	odpowiedź nieprecyzyjna
	dritter	niezgodne z tekstem
	drein	odpowiedź niekomunikatywna

	3 hundred	odpowiedź w innym języku niż wymagany w danym zadaniu
	eine halbe tone	niezgodne z tekstem
	3,5 / 350 / 130	niezgodne z tekstem
3.2.	getrenke	niezgodne z tekstem
	michl / millh / kammelich	wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst
	Kamelhaar / Wolle	niezgodne z tekstem
	myłś	zapis fonetyczny w języku polskim
	Käse	niezgodne z tekstem
	Industrie / Tradition	odpowiedź nielogiczna
	den Milch auf	odpowiedź nielogiczna poprzez zastosowanie przyimka <i>auf</i>
	schwer Milch	podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem
	mich	błąd językowy zmieniający znaczenie wyrazu
	milk	odpowiedź w innym języku niż wymagany w danym zadaniu
	Millich	wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst
	Milch der Getränke	odpowiedź poprawna, uzupełniona elementami, które nie są zgodne z tekstem
3.3.	Europa	niezgodne z tekstem
	Azjen / Azjan / Azian / Azjon / Azien / Azia / Asjen	wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst
	organisation	niezgodne z tekstem
	nicht Europa / Europa nicht	odpowiedź nieprecyzyjna, zdający poinformował, że konkursy odbywają się nie w Europie, ale nie podał gdzie
	Afrika nicht	odpowiedź niezgodna z treścią tekstu
	Kamel Hause	odpowiedź nielogiczna
	asiatisch	nie jest akceptowane użycie przymiotnika bez określenia miejsca
	Azja / Asia	odpowiedź w innym języku niż wymagany w danym zadaniu

## Znajomość funkcji językowych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
4.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi.  <i>Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</i>	V.13) Uczeń wyraża uczucia i emocje.	D
4.2.		V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	A
4.3.		V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	E
4.4.		V.14) Uczeń stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	C
5.1.		V.4) Uczeń wyraża swoje opinie [...].	B
5.2.		V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	C
5.3.		V.8) Uczeń proponuje [...].	B
5.4.		V.3) Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia.	A

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
6.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi.  <i>Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</i>	V.3) Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia.
6.2.	I. Znajomość środków językowych.  <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	V.12) Uczeń wyraża prośbę [...].

## Uszczegółowienia do zadania 6.

### Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
6.1.	spät ist es / viel Uhr ist es
6.2.	möchte / hätte gern / nehme

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
6.1.	viel Uhr / spät	akceptowane użycie samego zaimka pytającego
	ist die Uhrzeit	
	viel Uhr ist es genau / viel Uhr ist es jetzt	
	spät ist es genau / spät ist es jetzt	
	wiel Uhr ist es / spat ist es	akceptowany błąd ortograficzny
	spät es ist / viel Uhr es ist	akceptowany błąd językowy (szyk w zdaniu)
6.2.	kaufe / habe / esse / bestelle / brauche / nahm	akceptowane jest użycie czasowników opisujących stan faktyczny (wzięcie/zamówienie posiłku)
	kauffe / bestele	akceptowany błąd ortograficzny
	will / wollte / wünsche / bitte um	akceptowane jest użycie innych czasowników wyrażających prośbę
	möchte bitte / möchte gern	

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
6.1.	viel Uhr ist	poważny błąd językowy
	Uhr es ist	poważny błąd językowy
	ist die Uhr genau / ist die Uhr jetzt	poważny błąd językowy
	viele Uhr	poważny błąd językowy
	ist Uhr / ist am Uhr / ist um Uhr / its Uhr	poważny błąd językowy
	Uhr	poważny błąd językowy
	Bist du	nielogiczne uzupełnienie luki
	spat es	poważny błąd językowy
	spat	błąd ortograficzny w skróconej wersji pytania
	ist deine Zeit	nielogiczne uzupełnienie luki
	heute Uhr / Zeit Uhr / weißt Uhr	nielogiczne uzupełnienie luki
	ist der Heute	nielogiczne uzupełnienie luki
	fiel Uhr ist es	poważny błąd ortograficzny



	ist genau Uhr	nielogiczne uzupełnienie luki
	Uhr ist das	nielogiczne uzupełnienie luki
	viel Zeiten	nielogiczne uzupełnienie luki
	ist stunde	nielogiczne uzupełnienie luki
	ist Zeit	nielogiczne uzupełnienie luki
6.2.	haben / woll	błąd językowy
	durfe / darf es / mache / kann / bringe	nielogiczne uzupełnienie luki
	mochte / hatte gern / hatte	błąd językowy wynikający z błędnego zapisu wyrazu
	habe genommen	użycie czasu Perfekt nie pasuje do otoczenia luki
	möchte kaufen	poważny błąd językowy
	bitte	nielogiczne uzupełnienie luki
	bitte über	poważny błąd językowy
	mag / liebe / habe gern / ein Mal	odpowiedź nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę

### Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią\*

W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość funkcji językowych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

\* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

### Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 6. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zad.	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
6.1.	viel uhr ist es / vil Uhr ist es / viel Ur ist es / spat ist es / schpät ist es
6.2.	möhte / mychte / müchte / beschtele

## Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
7.1.	II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	C
7.2.		III.3) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	B
7.3.		III.2) Uczeń określa intencje nadawcy/autora tekstu.	C
7.4.		III.1) Uczeń określa główną myśl tekstu [...].	A
8.1.		III.5) Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	D
8.2.			B
8.3.			A
9.1.		III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	B
9.2.			A
9.3.			C
9.4.			A

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
10.1.	II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
10.2.		
10.3.	V. Przetwarzanie wypowiedzi.  <i>Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].</i>	VI.2) Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

**Uszczegółowienia do zadania 10.****Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
10.1.	Freizeit
10.2.	Einkäufe machen
10.3.	Schuhe

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
10.1.	die/eine Freizeit	akceptowany rzeczownik z rodzajnikiem
	freie Zeit	akceptowane wyrażenie synonimiczne
	Freizeitbeschäftigungen / Freizeitaktivitäten	informacja przetworzona
	Zeit nach der Schule	informacja przetworzona
	Erholung / Entspannung	informacja przetworzona
	Unterhaltung	informacja przetworzona
	Vergnügen / Spaß haben	informacja przetworzona
	Zeit für sich / mich / uns und Freizeit	informacja przetworzona akceptowane jest powtórzenie wyrażenia z otoczenia luki
10.2.	einkaufen / einkaufen gehen	akceptowane wyrażenie synonimiczne
	das Einkaufen	akceptowany rzeczownik opisujący czynność
	ins Geschäft / in den Laden gehen	
	zum Geschäft / zum Laden gehen	
	Produkte/Artikel kaufen	
10.3.	Schuh	akceptowana liczba pojedyncza
	die Schuhe	akceptowany rzeczownik z rodzajnikiem
	(die) Boots	akceptowane wyrażenie synonimiczne
	Schuhen	akceptowany błąd językowy

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
10.1.	Spiel / Spiele / Spielen	odpowiedź wieloznaczna
	Freiheit	niezgodne z tekstem
	Freie	niezgodne z tekstem
	Spaß	odpowiedź wieloznaczna
	Hobby	niezgodne z tekstem

	вільний час	odpowiedź w innym języku niż wymagany w zadaniu
	Zeit	odpowiedź nieprecyzyjna
10.2.	Einkäufe	odpowiedź nieprecyzyjna
	Tisch decken	niezgodne z tekstem
	shoppen / shoppen gehen / Shopping machen	znaczenie wyrazu <i>shoppen</i> odmienne od <i>einkaufen</i>
	Kinderzimmer aufräumen	niezgodne z tekstem
10.3.	Kinderzimmer	niezgodne z tekstem
	buty	odpowiedź w innym języku niż wymagany w zadaniu
	das Boot/die Boote	niezgodne z tekstem

### Znajomość środków językowych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
11.1.	I. Znajomość środków językowych.  <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	E
11.2.			D
11.3.			A
12.1.			B
12.2.			B
12.3.			C

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
13.1.	I. Znajomość środków językowych.  <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	<i>ins Kino / in das Kino / zum Kino / zu dem Kino</i>
13.2.			<i>deine</i>
13.3.			<i>lerne</i>

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
13.1.	im Kino / in Cinema / zu Kino / nach dem Kino
13.2.	dein / deiner / deiner / dir / Ihre
13.3.	habe gelernt / lernte / lerne mich / lehre

### Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią\*

W zadaniu otwartym sprawdzającym stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

\* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

### Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 13. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
13.1.	ins kino
13.2.	dejne / daine
13.3.	lernne

## Wypowiedź pisemna

### Zadanie 14.

Разом з друзями ти організуєш у своїй школі цикл зустрічей з різними гістьми. На першу зустріч ви запросили танцюриста. На вебсторінці твоєї школи:

- поясни, чому ви запросили саме цього танцюриста
- опиши, як проходила зустріч
- заохоть учнів до участі у наступній зустрічі і повідом, чим займається ваш наступний гість.

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
14.	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p><i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i></p>	<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek 3) edukacja 4) praca 9) kultura.</p>
	<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].</i></p>	<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:</p> <p>2) opowiada o [...] wydarzeniach z przeszłości [...] 4) przedstawia [...] plany na przyszłość 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].</p>
14.	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w formie prostego tekstu [...].</i></p>	<p>V. Uczeń reaguje w typowych sytuacjach:</p> <p>3) [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia 7) zaprasza [...] 8) [...] zachęca.</p>
	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń zmienia formę przekazu [...].</i></p>	<p>VI.3) Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje [...].</p>

**Treść**

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostaje oceniona na 2 punkty.

1. Egzaminator kieruje się:
  - a. nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–12 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi dla konkretnego zadania
  - b. w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
    - w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
    - w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?
2. Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
3. Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia.
  - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do podpunktu polecenia, np. *Er tanzt Hip-Hop.*
  - Wyrażenia takie jak np. *Salsa tanzen, Ballettfiguren machen, silberne Medaillen/Statuetten haben, eine interessante Arbeit haben, zu spät zum Treffen kommen, mit seiner Tanzgruppe kommen, eine Choreografie präsentieren, laut sprechen, auf Deutsch sprechen, an einem Turnier teilnehmen, Fotos machen* są traktowane jako jedno odniesienie do podpunktu polecenia.
4. Za podpunkt **rozwinęty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
  - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia, np. *Er ist lustig und hat jetzt viel Freizeit.* lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo, np. *Er hat an einer Theaterschule in München studiert.*
  - Przysłówek *sehr* nie stanowi rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy jest powtórzony.
5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:

- a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
  - b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrażen synonimicznych (np. *Er ist bekannt und berühmt.*) lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażen (np. *Er ist berühmt und unbekannt.*), lub za pomocą równorzędnych wyrazów odnoszących się do jednego aspektu (np. *Er spricht Deutsch und Englisch.*) jest oceniana jako **odniósł się**.
  7. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
  8. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie, np. zdanie *Wir haben seine spezifische Tanzfigur gesehen.* może być uznane za realizację 1. albo 2. podpunktu polecenia.
  9. Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
  10. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
  11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktowany jest jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł ( $R \rightarrow O$ ), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany ( $O \rightarrow N$ ).
  12. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w innym języku niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną, np. *Unser Klassensprecher hat mit dem Tänzer przeprowadził wywiad.* (**nie odniósł się**). Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest kluczowy do realizacji polecenia, to ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści, np. *Przewodniczący klasy hat mit dem Tänzer ein Interview durchgeführt.* (**odniósł się**).

### **Spójność i logika wypowiedzi**

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).



2 p.	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1 p.	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0 p.	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności może również wynikać z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny), np. *Der Tänzer hat über seine Tanzgruppe erzählt und dann wird er alleine tanzen.*
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

### Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, interesujący, fajny*, np. *Das Treffen hat in einer dekorierten Sporthalle stattgefunden.* zamiast *Das Treffen war in einer Sporthalle mit Dekorationen.* W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *Der Tänzer hat am Treffen teilgenommen.* zamiast *Der Tänzer war im Treffen.*

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, ujętych w zakresie struktur w Aneksie do Informatora, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej w roku szkolnym 2022/23 na poziomie **A2** (w skali ESOKJ).

### **Poprawność środków językowych**

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

<b>2 p.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• brak błędów</li><li>• nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację</li></ul>
<b>1 p.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację</li><li>• bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji</li></ul>
<b>0 p.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• liczne błędy często zakłócające komunikację</li><li>• bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację</li></ul>

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

### **Uwagi dodatkowe**

1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:
  - nieczytelna LUB
  - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
  - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
  - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera **40 wyrazów** lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym* (takie błędy nie

są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy dyslektyków to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu słów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
8. Wyrazy zapisane przy użyciu skrótów, np. *δung*, *gg*, oznacza się jako błędy ortograficzne.
9. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
10. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
11. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *Film*, *Musikband*, np. *die Serie „M jak miłość”*.
12. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż zdawany i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy. W liczbie słów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *Ich lese Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie podkreślone jest linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

## Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

Błędy oznacza się tylko w tekście stosując oznaczenia podane w tabeli; nie oznacza się rodzaju błędu na marginesie.

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	Marek <u>lubić</u> czekoladę.
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	Marek √ czekoladę.
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	Słońce (gżeje).
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie kołem	Słońce (gzać) w lecie.
błędy w spójności / logice	podkreślenie linią falistą	Założyłem kurtkę, <u>bo było gorąco.</u>

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą. Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

## Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach zdających

1. Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *zu Hause* (2 wyrazy), *10.01.2023* (1 wyraz), *10. Januar 2023* (3 wyrazy).
2. Formy skrócone (*gibt's*, *geht's* itd.) są liczone jako jeden wyraz.
3. Jako jeden wyraz liczone są
  - wyrazy łączone dywizem, np. *E-Mail*
  - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *SMS*
  - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
  - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
4. Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XII* = 1 wyraz.
5. Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone według ogólnych zasad.
6. Podpis XYZ oraz inne fikcyjne dane nie są uwzględniane w liczbie wyrazów.
7. Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. „buźki”).
8. Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu.

## Uszczegółowienia do zadania 14.

Разом з друзями ти організовуєш у своїй школі цикл зустрічей з різними гістьми. На першу зустріч ви запросили танцюриста. На вебсторінці твоєї школи:

- поясни, чому ви запросили саме цього танцюриста
- опиши, як проходила зустріч
- заохоть учнів до участі у наступній зустрічі і повідом, чим займається ваш наступний гість.

Liebe Mitschüler,

in diesem Jahr organisieren wir in unserer Schule ein paar Treffen mit verschiedenen Personen. Unser erster Gast war ein Tänzer.

• поясни, чому ви запросили саме цього танцюриста

**Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024:**

V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

IV.6) Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].

- Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń wskazuje powód zaproszenia na spotkanie właśnie tego gościa. Powodem zaproszenia mogą być np.:
  - a) cechy określające zaproszonego gościa jako tancerza (w tym przymiotniki odnoszące się do jego sławy, talentu i umiejętności takie jak *berühmt, bekannt, genial, populär, fantastisch, interessant*), jego osiągnięcia taneczne i plany zawodowe, rodzaj wykonywanego tańca, który preferuje, np. *Er ist populär.* („odniósł się”), *Er tanzt im Ballett.* („odniósł się”), *Er hat bei einem internationalen Tanzturnier gewonnen.* („odniósł się i rozwinął”)
  - b) cechy/działania zaproszonego gościa, które nie są związane z jego życiem zawodowym, np. *Er ist sehr sympathisch.* („odniósł się”), *Er hilft Kindern.* („odniósł się”)
  - c) okoliczności, które wpłynęły na zaproszenie właśnie tego gościa na spotkanie / preferencje i oczekiwania kolegów piszącego i/lub samego piszącego odnoszące się do właśnie tego gościa, np. *Wir mögen ihn sehr.* („odniósł się”), *Wir wollten ihn fragen, wie man ein Profi-Tänzer werden kann.* („odniósł się i rozwinął”), *Unser Lehrer hat uns diesen Tänzer empfohlen.* („odniósł się”).
- Realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, jeżeli w swojej pracy piszący:
  - a) wskazuje na powód zaproszenia na spotkanie, ale nie odnosi się do właśnie tego gościa, np. *Wir haben einen Tänzer zum Tag des Tanzes in die Schule eingeladen.* (O→N), *Wir lieben Tanz.* (O→N), *ALE Wir lieben Tanz, deshalb haben wir diesen Künstler eingeladen.* („odniósł się”).
  - b) podaje cechy wyglądu, wiek i/lub pochodzenie zaproszonego gościa, ale nie wskazuje na powód zaproszenia go na spotkanie, np. *Er wohnt in Paris.* (O→N). Takie informacje mogą być jednak traktowane jako element rozwijający, pod warunkiem że uczeń zrealizował kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *Er ist bekannt und kommt aus München.* („odniósł się i rozwinął”).

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja tego podpunktu polecenia <u>nie jest akceptowana</u>, jeżeli uczeń nie podaje informacji dotyczących zaproszonego gościa ani nie wskazuje na <u>powód</u> jego zaproszenia na spotkanie, np. <i>Wir mögen Hip-Hop.</i> („nie odniósł się”), <i>In unserer Schule haben wir den Frühlingstag gefeiert.</i> („nie odniósł się”).</li> <li>Podanie takich informacji jak imię i nazwisko gościa zaproszonego na spotkanie <u>nie stanowi</u> realizacji tego podpunktu polecenia.</li> </ul>		
nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Wir haben Herrn Meier eingeladen.	Herr Meier ist ein Ballettmeister.	Herr Meier ist ein weltbekannter Ballettmeister.
Tanz ist unser Leben. (O→N)	Wir kennen seine Choreografie.  Er tanzt Rumba.	Er ist populär und kommt aus Paris.  Er tanzt Rumba und Salsa.

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>опиши, як проходила зустріч</b></li> </ul>
<p><b>Wymaganie egzaminacyjne 2023 i 2024:</b> IV.2) Uczeń opowiada o [...] wydarzeniach z przeszłości [...].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Z treści pracy musi wynikać, że opisywane czynności / fakty / sytuacje miały miejsce w czasie trwania spotkania z tancerzem i dotyczyły przebiegu tego spotkania.</li> <li>Jako realizację tego podpunktu polecenia uznaje się każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń:             <ol style="list-style-type: none"> <li>wymienia poszczególne etapy spotkania, np. <i>Nach seiner Nummer hat ein Turnier stattgefunden.</i> („odniósł się i rozwinął”) I/LUB</li> <li>informuje o tym, co robił zaproszony tancerz i/lub publiczność w trakcie spotkania, np. <i>Der Tänzer hat ein Turnier für alle Schüler organisiert.</i> („odniósł się i rozwinął”), <i>Bei diesem Treffen hat das Publikum auch getanzt.</i> („odniósł się”), I/LUB</li> <li>precyzuje czas spotkania z tancerzem, np. <i>Das Treffen hat um 9:00 Uhr angefangen.</i> („odniósł się”), I/LUB</li> <li>informuje o osobach uczestniczących w spotkaniu (publiczność i/lub osoby towarzyszące tancerzowi), np. <i>Alle Klassen sind zum Treffen gekommen.</i> („odniósł się”).</li> </ol> </li> <li>Realizacja tego podpunktu polecenia <u>nie jest akceptowana</u>, jeżeli uczeń:             <ol style="list-style-type: none"> <li>opisuje warunki, jakie panowały w miejscu spotkania z tancerzem, atmosferę spotkania, a także opinie, wrażenia, emocje uczestników tego spotkania (m.in. takie przymiotniki, jak <i>super, genial, prima, fantastisch, interessant</i>), np. <i>Das Treffen war lustig.</i> („nie odniósł się”)</li> <li>opisuje czynności, które poprzedziły spotkanie z tancerzem (np. przygotowania do spotkania) i/lub nastąpiły już po zakończeniu tego spotkania, np. <i>Vorher haben wir einen Kuchen für ihn gebacken.</i> („nie odniósł się”), <i>Nach unserem Treffen hat der Tänzer ein Taxi genommen.</i> („nie odniósł się”)</li> </ol> </li> </ul>

- c) precyzuje i/lub opisuje miejsce, w którym odbyło się spotkanie z tancerzem, np. *Die Bibliothek, wo das Treffen war, war schön dekoriert.* („nie odniósł się”)
- d) opisuje wygląd zewnętrzny i/lub cechy charakteru osób uczestniczących w spotkaniu, np. *Der Tänzer hatte einen schwarzen Mantel an.* („nie odniósł się”).

Takie informacje mogą być jednak traktowane jako element rozwijający, pod warunkiem że uczeń zrealizował kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *Der Tänzer hat viel gelacht, deshalb war das Treffen lustig.* („odniósł się i rozwinął”), *Vorher haben wir einen Kuchen für ihn gebacken. Unser Gast hat uns dafür gedankt.* („odniósł się i rozwinął”), *Die Bibliothek, wo das Treffen war und wo wir diskutiert haben, war schön dekoriert.* („odniósł się i rozwinął”), *Der Tänzer hatte einen schwarzen Mantel an und hat uns den modernen Tanz gezeigt.* („odniósł się i rozwinął”).

- Jeżeli zdający opisuje spotkanie z tancerzem, które dopiero się odbędzie, to taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, np. *Wir werden tanzen.* (O→N).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Der Tänzer ist zu Fuß zu uns gekommen.  Wir haben das Zimmer dekoriert.	Der Tänzer hat über seine Tournee erzählt.  Bei unserem Treffen haben wir viele Fotos gemacht.  Wir haben unserem Gast ein Buch und Blumen geschenkt.	Der Tänzer hat über seine Tournee erzählt, das war sehr interessant.  Wir haben unserem Gast ein Buch, Blumen und Fotos geschenkt.

- **заохоть учнів до участі у наступній зустрічі і повідом, чим займається ваш наступний гість.**

#### Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024:

- IV.4) Uczeń przedstawia [...] plany na przyszłość.  
V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.  
V.7) Uczeń zaprasza [...].  
V.8) Uczeń [...] zachęca.

- Ten podpunkt polecenia jest **dwuczłonowy**. Aby odpowiedź zdającego mogła być uznana za rozwiniętą, wymagane jest odniesienie się do jego obydwu członów (zachęcenie ucznia/uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu oraz poinformowanie, czym zajmuje się następny gość), np. *Wir laden euch ein, unser nächster Gast ist ein Fotograf.* („odniósł się i rozwinął”).
- Jeżeli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał tylko do jednego członu, tj.:
  - a) zachęcił uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu, ale nie poinformował ich, czym zajmuje się następny gość, np. *Kommt zu unserem nächsten Treffen!* (nawiązanie do pierwszego członu, drugi człon niezrealizowany) LUB

<p>b) poinformował uczniów, czym zajmuje się następny gość, ale nie zachęcił ich do udziału w kolejnym spotkaniu, np. <i>Wir haben Herrn Schmidt, einen Tierarzt, eingeladen.</i> (nawiązanie do drugiego członu, pierwszy człon niezrealizowany), wówczas uznaje się, że <u>odniósł się</u> do tego podpunktu polecenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli uczeń <u>rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu</u>, a drugiego nie zrealizował, uznaje się, że <u>odniósł się</u> do tego podpunktu polecenia, np.             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Kommt mit und nehmt an unserem nächsten Treffen teil, wir sind dann mega glücklich!</i> (rozbudowana zachęta do udziału w kolejnym spotkaniu, ale brak informacji, czym zajmuje się następny gość)</li> <li>b) <i>Unser nächster Gast ist ein junger Tierarzt, der in einem Zoo arbeitet.</i> (rozbudowana informacja o tym, czym zajmuje się następny gość, ale brak zachęty do udziału w kolejnym spotkaniu).</li> </ul> </li> <li>• Uczeń nie musi podać nazwy zawodu, który wykonuje następny gość. Jako realizację drugiego członu tego podpunktu polecenia uznaje się również opis czynności zawodowych wykonywanych przez następnego gościa, jak i podanie funkcji, którą sprawuje, i/lub jego miejsca pracy, np. <i>Unser nächster Gast verkauft Obst und Gemüse.</i> („odniósł się”), <i>Unser nächster Gast arbeitet in einem Krankenhaus.</i> („odniósł się”).</li> <li>• Podanie takich informacji jak imię, nazwisko, płeć czy stopień pokrewieństwa następnego gościa spotkania <u>nie stanowi</u> realizacji drugiej części tego podpunktu polecenia, np. <i>Wir erwarten euch bei unserem nächsten Treffen am kommenden Freitag! Anna Schwarz ist unser Gast.</i> („odniósł się”).</li> <li>• Jeżeli uczeń – zamiast zachęcić kolegów do udziału w kolejnym spotkaniu – ogranicza się jedynie do przekazania szczegółów organizacyjnych tego spotkania, taka realizacja pierwszej części tego podpunktu polecenia <u>nie jest akceptowana</u>, np. <i>Das nächste Treffen findet am 30. Mai in der Sporthalle unserer Schule statt.</i> („nie odniósł się”).</li> </ul>		
nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
<p>Meine Freunde laden mich ein.</p> <p>Das nächste Treffen organisieren wir am 5.6.2023.</p>	<p>Wollt ihr etwas mehr über verschiedene Berufe wissen? Kommt am nächsten Montag!</p> <p>Nehmt an einer Diskussion mit unserem nächsten Gast teil!</p> <p>Frau Schmidt will zu uns kommen. Ihr erfahrt dann interessante Sachen.</p>	<p>Im nächsten Monat erzählt ein Archäologe uns seine Geschichte. Das wird ein interessantes Treffen sein!</p> <p>Wer ist unser nächster Gast? Das wird Herr Neumann sein, der beste Lehrer des Jahres. Wir warten auf euch!</p>