

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**  
Sprawdź, czy kod na naklejce to  
**O-900.**



# Egzamin ósmoklasisty

## Język polski

DATA: **23 maja 2023 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z 39 kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu znajduje się 20 zadań.
3. Brak stron lub inne wady arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
7. W każdym zadaniu dobra jest zawsze tylko jedna odpowiedź.
8. Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

**Powodzenia!**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przenosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-**900**-2305

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Sposób zaznaczania dobrych odpowiedzi podany jest przy każdym zadaniu.
2. Jak zaznaczyć pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inne rozwiązanie, np.

A.

B

C

D.

albo

TAK

NIE

3. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać dobrą odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz dobrą odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

*stuszenie*

*Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.*

lub obok niego

*Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~. stuszenie*

**Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2022/2023  
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)**

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym

Jan Kochanowski, *Tren VII*

Jan Kochanowski, *Tren VIII*

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*

Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika*

Adam Mickiewicz, *Świtezianka*

Adam Mickiewicz, *Dziady* część II

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

**Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową),  
do których również można się odwołać**

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, *Tren I*

Jan Kochanowski, *Tren V*

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

## **Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.**

Antoine de Saint-Exupéry

### **MAŁY KSIĄŻĘ**

Dużo czasu upłynęło, zanim zrozumiałem, skąd przybył Mały Książę. Choć sam zadawał mi wiele pytań, udawał, że moich nie słyszy. Dopiero z wypowiedzianych przypadkowo słów poznałem jego historię.

Kiedy po raz pierwszy ujrzał mój samolot [...], zapytał:

– Co to za przedmiot?

– To nie jest przedmiot. To lata. To samolot. To mój samolot.

Byłem bardzo dumny, mogąc mu powiedzieć, że latam. Wtedy zawołał:

– Jak to? Spadłeś z nieba?

– Tak – odparłem skromnie.

– Ach, to zabawne...

I Mały Książę wybuchnął śmiechem, który mnie rozgniewał.

Wolałbym, aby poważniej traktowano moje nieszczęście.

Po chwili powiedział:

– A więc ty też spadłeś z nieba? Z jakiej planety pochodzisz?

W tym momencie rozjaśnił mi się nieco mrok otaczający jego zjawienie się i spytałem natychmiast:

– Więc ty przybyłeś z innej planety?

Ale on nie odpowiadał. Schylił głowę i uważnie przyglądał się mojemu samolotowi. [...]

Miałem pewne podstawy, aby sądzić, że planeta, z której przybył Mały Książę, jest gwiazdą B-612. Ta gwiazda była widziana raz tylko, w 1909 roku, przez tureckiego astronoma, który swoje odkrycie ogłosił na Międzynarodowym Kongresie Astronomów. Nikt jednak nie chciał mu uwierzyć, ponieważ miał bardzo dziwne ubranie. Tacy bowiem są dorośli

ludzie. [...] Astronom ogłosił po raz wtóry swoje odkrycie w roku 1920 – i tym razem był ubrany w elegancki frak. Cały świat mu uwierzył.

Opowiedziałem wam te szczegóły o planecie B-612 i podałem numer ze względu na dorosłych. Dorośli są zakochani w cyfrach. Jeżeli opowiadacie im o nowym przyjacielu, nigdy nie spytają o rzeczy najważniejsze. Nigdy nie usłyszycie: „Jaki jest dźwięk jego głosu? W co lubi się bawić? Czy zbiera motyle?”. Oni spytają was: „Ile ma lat? Ilu ma braci? Ile waży? Ile zarabia jego ojciec?”. Wówczas dopiero sądzą, że coś wiedzą o waszym przyjacielu.

Jeżeli mówicie dorosłym: „Widziałem piękny dom z czerwonej cegły, z geranium w oknach i gołębiami na dachu” – nie potrafią sobie wyobrazić tego domu. Trzeba im powiedzieć: „Widziałem dom za sto tysięcy złotych”. Wtedy krzykną: „Jaki to piękny dom!”.

Jeżeli powiecie dorosłym: „Dowodem istnienia Małego Księcia jest to, że był śliczny, że śmiał się i że chciał mieć baranka, a jeżeli chce się mieć baranka, to dowód, że się istnieje” – wówczas wzruszą ramionami i potraktują was jak dzieci. Lecz jeżeli im powiecie, że przybył z planety B-612, uwierzą i nie będą zadawać niemądrych pytań. Oni są właśnie tacy. Nie można od nich za dużo wymagać. Dzieci muszą być bardzo pobłażliwe w stosunku do dorosłych.

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*, tłum. Jan Szwykowski, Warszawa 2013.

**[393 wyrazy]**

**Zadanie 1. (1 pkt)**

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 5–6.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy z przytoczonego fragmentu wynika, że Mały Książę chętnie udzielał odpowiedzi na pytania narratora?

TAK                      NIE

2. Czy z przytoczonego fragmentu wynika, że zachowanie Małego Księcia rozbawiło narratora?

TAK                      NIE

**Zadanie 2. (1 pkt)**

Po przeczytaniu tekstu ze stron 5–6 dokończ zdanie.

Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

Ze słów narratora wynika, że dorośli

- A. mają bogatą wyobraźnię.
- B. potrzebują informacji o liczbach.
- C. nie oceniają innych dorosłych po wyglądzie.
- D. nie interesują się sytuacją materialną innych ludzi.



### **Zadanie 3. (1 pkt)**

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 5–6.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy informacja o istnieniu planety B-612 została uznana za prawdziwą na Kongresie Astronomów w 1909 r.?

TAK

NIE

2. Czy narrator przypuszczał, że Mały Książę przybył z planety odkrytej przez tureckiego astronoma?

TAK

NIE

**Zadanie 4. (1 pkt)**

Przeczytaj definicję wyrazu *ciekawość*.

*ciekawość* – «dążenie do poznania czegoś, interesowanie się czymś»

Czy Małego Księcia charakteryzowała ciekawość?

Uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do definicji i przytoczonego fragmentu utworu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 5. (1 pkt)**

Przypomnij sobie treść całego utworu *Mały Książę*.

Na podstawie znajomości całego utworu **ułóż zgodnie z porządkiem chronologicznym poniższe wydarzenia dotyczące życia Małego Księcia.**

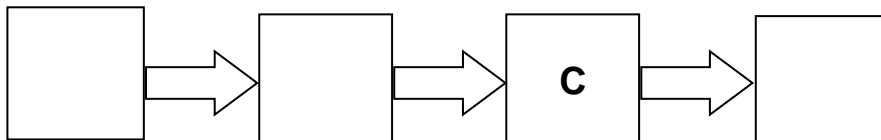
Wpisz litery A, B, D w kratki we właściwej kolejności.

A. Pojawienie się róży na planecie Małego Księcia.

B. Pożegnanie Małego Księcia z pilotem.

C. Spotkanie Małego Księcia z lisem.

D. Podróż Małego Księcia na Ziemię.



**Zadanie 6. (2 pkt)**

Przypomnij sobie treść całego utworu *Mały Książę*.

Czy mieszkańcy planet, które odwiedził Mały Książę, mają podobne cechy jak dorośli opisani przez narratora w przytoczonym fragmencie?

Uzasadnij swoją odpowiedź. W uzasadnieniu odwołaj się do charakterystyki dwóch wybranych mieszkańców planet (Króla, Bankiera, Pijaka, Próżnego, Latarnika, Geografa).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 7. (1 pkt)**

Przypomnij sobie sytuację dotyczącą powrotu Małego Księcia do domu opisaną w utworze *Mały Książę*.

Która z poniższych ilustracji może odnosić się do sceny powrotu Małego Księcia do domu?

Uzasadnij swój wybór, odwołując się do znajomości całego utworu.



Ilustracja 1.



Ilustracja 2.



Ilustracja 3.



Ilustracja 4.

Ilustracja nr: .....

Uzasadnienie wyboru: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 8. (1 pkt)**

Jedno z poniższych zdań dotyczących okoliczności powstania *Małego Księcia* zapisano niezgodnie z regułami interpunkcji.

Otocz kółkiem zdanie: A, B, C albo D, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

- A. Autora *Małego Księcia* od dzieciństwa fascynowały samoloty, dlatego już w bardzo młodym wieku został pilotem.
- B. Antoine de Saint-Exupéry służył w lotnictwie wojskowym i cywilnym, latał nad Europą, Afryką, Ameryką Północną i Południową.
- C. Kiedy w trakcie lotu autorowi *Małego Księcia* przytrafiła się awaria samolotu musiał przymusowo lądować na pustyni.
- D. Gdy Antoine de Saint-Exupéry czekał na pomoc, wpadł na pomysł napisania *Małego Księcia*.

**Zadanie 9. (1 pkt)**

Przypomnij sobie wiadomości na temat przymiotnika oraz wiadomości na temat rodziny wyrazów.

Dokończ zdanie.

Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

Przymiotnikiem należącym do tej samej rodziny wyrazów co wyraz *ciekawość* jest wyraz

A. *ciekawy*.

B. *ciekawie*.

C. *cieknący*.

D. *zaciekawiony*.



### Zadanie 10. (2 pkt)

Jedno z wydawnictw książkowych chce zachęcić uczniów do czytania książek. W tym celu do zamówień klientów dołącza zakładki do książki inspirowane wybranymi lekturami szkolnymi.

Poniżej znajdują się przykłady takich zakładek.



Wybierz jedną zakładkę. Następnie:

- podaj tytuł lektury obowiązkowej, do której nawiązują elementy graficzne umieszczone na zakładce
- wyjaśnij związek dwóch wybranych elementów graficznych umieszczonych na zakładce z treścią wskazanej przez Ciebie lektury.

*Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.*

Wybieram zakładkę oznaczoną literą: .....

Tytuł lektury obowiązkowej: .....

Element graficzny 1.: .....

Wyjaśnienie: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Element graficzny 2.: .....

Wyjaśnienie: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.**

Marcin Weincetel

### **LUDZIE LISTY PISZĄ...**

[ 1 ] Piszecie listy? Papierowe – takie zwykłe, czasami polecane? Czy ktoś dziś pisze jeszcze listy do rodziny, przyjaciół, ukochanej lub ukochanego? W dzisiejszych czasach piszemy ich dziesiątki, może nawet setki, ale już nie takie zwykłe, polecane. Częściej – elektroniczne.

[ 2 ] Pisanie listów to chęć wyrażenia czegoś. Wyjaśnienie tego, co dokładnie ma się na myśli. Nazwanie emocji, określenie intencji. A wszystko to za pomocą słów. Zapisane w listach brzmią zdecydowanie inaczej niż w czasie zwykłej pogawędki. Bo pisanie listów nie jest przecież czynnością codzienną, choć do codzienności często się odnosi.

[ 3 ] Epistolografia, czyli tworzenie korespondencji zgodnej z określonymi zasadami w danej epoce czy środowisku, miała swoje znaczenie. Bo i listy były czytane nie tylko przez adresata, ale także udostępniane oficjalnie i za zgodą nadawcy wielu innym osobom. Sztukę zamiany myśli w słowa znali już starożytni Grecy, którzy pisali najpierw na drewnianych tabliczkach powleczonych woskiem a potem na papirusach.

[ 4 ] Spróbujmy się jednak zastanowić, dlaczego dzisiaj już prawie nikt nie pisze tradycyjnych listów. Najprostsza odpowiedź? Bo nie mamy czasu, siły ani ochoty. Bo brakuje skupienia, odpowiedniej motywacji, a tak naprawdę również powodu. Najczęściej wystarczy SMS. Krótka i zwięzła wiadomość tekstowa. Wyjęta z codzienności. Czasem zakończona ciekawą emotikoną<sup>1</sup>. Czasem szybkim „PS Kocham Cię”. I żebyśmy się teraz dobrze zrozumieli. Takie słowa w dalszym ciągu

posiadają określoną moc i wielką wymowę. Liczy się jednak sposób, w jaki to komunikujemy.

[ 5 ] Być może przyczyna tego, że sztuka pisania listów jest dziś nieco zapomniana, wiąże się z osłabieniem międzyludzkich relacji. Wszystko wydaje się bardziej spontaniczne, chwilowe, krótkotrwałe. Nieprawda? Zerknijcie kiedyś na swój komunikator<sup>2</sup>. Zobaczcie, ile z tych konwersacji kończy się w pośpiechu, bez słowa pożegnania czy wyjaśnienia. Pozostają po nas mrugające emotikonki.

[ 6 ] Brak czasu sprawia też, że piszemy szybciej, a co za tym idzie – niedbale. Ale nie oznacza to, że listy elektroniczne są gorsze od tych tradycyjnych. Choć z całą pewnością się różnią. Te elektroniczne często wysyłane są w ilościach hurtowych, np. informacje o promocjach, wyprzedażach, nowościach książkowych. Te tradycyjne natomiast – do indywidualnego odbiorcy, znajomego, przyjaciela, członka rodziny.

[ 7 ] Skończę tak, jak zacząłem. Czy piszecie listy? Papierowe – takie zwykłe, czasami polecane albo elektroniczne? Czy ktoś dziś kreśli jeszcze listy do rodziny, przyjaciół, ukochanej lub ukochanego? Pomyślcie o tym. A potem weźcie długopis, wieczne pióro albo laptopa. I napiszcie. Coś od siebie. Coś dla kogoś bliskiego. To niełatwa, ale bardzo piękna sztuka.

Na podstawie: Marcin Weincetel, *Ludzie listy piszą... Epistolografia – zapomniana sztuka w cyfrowej formie*, [www.lubimyczytac.pl](http://www.lubimyczytac.pl)

<sup>1</sup> Emotikona – prosty znak graficzny przedstawiający zwykle wyraz twarzy, służący najczęściej wyrażaniu emocji.

<sup>2</sup> Komunikator – program pozwalający komunikować się z innymi ludźmi za pośrednictwem internetu.

**[416 wyrazów]**

**Zadanie 11. (2 pkt)**

Po przeczytaniu tekstu ze stron 20–21 uzupełnij podane zdania.

Tematem tekstu jest .....

.....

Autor zastanawia się nad tym, dlaczego .....

.....

.....

W końcowych wnioskach .....

.....

.....

### Zadanie 12. (1 pkt)

Przypomnij sobie, o czym jest mowa w 3. akapicie tekstu, na stronie 20.

Na które z poniższych pytań znajdziesz odpowiedź w 3. akapicie tekstu?

Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

- A. Kiedy ludzie przestali pisać listy?
- B. Do kogo najczęściej wysyłamy listy?
- C. Od jak dawna znana jest sztuka pisania listów?
- D. Czym różni się list tradycyjny od elektronicznego?

**Zadanie 13. (1 pkt)**

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 20–21.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy z tekstu wynika, że pisanie listów tradycyjnych staje się obecnie coraz popularniejsze?

TAK

NIE

2. Czy z tekstu wynika, że konwersacje z wykorzystaniem komunikatorów internetowych sprzyjają pogłębianiu więzi między ludźmi?

TAK

NIE



**Zadanie 14. (1 pkt)**

Poniżej są dwa pytania do tekstu ze stron 20–21.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy to prawda, że na pytanie zawarte w czwartym akapicie tekstu autor nie udziela odpowiedzi?

TAK

NIE

2. Czy autor używa czasowników w 1. osobie liczby mnogiej, aby wskazać, że opisane zjawisko dotyczy większości z nas?

TAK

NIE

**Zadanie 15. (1 pkt)**

Przypomnij sobie wiadomości na temat stopniowania przysłówków,  
a następnie przypomnij sobie zasady pisowni partykuły *nie*  
z przysłówkami.

Dokończ zdania.

Otocz kółkiem odpowiedź A albo B, a potem otocz kółkiem odpowiedź  
C albo D.

W wypowiedzeniu Najczęściej wystarczy SMS podkreślony wyraz to  
przysówek w stopniu

A. wyższym.

B. najwyższym.

Zgodnie z zasadami poprawności ortograficznej partykułę *nie*  
z wyrazem *najczęściej* należy zapisać

C. łącznie.

D. rozdzielnie.

### Zadanie 16. (1 pkt)

Przeczytaj definicję wyrazu *sztuka*.

1. «twórczość artystyczna człowieka»
2. «utwór literacki przeznaczony do wystawiania na scenie»
3. «umiejętność robienia czegoś»
4. «pojedyncza rzecz»

Na podstawie: [www.wsjp.pl](http://www.wsjp.pl)

Poniżej są dwa pytania dotyczące przeczytanej definicji i tekstu ze stron 20–21.

Odpowiedz na pytania.

Otocz kółkiem TAK albo NIE.

1. Czy w ostatnim akapicie tekstu Marcina Weincetela wyrazu *sztuka* użyto w znaczeniu 2.?

TAK                      NIE

2. Czy w zdaniu *Sztuka zamiany myśli w słowa znana jest już od bardzo dawna* wyrazu *sztuka* użyto w znaczeniu 3.?

TAK                      NIE

**Zadanie 17. (2 pkt)**

*Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.*

1. Który bohater lektury obowiązkowej potrafił przekonać innych do swoich pomysłów?

Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Tytuł lektury: .....

Bohater lektury: .....

2. Napisz, kogo i w jakiej sytuacji wskazany przez Ciebie bohater przekonał do swoich pomysłów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 18. (1 pkt)**

Przypomnij sobie, jakie mamy rodzaje wypowiedzeń.

Dokończ zdanie.

Otocz kółkiem jedną dobrą odpowiedź: A, B, C albo D.

Wypowiedzenie *Te elektroniczne często wysyłane są w ilościach hurtowych, np. informacje o promocjach, wyprzedażach, nowościach książkowych* jest

- A. zdaniem pojedynczym.
- B. równoważnikiem zdania.
- C. zdaniem złożonym podrzędnie.
- D. zdaniem złożonym współrzędnie.

**Zadanie 19. (3 pkt)**

Zredaguj zaproszenie na spotkanie z autorem książki pt. *Sztuka pisania listów*.

Zachęć koleżanki i kolegów do udziału w tym wydarzeniu.

Pamiętaj o poprawnej pisowni.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Zadanie 20. (20 pkt)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **120 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

### Temat 1.

Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że to, jakimi jesteśmy ludźmi, zależy od nas samych? Napisz rozprawkę, w której przedstawiś swoje stanowisko. W uzasadnieniu odwołaj się do lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Możesz pisać zgodnie z planem:

- we wstępie napisz, co sądzisz na ten temat,
- w rozwinięciu napisz, dlaczego tak sądzisz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z lektury obowiązkowej oraz z innego utworu literackiego,
- w zakończeniu napisz wniosek, który wynika z całej Twojej wypowiedzi.

W swojej pracy możesz wykorzystać następujące zwroty:

*uważam, że...; według mnie...; moim zdaniem...; na wstępie mojej pracy...; na początku moich rozważań...; aby uzasadnić moje zdanie...;*

*potwierdzę to przykładem...; omówię teraz...; sądzę, że udało mi się udowodnić...; wszystko to prowadzi do wniosku, że...*

## **Temat 2.**

Napisz opowiadanie o Twoim spotkaniu z bohaterem wybranej lektury obowiązkowej. Wasza wspólna przygoda przekona Cię, że swój cel osiąga ten, kto wytrwale do niego dąży. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

Możesz pisać zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw wybranego bohatera,
- w rozwinięciu opisz wspólną przygodę z wybranym bohaterem,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości,
- w zakończeniu podsumuj swoją wypowiedź.

W swojej pracy możesz wykorzystać następujące zwroty:

*opowiem wam historię...; wydarzenia, które chcę opisać...; stało się coś, co zmieniło dalszy bieg zdarzeń...; wszystko byłoby dobrze gdyby nie...; najpierw...; na początku...; następnie...; kiedyś...; nazajutrz...; na pewno nie zapomnę tego wydarzenia...; nie zapomnę tego dnia...; to była fantastyczna przygoda...; dzięki temu zdarzeniu...*



WYPRACOWANIE  
na temat nr .....

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**Tabela przeznaczona dla egzaminatora!**

Realizacja tematu wypowiedzi (0-2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0-5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0-2)	Kompozycja tekstu (0-2)	Styl (0-2)	Zakres środków językowych		Ortografia (0-2)	Interpunkcja (0-1)
					A	B		
					Język (0-4)			

## Brudnopis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....











