

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

KOD

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

PESEL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to  
**M-300.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.  
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

**JĘZYK POLSKI**

ARKUSZ

**2**

**Poziom podstawowy**  
**Część 3.**

**TEST DIAGNOSTYCZNY**

*Symbol arkusza*

**MPOP-P2-300-2312**

DATA: **6 grudnia 2023 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS TRWANIA: **do 270 minut**

(łącznie na napisanie części 1., 2. i 3.)

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA ZA CZĘŚĆ 3.: **35**

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

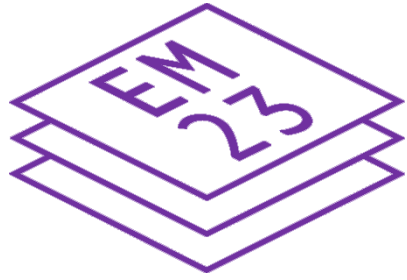
1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **dwa właściwe arkusze egzaminacyjne**, tj. arkusze we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu na właściwym poziomie**, oznaczone **1** i **2** – jeden z testami, drugi z wypracowaniem.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwe** arkusze – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwe** arkusze – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

dostosowania  
zasad oceniania.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy ten arkusz egzaminacyjny z częścią 3. (wypracowaniem) zawiera 15 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
4. Wypracowanie zapisz w miejscu na to przeznaczonym.
5. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
6. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
7. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024  
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)**

**Poziom podstawowy**

Biblia, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*,  
*Księgi Psalmów*, *Apokalipsy św. Jana*

Jan Parandowski, *Mitologia*, cz. I *Grecja*

Homer, *Iliada* (fragmenty)

Sofokles, *Antygona*

*Lament świętokrzyski* (fragmenty)

*Legenda o św. Aleksym* (fragmenty)

*Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty)

*Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu* (fragmenty)

*Pieśń o Rolandzie* (fragmenty)

Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty)

Dante Alighieri, *Boska Komedia* (fragmenty)

Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*

Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty)

Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty)

William Szekspir, *Makbet*

Molier, *Skąpiec*

Adam Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*, *Dziady* cz. III

Juliusz Słowacki, *Kordian*

Bolesław Prus, *Lalka*

Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*

Henryk Sienkiewicz, *Potop*

Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*

Stanisław Wyspiański, *Wesele*

Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*

Tadeusz Borowski, opowiadania: *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*

Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*

Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*

Albert Camus, *Dżuma*

George Orwell, *Rok 1984*

Sławomir Mrożek, *Tango*

Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie), *Górą „Edek”* (z tomu  
*Prawo prerii*)

Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*)

Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*)

Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*)

**Ponadto z zakresu szkoły podstawowej**

Ignacy Krasicki, bajki

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II, *Pan Tadeusz*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

### Poziom rozszerzony

Homer, *Odyseja* (fragmenty)  
Arystoteles, *Poetyka*, *Retoryka* (fragmenty)  
Platon, *Państwo* (fragmenty)  
św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty)  
św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty)  
Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty)  
William Szekspir, *Hamlet*  
Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*  
Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska Komedia*  
realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot* lub Charles Dickens, *Klub Pickwicka*, lub Mikołaj Gogol, *Martwe dusze*, lub Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*)  
Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*  
Franz Kafka, *Proces* (fragmenty)  
Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*  
Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*  
Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*  
Tadeusz Konwicki, *Mała Apokalipsa*  
Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania

**Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową), do których również można się odwołać**

### Poziom podstawowy

William Szekspir, *Romeo i Julia*  
Ignacy Krasicki, wybrane satyry  
Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym *Romantyczność*  
Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*  
Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – *Jesień*)  
Stefan Żeromski, *Rozdzióbią nas kruki, wrony...*  
Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty)  
Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty)  
Antoni Libera, *Madame*  
Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem* (fragmenty)

*Ponadto z zakresu szkoły podstawowej*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

### Poziom rozszerzony

Arystofanes, *Chmury*  
Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty)  
François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty)  
Jan Kochanowski, *Treny* (**wyłącznie** jako cykl poetycki)  
Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie  
Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*



## Zadanie 15. (0–35)

Wybierz **jeden** z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W wypracowaniu **rozważ problem** podany w temacie. Przedstaw również **swoje zdanie** i je **uzasadnij**.
- W rozważaniach przedstaw **argumenty**, odwołując się do **utworów literackich** oraz do wybranych **kontekstów** (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, religijnego, mitologicznego, biblijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- Jednym z utworów literackich musi być **lektura obowiązkowa**, wybrana spośród lektur wymienionych na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **300 wyrazów**.

Temat 1.

**Niebezpieczeństwo idealizowania rzeczywistości.**

**W pracy odwołaj się do:**

- **lektury obowiązkowej** – wybranej spośród lektur wymienionych na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego
- **innego utworu literackiego** – może to być również utwór poetycki
- **wybranych kontekstów**.

Temat 2.

**Wierność tradycji a szukanie nowych dróg – różne postawy życiowe.**

**W pracy odwołaj się do:**

- **lektury obowiązkowej** – wybranej spośród lektur wymienionych na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego
- **innego utworu literackiego** – może to być również utwór poetycki
- **wybranych kontekstów**.

### WYPRACOWANIE

na temat nr .....

|                          |
|--------------------------|
| Miejsce dla egzaminatora |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |

.....

.....

.....

|                          |
|--------------------------|
| Miejsce dla egzaminatora |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |

















**Tabele wypełnia egzaminator!**

|           |   |                                    |          |                         |                                   |                              |   |
|-----------|---|------------------------------------|----------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---|
|           |   | <i>Jeżeli 0 pkt – wskaż powód.</i> |          |                         |                                   |                              |   |
| <b>1.</b> | <b>Spełnienie formalnych warunków polecenia</b> | <b>0</b>                           | <b>1</b> | <i>Błąd kardynalny.</i> | <i>Brak lektury obowiązkowej.</i> | <i>Nie dotyczy problemu.</i> | <i>Nie jest wypowiedzią argumentacyjną.</i> |

|           |   |   |    |    |    |    |    |    |    |   |                                 |                        |
|-----------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---------------------------------|------------------------|
| <b>2.</b> | <b>Kompetencje literackie i kulturowe</b> | 0 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8 | <i>Liczba błędów rzeczowych</i> | <b>OGÓŁEM<br/>KLiK</b> |
|           |   | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |                                 |                        |

|           |                             |          |          |          |          |
|-----------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|
| <b>3a</b> | <b>Struktura wypowiedzi</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|           |                             | G        | F        | E        | C        |

|           |                            |                                  |          |          |          |          |
|-----------|----------------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| <b>3b</b> | <b>Spójność wypowiedzi</b> | <i>Liczba błędów w spójności</i> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|           |                            |                                  |          |          |          |          |

|           |                        |          |          |
|-----------|------------------------|----------|----------|
| <b>3c</b> | <b>Styl wypowiedzi</b> | <b>0</b> | <b>1</b> |
|-----------|------------------------|----------|----------|

|           |   |                                 |          |          |          |          |          |          |          |          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|-----------|---|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>4a</b> | <b>Zakres i poprawność środków językowych</b> | <i>Liczba błędów językowych</i> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|           |   |                                 | 3<br>H   | 3<br>G   | 3<br>F   | 2<br>H   | 2<br>G   | 2<br>F   | 1<br>H   | 1<br>G   | 3<br>E | 2<br>F | 1<br>G | 3<br>D | 2<br>E | 1<br>F | 3<br>C | 2<br>D | 1<br>E | 3<br>B | 2<br>C | 1<br>D | 3<br>A | 2<br>B | 1<br>C |

|           |                                 |                                      |          |          |          |
|-----------|---------------------------------|--------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>4b</b> | <b>Poprawność ortograficzna</b> | <i>Liczba błędów ortograficznych</i> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
|           |                                 |                                      |          |          |          |

|           |                                  |                                       |          |          |          |
|-----------|----------------------------------|---------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>4c</b> | <b>Poprawność interpunkcyjna</b> | <i>Liczba błędów interpunkcyjnych</i> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |
|           |                                  |                                       |          |          |          |

**Łączna liczba punktów: .....**

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

# JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Część 3.

*Formuła 2023*



# JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Część 3.

*Formuła 2023*



# JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Część 3.

*Formuła 2023*

