

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

MJF-R2\_1P-072

# EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

## POZIOM ROZSZERZONY

### CZĘŚĆ II

Czas pracy 70 minut

MAJ  
ROK 2007



#### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne odpowiedzi zaznacz kółkiem  i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

*Życzymy powodzenia!*

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
27 punktów

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD  
ZDAJĄCEGO

**ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****Zadanie 4. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie informacje o sposobach ograniczenia liczby wypadków we Francji. Do każdej z usłyszanych informacji dopasuj jeden z poniższych tytułów (A-F). **Uwaga:** jeden tytuł nie pasuje do żadnej informacji.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. LA PRÉVENTION ET LA LUTTE CONTRE L'ALCOOL AU VOLANT.
- B. STOP AU MASSACRE DES JEUNES SUR LA ROUTE.
- C. LE RENFORCEMENT DES CONTRÔLES MÉDICAUX.
- D. LES POINTS À MÉRITER.
- E. LES APPELS TÉLÉPHONIQUES INTERDITS.
- F. PLUS DE RADARS AUTOMATIQUES POUR TOUS.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.
<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>A</b>

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!****Zadanie 5. (4 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie zapowiedzi wystawy psów. Na podstawie usłyszanych informacji, wybierz zgodne z nagraniem zakończenia zdań, zakreślając właściwą literę A, B, C lub D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**5.1. L'exposition de chiens au Parc Floral sera une exposition**

- A. mondiale.
- B. européenne.**
- C. régionale.
- D. française.

**5.2. Au cours de cette exposition on présentera des chiens de/d'**

- A. toutes les races existantes.
- B. la majorité des races contemporaines.**
- C. un petit nombre de races.
- D. une race choisie.

**5.3. L'exposition se déroulera pendant**

- A. une semaine.
- B. deux après-midi.**
- C. deux matinées.
- D. une soirée.

**5.4. L'exposition est recommandée comme une fête**

- A. professionnelle.
- B. foraine.
- C. familiale.**
- D. artistique.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 6. (6 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Alain Ducasse. Zaznacz w tabeli znakiem X, które ze zdań (6.1.-6.6.) jest prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX).  
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
6.1.	C'est l'interview d'un débutant dans le métier.		X
6.2.	Pour son livre, Ducasse s'est inspiré de recettes traditionnelles.	X	
6.3.	Les restaurants de Ducasse ne se trouvent qu'en France.		X
6.4.	Thomas Duval est l'auteur des photographies du livre de Ducasse.	X	
6.5.	Tout nouveau restaurant de Ducasse exige une surveillance permanente de sa part.		X
6.6.	Ducasse résiste bien au stress du métier.	X	

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## **ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**

### **Zadanie 7. (4 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (7.1.-7.4.), zakreślając właściwą literę A, B, C lub D.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

### **LA GROTTÉ DE LASCAUX**

Le caractère unique de la grotte de Lascaux avec près de deux mille figures peintes ou gravées a passionné non seulement les spécialistes, mais encore le grand public. Le comte de La Rochefoucauld, propriétaire de la grotte, selon la loi de l'époque, a fait creuser en 1957 des salles d'entrée pour les visiteurs. L'affluence était telle – parfois jusqu'à 1200 personnes par jour – que dans cette atmosphère, le dioxyde de carbone produit par la respiration provoquait des malaises parmi les visiteurs. Un système de ventilation apportant l'air de l'extérieur a été donc installé. Le subtil équilibre qui avait miraculeusement préservé cet art venu du fond des âges était alors brutalement rompu... La petite grotte, éclairée presque en permanence à la lumière électrique, s'est réchauffée, et sur les parois ont paru des colonies d'algues. Dans cette situation, sur avis de la commission scientifique qu'il venait de créer, André Malraux, alors ministre de la Culture, a pris en avril 1963 la décision de fermer la grotte, y compris aux chercheurs.

En 1972, l'Etat a racheté la cavité, désormais sous haute surveillance, à la société du comte de La Rochefoucauld. Pour dédommager ce dernier de ses pertes, suite à la fermeture de la grotte, et pour ne pas décevoir le public, les autorités se sont engagées à aider la société à construire une réplique partielle de la grotte originale. Après la faillite de la société du comte, le conseil général de la Dordogne a racheté le site et a repris les travaux jusqu'à l'ouverture de Lascaux II au public en 1983 : il a fallu une quinzaine de personnes pendant plusieurs années pour venir à bout de ce chantier. C'était une aventure totalement originale et les responsables de l'opération n'étaient absolument pas persuadés de sa réussite, sachant que ce qu'ils étaient en train de faire, c'était un travail de faussaire, ni plus ni moins. Pourtant, dès l'ouverture de Lascaux II, première réplique grandeur nature d'une grotte ornée, le public avait beau savoir que c'était un faux, la rigueur scientifique qui avait présidé à sa reconstitution, l'habileté technique et artistique mise en oeuvre ont recréé l'atmosphère de la cavité originale. Aujourd'hui, plus de 280 000 personnes s'y rendent chaque année.

Mise sous assistance climatique et rouverte au début des années 80 à quelques visiteurs triés sur le volet – pas plus de cinq par jour – la grotte originale semblait avoir retrouvé son équilibre. Jusqu'à ce que, en 2001, des moisissures blanches apparaissent sur le sol.

C'est la panique car, si les peintures ne sont pas encore atteintes, le champignon se développe à une vitesse effrayante : traité d'un côté, il repousse de l'autre. Ayant fait de nombreuses analyses, les scientifiques comprennent finalement comment résoudre le problème et le traitement semble avoir porté ses fruits : même si les champignons et les bactéries n'ont pas complètement disparu, la contamination a considérablement régressé. En 2002, un comité scientifique international a été créé, qui réunit des spécialistes de différents domaines. Et si les interprétations sur les causes de la contamination de la grotte divergent, tous sont d'accord pour limiter au minimum l'intervention humaine dans la grotte. Elle est donc plus sévèrement fermée aux touristes que jamais et elle l'est aussi aux scientifiques, sauf pour les seules études conservatoires ou les travaux de traitement.

*D'après Sélection du Reader's Digest, juillet 2005*

### 7.1. L'ouverture de la grotte de Lascaux à un large public a entraîné

- A. la consommation trop élevée d'énergie électrique.
- B. la perturbation de sa stabilité climatique et microbiologique.
- C. l'augmentation des coûts d'entretien et de restauration.
- D. la décision administrative de mieux garantir le droit de propriété.

### 7.2. La grotte de Lascaux II a été construite pour

- A. tester les procédures de conservation.
- B. essayer une nouvelle technique de la fresque.
- C. assurer la continuité des visites touristiques.
- D. faire augmenter les recettes de la région.

### 7.3. Les travaux de construction de Lascaux II

- A. suscitaient des doutes chez les dirigeants du projet.
- B. entraînaient des objections de la part des autorités régionales.
- C. soulevaient des critiques de la part de la société du comte.
- D. éveillaient la méfiance des visiteurs de la grotte.

### 7.4. Après l'ouverture de sa réplique, la grotte originale

- A. a subi une grave attaque microbiologique.
- B. a retrouvé son équilibre de façon naturelle.
- C. a été soumise à des travaux d'aménagement.
- D. a fait l'objet de fouilles archéologiques.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (4 pkt)**

Przeczytaj poniższe teksty (8.1-8.4) i uzupełnij każdy z nich fragmentem zdania wybranym z podanej poniżej listy, tak aby stały się spójne i logiczne. Wpisz literę (A.–F.) oznaczającą wybrany fragment w miejsce oznaczone linią ciągłą.

**Uwaga:** lista zawiera dwa fragmenty zdań więcej.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**8.1.**

Je suis né dans la ville d’Aubagne, sous le Garlaban couronné de chèvres,   D  . Garlaban, c’est une énorme tour de roches bleues, plantée au bord du Plan de l’Aigle, cet immense plateau rocheux qui domine la verte vallée de l’Huveaune.

*D’après « La gloire de mon père » Marcel Pagnol*

**8.2.**

Une silhouette. Vive. Grandes enjambées. Le plus souvent, cravate et costume. Mon voisin remarquable savait marcher, se déplacer. Comme un président en campagne, il souriait aux passants, inconnus, ceux qui se disaient, la seconde d’après : « Tiens, un grand type sympathique m’a souri. ». Montand, mon voisin me téléphonait parfois   E  . Et nous partions au théâtre assister à la première ou au cinéma.

**8.3.**

En France, pour connaître sa carrure de veste ou de costume, il suffit d’ajouter le chiffre 8 à sa taille de pantalon. Par contre, si vous faites du shopping à l’étranger, méfiez-vous. Même au sein de l’Europe, chaque pays a ses codes. Mais, depuis un an,   C   auprès de la population a été lancée afin d’harmoniser les tailles. Les résultats se verront en magasin courant 2005.

*D’après VSD, du 7 au 13 octobre 2004*

**8.4.**

Tous les jeunes Polonais normaux qui n’avaient pas été au préalable endoctrinés avec succès se sont mis à adorer le jazz pendant la période stalinienne. Ce n’était pas   F   entièrement différent mais encore une forme de contestation puisque le jazz américain était officiellement décrié comme produit de « la pourriture impérialiste ».

*D’après « Roman » de R. Polański*

- A. une école de moindre renom et à la taille
- B. un métro toutes les 110 secondes aux heures de pointe
- C. une campagne européenne de prise de mesures
- D. au temps des derniers chevriers
- E. pour savoir ce que je faisais le soir
- F. seulement une fenêtre ouverte sur un monde

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij każdą z luk (9.1.-9.8.) jedną z podanych poniżej form, wpisując literę A, B, C lub D, w miejsce oznaczone linią ciągłą.  
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

**TÉLÉTHON : UN SOUTIEN IRREMPLAÇABLE**

Les 2, 3 et 4 décembre, France 2 offre aux personnes atteintes de maladies neuromusculaires une occasion unique de mobiliser l'opinion 9.1. \_\_\_\_\_ la condition des handicapés en France.

Retour en 9.2. \_\_\_\_\_, vous n'avez sûrement pas oublié le joli minois, doux et sérieux, de Jeanne, éclairé par deux yeux bruns et tendres. La petite fille, atteinte d'une forme orpheline de myopathie, était le 9.3. \_\_\_\_\_ du Téléthon 2004. Sur l'affiche de la manifestation, on pouvait 9.4. \_\_\_\_\_ « Moi, je me bats et avec toi je gagne ». A 9 ans, Jeanne continue aujourd'hui sa lutte. Elle prépare sa première communion et, 9.5. \_\_\_\_\_ attendre une guérison, espère simplement « une vie un peu moins chargée »...

Pour Isabelle, sa mère, la participation de Jeanne au Téléthon, 9.6. n' \_\_\_\_\_ pas de soi : « Nous n'avons pas répondu tout de suite et nous nous sommes concertés en famille, avec mon mari et nos deux 9.7. \_\_\_\_\_ enfants pour réfléchir et discuter. Vous imaginez que nous 9.8. \_\_\_\_\_ être médiatisés pour d'autres raisons ». (...)

*D'après « La Croix », 2 décembre 2005*

	A.	B.	C.	D.
9.1.	de	<u>sur</u>	par	à
9.2.	passé	futur	<u>arrière</u>	actuel
9.3.	signal	front	nez	<u>visage</u>
9.4.	dessiner	<u>lire</u>	écrire	peindre
9.5.	avec	<u>sans</u>	sur	d'
9.6.	<u>allait</u>	aille	ira	irait
9.7.	quelques	certain	<u>autres</u>	plusieurs
9.8.	<u>aurions préféré</u>	préférons	venons de préférer	avons préféré

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**