

**Miejsce
na naklejkę**

dysleksja

☐

MJH-R1 1P-091

**PRÓBNY EGZAMIN
MATURALNY
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

**STYCZEŃ
ROK 2009**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Czas pracy 120 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
23 punkty

Życzymy powodzenia!

**Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 1. (2,5 pkt)**

Uzupełnij podane zdania 1.1. – 1.5. tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

1.1. *“Cuando estés listo, avísame” – me dijo Antonio.*

Antonio me dijo que _____ listo.

1.2. *La policía encontró el cuadro en casa del ladrón.*

El cuadro _____ por la policía en casa del ladrón.

1.3. *Juan me llamó ayer y hoy me ha llamado otra vez.*

Juan me llamó ayer y hoy _____ llamarme.

1.4. *Te dejaría el coche pero es que mi marido lo ha cogido hoy.*

Si hoy mi marido _____ el coche, te lo dejaría.

1.5. *Nada más enterarse de la noticia se puso a llorar.*

Se puso a llorar cuando _____ de la noticia.

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Uzupełnij zdania 2.1. – 2.5. zgodnie z kontekstem rzeczownikami utworzonymi od przymiotników podanych w nawiasach. Wpisz je w miejsca oznaczone linią ciągłą. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

LA ISLA DE LOS SENTIMIENTOS

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el 2.1. _____ (**aburrido**) había bostezado por tercera vez, la Locura propuso: Vamos a jugar al escondite.

La Intriga levantó la ceja intrigada y la 2.2. _____ (**curioso**), sin poder contenerse preguntó: ¿Al escondite? ¿Cómo es eso? Es un juego – explicó la Locura – en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón, mientras ustedes se esconden...

Uno, dos, tres.... comenzó a contar la Locura. La primera en esconderse fue la 2.3. _____ (**perezoso**) que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. La Fe subió al cielo y la Envidia se escondió tras la sombra del Triunfo, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La 2.4. _____ (**generoso**) casi no alcanzaba a esconderse, pues cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos: que si un lago cristalino... ¡ideal para la Belleza!.... que si la hendidura de un árbol... ¡perfecto para la 2.5. _____ (**tímido**)!

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

[illegible]

[illegible]

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)