

Miejsce
na naklejkę

dysleksja

MND-R1_1N-091

**PRÓBNY EGZAMIN
MATURALNY
Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO**

**CZĘŚĆ I
STYCZEŃ
ROK 2009**

DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

CZĘŚĆ I

Czas pracy 90 minut
(w tym 30 minut nagranie tekstu)

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 5). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
40 punktów

Życzymy powodzenia!

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

HÖRVERSTEHEN**TEXT 1: Lebenstraum Baum****Aufgabe 1 (4 Punkte)**

Kreuzen Sie vier Teilthemen (A – H) an, die inhaltlich mit dem gehörten Text übereinstimmen. Falls Sie mehr als vier Themen ankreuzen, bekommen Sie keinen Punkt.

Für jede richtige Lösung bekommen Sie 1 Punkt.

A.	Lebenslange Begeisterung für den Wald	
B.	Praktikum statt Studium	
C.	Forstpolitiker gegen Unternehmer	
D.	Wertschätzung trotz Unscheinbarkeit	
E.	Diplomatie statt Erpressung	
F.	Konkurrenz im Bereich Forstpolitik	
G.	Umweltbewusstsein der Verbraucher	
H.	Protest der Möbelhersteller	

**ÜBERTRAGEN SIE IHRE LÖSUNGEN DER AUFGABE 1
IN DEN ANTWORTBOGEN!**

Aufgabe 2 (4 Punkte)

Hören Sie den Text. Beantworten Sie folgende Fragen.

Für jede richtige Antwort bekommen Sie 1 Punkt.

2.1. Aus welchem Grund erhielt Nina das Kompliment „Waldfrau“?

.....

2.2. Was wollte man mit dem Projekt Europäische Waldrangliste erreichen?

.....

2.3. Wogegen protestierte Julia Hill?

.....

2.4. Welche Holzprodukte bekommen den FSC-Stempel (Forest Stewardship Council)?

.....

TEXT 2: Die Zukunft des Designs

Aufgabe 3 (4 Punkte)

Hören Sie den Text. Kreuzen Sie die richtigen Ergänzungen an!

Jeweils eine Ergänzung ist richtig.

Für jede richtige Lösung bekommen Sie 1 Punkt.

- 3.1. Der Begriff „gute Form“ soll
- A. die Wichtigkeit des Designs betonen.
 - B. das Kriterium unserer Entscheidungen sein.
 - C. die Komplexität des Designbegriffs einschränken.
 - D. die Beliebigkeit der Produktion vermindern.
- 3.2. Charakteristisch für das deutsche Design
- A. ist oberflächliches Styling.
 - B. ist gute Gebrauchsfähigkeit.
 - C. sind interessante Formen.
 - D. sind moderne Farbkombinationen.
- 3.3. Design ist besonders wichtig bei der Herstellung von
- A. Gegenständen, die nur schwer verkauft werden können.
 - B. Kraftfahrzeugen und Parfüm.
 - C. Produkten, die nur für Frauen bestimmt sind.
 - D. funktionslosen Gebrauchsgegenständen.
- 3.4. Bei Volvo arbeiten Frauen als Designerinnen:
- A. Sie sind dort Objekte der männlichen Begierde.
 - B. Sie haben dort schon immer Autos designt.
 - C. Sie nehmen die Ergonomie dabei nicht wichtig.
 - D. Sie richten die Produktform auf Frauenbedürfnisse aus.

**ÜBERTRAGEN SIE IHRE LÖSUNGEN DER AUFGABE 3
IN DEN ANTWORTBOGEN!**

Aufgabe 4 (8 Punkte)**Ergänzen Sie folgende Aussagen.***Für jede richtige Ergänzung bekommen Sie 1 Punkt.*

- 4.1. Die Produkte des Berliner Designers Luigi Colani wurden von
bemerkt und geschätzt.
- 4.2. Professor Zec meint, dass die Bahnhöfe in Deutschland
benötigen.
- 4.3. International erfolgreiches Design mit traditionsbewusster, nationaler Prägung findet man
beispielsweise in
- 4.4. Bei der Ausbildung der deutschen Designer fehlt
.....
- 4.5. Die Emotionalität des deutschen Designs ist erkennbar in
.....
- 4.6. Wenn die Emotionalisierung des Designs weiter zunimmt, wird
für Frauen attraktiver.
- 4.7. Die wichtigste Aufgabe des Präsidenten des Welt-Designverbandes ist
.....
.....
- 4.8. Professor Doktor Zec nennt für das Design folgende Zukunftstendenz:
.....

Poziom	POZIOM MERYTORYCZNY			POZIOM KOMPOZYCJI			POZIOM JAKOŚCI JĘZYKA			RAZEM
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	7-6	5-4-3	2-1-0	6	5-4-3	2-1-0	7-6	5-4-3	2-1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)