

**Miejsce
na naklejkę**

dysleksja

☐

MJW-R1 1P-091

**PRÓBNY EGZAMIN
MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Czas pracy 120 minut

**STYCZEŃ
ROK 2009**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
23 punkty

Życzymy powodzenia!

**Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 1. (3 pkt)**

Uzupełnij poniższy fragment artykułu prasowego, wpisując w miejsce kropek brakujące wyrazy.

Za każdy poprawnie wpisany wyraz otrzymasz 0,5 pkt.

ABBANDONO NEI CANILI

(1.1.) qualche anno si assiste (1.2.) una nuova tendenza: cani e gatti (eh, sì, ci sono anche loro) non vengono più lasciati - non solo - nelle piazzole di sosta delle autostrade, (1.3.) abbandonati anche nei centri cittadini, in prossimità dei luoghi di villeggiatura o vicino ai canili, con l'idea forse che in questo modo la coscienza di chi li abbandona possa soffrirne meno.

Ma, ad essere sinceri, non è un segnale molto incoraggiante, (1.4.) i canili si riempiono e il numero dei reclusi aumenta sempre più. Le associazioni di volontariato che si battono (1.5.) gli abbandoni proseguono quindi nelle loro campagne di sensibilizzazione e nel sostegno ai centri (1.6.) ospitano cani e gatti senz'atetto. Fanno quel che possono, ma non è sufficiente. Un appello in più forse non può risolvere molto. Ma noi ci proviamo lo stesso. Provateci anche voi.

(Adattato da http://www.corriere.it/Rubriche/Animali/Articoli/2006/06_Giugno/23/abbandoni.shtml)

Zadanie 2. (2 pkt)

Dokończ zdania (2.1. – 2.4.), przekształcając je tak, aby były poprawne językowo i ortograficznie oraz zachowały sens zdania wyjściowego. Wpisz przekształcenia w miejsca oznaczone linią ciągłą.

Za każde poprawnie dokończone zdanie otrzymasz 0,5 pkt.

2.1. I consumatori chiedono che i piatti siano preparati con molta cura.

I consumatori chiedono _____

2.2. La settimana scorsa Maria mi ha detto: "Non lo voglio fare per te".

La settimana scorsa Maria mi ha detto che _____

2.3. Dobbiamo spedire la lettera entro 48 ore, altrimenti sarà troppo tardi.

Se noi non _____

2.4. Federico Fellini ha realizzato questo film nel 1970.

Questo film _____ nel 1970.

Zadanie 3. (18 pkt)

Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

- 3.1.** Twoi rówieśnicy marzą o własnym samochodzie. Wiąże się to jednak z pewnymi problemami. Przedstaw w formie **rozprawki** swoją opinię na ten temat, uwzględniając argumenty za i przeciw posiadaniu samochodu przez młodzież.
- 3.2.** Jesteś miłośnikiem gór, jezior lub morza. **Opisz** jeden z tych krajobrazów i uzasadnij swoją fascynację nim.
- 3.3.** W Twojej szkole odbyła się wystawa prac uczniów o krajach Unii Europejskiej. Napisz **recenzję** z tej wystawy do kolejnego numeru gazetki szkolnej.

CZYSTOPIŚ

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)