

Miejsce
na naklejkę

dysleksja

MJW-R2_1P-091

**PRÓBNY EGZAMIN
MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

**STYCZEŃ
ROK 2009**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ II

Czas pracy 70 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamałuj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
27 punktów

Życzymy powodzenia!

**Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 4. (5 pkt)

Po dwukrotnym wysłuchaniu odpowiedzi, których pływaczka Federica Pellegrini udzieliła w jednym z wywiadów, rozpoznaj pytania, które zostały jej zadane przez dziennikarza. Zakreśl literę A, B, C lub D odpowiadającą poszczególnym pytaniom.

Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

4.1.

- A. Federica, come hanno reagito i tuoi genitori agli ultimi cambiamenti?
- B. Federica, sei contenta che i tuoi avvocati abbiano cambiato i tuoi contratti?
- C. Federica, qualcuno ti ha aiutata a gestire gli ultimi cambiamenti nella tua vita?
- D. Federica, perché i tuoi genitori non si fidavano dei tuoi nuovi avvocati?

4.2.

- A. Le tue crisi potevano risultare dal consumo eccessivo di cioccolata?
- B. Il tuo argento olimpico è stato troppo pesante per una ragazza di 16 anni?
- C. Vorresti sentirti pronta a partecipare di nuovo ai campionati mondiali?
- D. Una medaglia olimpica all'età di 16 anni è il sogno di tutte le ragazze?

4.3.

- A. Dopo il trasferimento a Verona cosa c'è di diverso nella tua vita privata?
- B. Perché i tuoi genitori si sono trasferiti da Milano a Verona?
- C. Per quali motivi pensi di aver perso alle olimpiadi di Atene?
- D. Il tuo trasferimento da Milano a Verona è stato pesante?

4.4.

- A. Che cosa ti è successo ultimamente in piscina?
- B. E invece in piscina che cosa è cambiato per te?
- C. È vero che ogni giorno percorri 18 chilometri a piedi per arrivare in piscina?
- D. Perché non vuoi più nuotare in piscina due volte al giorno?

4.5.

- A. Come miglioreresti la situazione delle donne?
- B. Come digeriresti le vittorie degli uomini, se fossi già sposata?
- C. Secondo te, gli uomini digeriscono facilmente le vittorie delle donne nel nuoto?
- D. È giusto che gli uomini non digeriscano le donne nella politica?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (5 pkt)

Po dwukrotnym wysłuchaniu tekstu narracyjnego, zaznacz w tabeli znakiem X, które ze zdań są zgodne z usłyszonym tekstem (VERO), a które nie (FALSO).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		VERO	FALSO
5.1.	Il narratore ed il suo amico lasciano la macchina dal meccanico.		
5.2.	Il meccanico si è offerto di dare un passaggio agli amici, ma loro hanno preferito camminare.		
5.3.	Il narratore ha convinto il suo amico a dormire in una camera affittata.		
5.4.	Al loro risveglio, i bagagli degli amici non c'erano più.		
5.5.	Per ritornare a casa, gli amici hanno usato un mezzo pubblico.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Po dwukrotnym wysłuchaniu nagrania, przyporządkuj poszczególnym osobom ich opinie na temat tego, czy i za co cenią one Erosa Ramazzottiego. Zaznacz w tabeli znakiem X wybraną opinię (jedną dla każdej osoby). Za każdą prawidłową odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Uwaga: w tabeli podano o jedną opinię więcej.

		A.	B.	C.	D.	E.	F.
		Apprezza la sua forza di carattere.	Non apprezza niente in lui.	Apprezza la qualità della musica.	L'apprezza per come si comporta verso il pubblico.	Non le piace il suo stile di vita materialista.	Apprezza i messaggi delle sue canzoni.
6.1.	Anna						
6.2.	Aldo						
6.3.	Maria						
6.4.	Ugo						
6.5.	Eva						

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

**ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE
STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH****Zadanie 7. (4 pkt)**

Na podstawie informacji zawartych w poniższym tekście wybierz i zaznacz zgodne z nim zakończenia zdań. Zakreśl literę A, B, C lub D. oznaczającą wybrane zakończenie zdania.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Attenzione ai videogiochi: creano automobilisti pericolosi!

Chi passa molto tempo davanti ai videogiochi di gare automobilistiche ha maggiori possibilità di diventare un cattivo guidatore e causare incidenti. È quanto dichiara uno studio effettuato da scienziati tedeschi e pubblicato sulla rivista scientifica "Journal of Experimental Psychology". Infatti, secondo gli studiosi, le gare virtuali sviluppano una sorta di aggressività nell'automobilista e una passione per il rischio, particolarmente negli uomini.

Gli studiosi hanno inoltre dimostrato che basta già la partecipazione a una sola gara di velocità per far aumentare a dismisura l'inclinazione al rischio nei guidatori: infatti durante una simulazione al computer in una situazione di traffico essi prendono molti più rischi rispetto a ciò che accade dopo aver giocato a qualsiasi altro tipo di videogame. Gli scienziati hanno intervistato anche circa 1000 motociclisti che hanno un'età inferiore a 24 anni: il 27% di questi ha ammesso che anche dopo una sola gara virtuale prova piacere a correre e a prendere rischi quando sale in moto.

Nella maggior parte di questi giochi, per vincere bisogna essere competitivi e spericolati, bisogna correre e a volte anche scontrarsi con le altre auto e con i pedoni. Per vincere nelle gare virtuali bisogna prendere molti rischi. E proprio questo « fattore rischio », secondo il professore Joerg Kubitzki, è centrale per capire quanto i videogiochi influenzino negativamente la guida: «Il fatto che molti giovani guidino come se stessero giocando a un videogame e corrano numerosi rischi è una delle cause maggiori dell'origine degli incidenti».

Per cui, secondo Robin Cummin, consulente inglese di sicurezza stradale, ogni qual volta una persona si mette davanti ad un videogioco di velocità, sullo schermo dovrebbero comparire degli avvertimenti per segnalare quali rischi può produrre quel *videogame*: è importantissimo inviare questo messaggio soprattutto ai giovani.

(Adattato da http://www.corriere.it/Primo_Piano/Cronache/2007/03_Marzo/19/guida_videogiochi_rischi.html)

- 7.1. Il tema dell'articolo è
- A. lo stress che gli scienziati tedeschi provocano ai guidatori di automobili.
 - B. i rischi che derivano dai videogiochi di gare automobilistiche.
 - C. l'aggressività degli automobilisti nei confronti dei famigliari.
 - D. le nuove possibilità di perfezionare la tecnica di guida grazie ai videogiochi.
- 7.2. L'autore si rivolge
- A. ai parenti delle vittime degli incidenti stradali.
 - B. ai giovani che sono aggressivi nei confronti dei loro coetanei.
 - C. ai guidatori che giocano ai videogiochi di velocità.
 - D. alle persone che vogliono comprare una macchina.
- 7.3. L'autore vuole
- A. congratularsi con i vincitori di una competizione di videogiochi di velocità.
 - B. chiedere scusa a chi pratica i videogiochi di velocità e non provoca incidenti.
 - C. spiegare alle vittime degli incidenti stradali il perché del loro dramma.
 - D. sensibilizzare i lettori sui legami tra alcuni videogiochi e situazioni reali.
- 7.4. Secondo le ricerche scientifiche
- A. l'elemento più pericoloso nei videogiochi di velocità è quello del rischio.
 - B. il fattore più rischioso dei videogiochi di velocità è quello del pericolo.
 - C. i videogiochi di velocità sono pericolosi unicamente per gli uomini.
 - D. soprattutto gli uomini giocano ai videogiochi di velocità.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (4 pkt)

Przeczytaj uważnie teksty 8.1. – 8.4. i uzupełnij każdy z nich fragmentem zdania wybranymz podanej poniżej listy, tak aby stały się spójne i logiczne. Wpisz literę (A – F) oznaczającą wybrany fragment w miejsce oznaczone ciągłą linią.

Za każdy prawidłowo wybrany fragment otrzymasz 1 punkt.

Uwaga: lista zawiera o dwa fragmenty zdań więcej.

8.1. Ogni anno, all'arrivo dell'estate, molti animali domestici vengono abbandonati da padroni che con le vacanze alle porte _____ quel quattrozampe che sotto l'albero di Natale era un batuffolo peloso e giocherellone e che adesso, ormai cresciuto, è diventato un problema, un peso ingombrante, di cui liberarsi nel modo più sbrigativo e indolore possibile.

8.2. Oltre 14 mila trappole usate per la cattura di uccelli sono state tolte via in cinque giorni nel Basso Sulcis, in Sardegna. È il bilancio della nuova azione anti bracconaggio condotta dai volontari della Lipu (Lega italiana protezione uccelli). I volontari dell'associazione _____ nella stessa zona anche il mese scorso e avevano allora rimosso circa 10 mila trappole.

8.3. Nonostante i canali speciali realizzati sotto le strade allo scopo di permettere ai rospi di attraversarle in assoluta sicurezza, durante la « stagione degli amori » non sempre i rospi _____ la via giusta e, per comodità o brevità di percorso, scelgono spesso di attraversare direttamente le strade percorse da veicoli. Con i rischi che ne conseguono.

8.4. Sono animali unici, con caratteristiche particolari non presenti in altri esemplari delle loro famiglie, _____ «bizzarri» anche all'interno della comunità scientifica. Ma sono anche a rischio di estinzione. Per questo motivo la *Zoological society of London* ha inaugurato un programma di protezione e di conservazione di queste cento specie di animali.

- A. erano intervenuti
- B. al punto da poter essere definiti
- C. possano
- D. non fanno più che farsene di
- E. in un tempo relativamente breve
- F. riescono a trovare

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (4 pkt)

Przeczytaj poniższy tekst. Następnie uzupełnij go jedną z czterech podanych w nawiasie form gramatycznych, tak aby otrzymać spójną i logiczną całość. Wpisz literę oznaczającą wybraną przez Ciebie formę (A, B, C lub D) w miejsce oznaczone ciągłą linią.

Za każdą prawidłowo wybraną formę otrzymasz 0,5 punktu.

Bimbo obeso? Non per la mamma

Per evitare che il proprio figlio (*A – è divenuto; B – divenga; C – sarebbe divenuto; D – si sia divenuto*) **9.1.** _____ obeso, occorre innanzitutto saperlo vedere criticamente e in secondo luogo avere tempo e voglia di dedicargli cure e attenzioni, di sopportare i conflitti derivanti dai divieti e di scegliere uno stile di vita differente.

Come al solito la famiglia ha le sue responsabilità: (*A – su di; B – nei confronti di; C – dietro a; D – allo scopo di*) **9.2.** _____ un bimbo obeso, oltre a pessime abitudini alimentari, ci sono spesso una mamma e un papà che non lo vedono tale e sorvolano il problema felici delle guance opulente della loro creatura. Circa l'80 (*A – su; B – per; C – rispetto a; D – con*) **9.3.** _____ cento tra loro individua senza sforzo le cause principali dell'obesità, ma la maggior parte non si rende conto (*A – che avrebbero; B – che avesse avuto; C – di avere; D – che avevano*) **9.4.** _____ un figlio obeso. (*A – Altrimenti; B – Infatti; C – Ciononostante; D – Per questo*) **9.5.** _____ il governo ha deciso di lanciare una vera e propria campagna di sensibilizzazione contro l'obesità infantile (*A – dandosi;*

B – si desse; C – si è data; D – si dando) **9.6.** _____ come obiettivo una drastica riduzione del fenomeno entro il 2010.

E tutto questo ha origine da uno studio scientifico (*A – nel cui; B – il quale; C – sul quale; D – nel quale*) **9.7.** _____ ha spiegato che l'accecamento dei padri e delle madri di fronte alla taglia dei loro bambini rappresenta un atteggiamento di difesa tipico da parte dei parenti, che preferiscono non mettere a fuoco il problema piuttosto che ammettere di averne uno. (*A – Nonostante; B – Visto che; C – Per fortuna; D – Inoltre*) **9.8.** _____, a proposito di figli - spiega lo studio - continua a esistere la convinzione che, nei primi mesi di vita, «grasso è bello» e avere un bimbo iper nutrito che mangia con piacere è un'indubbia soddisfazione per un genitore. Questo forse contribuisce a ritardare nel tempo la consapevolezza che il sano amore per il cibo si trasforma in qualcosa di meno sano.

(Adattato da <http://www.corriere.it/>)

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!