

Schematy punktowania zadań do arkusza *Oblicza władzy*

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	B	C	A	A	A	C	D	B	C	C	D	C	D	B	D	A	A	C	C

Uwaga!

Nie przyznaje się punktów za cytowanie, jeśli uczeń nie był o to proszony.

W przypadku odpowiedzi uczniów do zadań, w których nie prosi się o cytowanie, dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają sens.

Na punktację zadań K O nie wpływają błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne. Błędy rzeczowe bierze się pod uwagę tylko wtedy, gdy są bezpośrednio związane z poleceniem.

Nr zad.	Przykłady odpowiedzi poprawnych	Punktacja	Zasady przydzielania punktów	Należy uznać	Nie można uznać
21.	Lis – „zbyt dobry, zbyt łaskaw, zbytnie dobroczynny” – <i>obłuda (przebiegłość, przewrotność)</i> Owca – „okrutny” – <i>szczerłość (naiwność, bezmyślność)</i>	0-2	Przyznaje się 1 punkt za podanie po co najmniej jednym epitecie oraz 1 punkt za właściwe określenie intencji obu osób mówiących.	Postać skrócona: „dobry, łaskaw, dobroczynny”. Opisowe określenia intencji, np.: <i>Lis chce się przypodobać lwu, pozornie go gani, a naprawdę się przypochlebia.</i> <i>Owca mówi prawdę, nie myśląc o konsekwencjach.</i>	Epitetów nie zacytowanych z tekstu oraz określeń „żarłok, tyran” (nie będących formalnie epitetami).
22.	Np. Ludzie nie mają prawa mówić władcy, co ma robić. Np. Władca jest właścicielem państwa.	0-2	Przyznaje się po 1 punkcie za poprawne sformułowanie sensu każdej z dwóch wypowiedzi Kreona w postaci twierdzenia.	Wszystkie trafne odczytania sensu wypowiedzi Kreona sformułowane w postaci twierdzeń.	Twierdzeń niezgodnych z sensem pytań Kreona. Przekształcania pytań w zdania oznajmujące, np. <i>Lud mi wskaże, co ja mam zarządzać.</i>

23.	<p>rządy silnej ręki</p> <p>Np. <i>Taka władza jest zła, bo prowadzi do niesprawiedliwości i tyranii.</i></p>	0-2	<p>Przyznaje się 1 punkt za wybór właściwego związku frazeologicznego oraz 1 punkt za sformułowanie zdania złożonego zawierającego opinię i jej uzasadnienie.</p>	<p>Również opinie pozytywne, jeżeli są uzasadnione, np. <i>Taka władza jest dobra, bo pozwala utrzymać porządek w państwie.</i></p>	<p>Wybór innego związku frazeologicznego.</p> <p>Sformułowanie opinii bez uzasadnienia.</p>
24.	<p>„To na rzecz raczej, niż wiek, baczyć trzeba.”</p> <p>„Marne to państwo, co li panu służy.”</p>	0-1	<p>Przyznaje się 1 punkt za trafne zacytowanie dwóch argumentów.</p>	<p>Dłuższy cytat: „a jeśli ja młody, to rzecz raczej, niż wiek, baczyć trzeba”</p>	<p>Podanie cytatów innych niż wskazane.</p>
25.	<p><i>Mają oni odmienne poglądy na temat stosunku władcy do poddanych.</i></p>	0-1	<p>Przyznaje się 1 punkt za określenie różnicy zdań w dyskusji między Kreonem a Haimonem.</p>	<p>Odpowiedzi bardziej ogólne, np.: <i>różnice dotyczą władzy, sprawowania władzy, uprawnień władcy, mądrości władcy</i> lub bardziej konkretne, np.: <i>o dyktaturze i demokracji, kierowaniu się przez władcę wolą ludu.</i> Odpowiedzi dotyczące relacji między ojcem i synem, młodym i starszym pokoleniem oraz różnic w ocenie postaci Antygony.</p>	<p>Odpowiedzi nie dotyczące różnic zdań między bohaterami.</p>

26.	<p><i>Chrobry słucha skarg poddanych i sprawiedliwie rozsądza spory.</i> <i>Kreon jest wobec poddanych despotyczny, nie liczy się z ich głosem.</i></p>	0-1	<p>Przyznaje się 1punkt za trafne sformułowanie różnicy w sposobie traktowania poddanych przez władców.</p>	<p>Wszystkie trafne sformułowania różnic w sposobie traktowania poddanych, także bardzo zwięzłe, np.: <i>Chrobry jest dobry (sprawiedliwy, wspaniałomyślny), a Kreon zły (despotyczny).</i></p>	<p>Odpowiedzi nie dotyczących różnic, lecz np. podobieństwa między władcami, odpowiedzi nie wynikających z tekstów: I i IV.</p>
-----	--	-----	---	---	---

Kryteria oceny notatki (zadanie 27.)

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	• Uwzględnienie co najmniej 3 istotnych informacji (siła, stanowczość, karcenie nieposłusznych zwierząt, podejmowanie decyzji, bronienie stada).	0-1
	• Selekcja informacji (np. brak takich, które dotyczą słońi lub wilków).	0-1
2. Kompozycja ¹	Zachowanie spójności wypowiedzi i jej poprawny układ.	0-1
3. Język ¹	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdaniu i zdań pojedynczych w zdanie złożone), trafny dobór środków językowych (dopuszczalny jeden błąd językowy).	0-1
4. Zapis. ¹	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny).	0-1
Razem:		0-5

¹Przyznaje się punkty z tych kategorii, jeśli notatka zawiera co najmniej 2 zdania.

Kryteria oceny notatki (zadanie 27.) dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	• Uwzględnienie co najmniej 3 istotnych informacji (siła, stanowczość, karcenie nieposłusznych zwierząt, podejmowanie decyzji, bronienie stada).	0-1
	• Selekcja informacji (np. brak takich, które dotyczą słońi lub wilków).	0-1
2. Kompozycja ¹	Zachowanie spójności wypowiedzi i jej poprawny układ.	0-1
3. Język ¹	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdaniu i zdań pojedynczych w zdanie złożone), trafny dobór środków językowych (dopuszczalny jeden błąd językowy).	0-1
4. Zapis ¹	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne).	0-1
Razem:		0-5

¹ Przyznaje się punkty z tych kategorii, jeśli notatka zawiera co najmniej 2 zdania.

Kryteria oceny rozprawki (zadanie 28.)

Kryteria oceny		Punktacja
1. TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Tekst co najmniej w połowie zgodny z tematem.*	0-1
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Formułowanie opinii adekwatnej do tematu. • Przywołanie co najmniej dwóch trafnie dobranych przykładów z literatury lub historii. • Uzasadnienie wyboru jednego przykładu. • Uzasadnienie wyboru kolejnego przykładu (kolejnych przykładów). • Podsumowanie rozważań (wniosek lub uogólnienie). 	0-1 0-1 0-1 0-1
2. KOMPOZYCJA (0-3 pkt)* *		
4.	Tekst o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Wypowiedź spójna (występowanie wskaźników zespolenia).	0-1
6.	Wypowiedź logicznie uporządkowana.	0-1
3. JĘZYK I STYL (0-4 pkt)* *		
7a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
7b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (niepowtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobrane środki językowe (brak wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowa, wieloznaczności, powtórzeń, nieuzasadnionego mieszania stylów, nadużywania wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
4. ZAPIS (0-3 pkt)* *		
9.	Poprawność interpunkcyjna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1 0-3 bł. – 1 pkt 4 bł. – 0 pkt
10.	Poprawność ortograficzna.	0-2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
Razem		0-16

* Jeśli cała praca jest na inny temat, przyznaje się 0 punktów za całe wypracowanie.

** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 linii zapisanych w co najmniej $\frac{3}{4}$.

Kryteria oceny rozprawki (zadanie 28.)
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
1. TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Tekst co najmniej w połowie zgodny z tematem.*	0-1
2.	• Formułowanie opinii adekwatnej do tematu.	0-1
	• Przywołanie co najmniej dwóch trafnie dobranych przykładów z literatury lub historii.	0-1
	• Uzasadnienie wyboru jednego przykładu.	0-1
	• Uzasadnienie wyboru kolejnego przykładu (kolejnych przykładów).	0-1
	• Podsumowanie rozważań (wniosek lub uogólnienie).	0-1
2. KOMPOZYCJA (0-3 pkt)* *		
4.	Tekst o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Wypowiedź spójna (występowanie wskaźników zespolenia).	0-1
6.	Wypowiedź logicznie uporządkowana.	0-1
3. JĘZYK I STYL (0-4 pkt)* *		
7a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
7b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (niepowtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobrane środki językowe (brak wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowia, wieloznaczności, powtórzeń, nieuzasadnionego mieszania stylów, nadużywania wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
4. ZAPIS (0-3 pkt)* *		
9.	Poprawność interpunkcyjna (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
10.	Poprawność ortograficzna (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
11.	Zapis umożliwiający komunikację.	0-1
Razem		0-16

* Jeśli cała praca jest na inny temat, przyznaje się 0 punktów za całe wypracowanie.

** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 linii zapisanych w co najmniej $\frac{3}{4}$.

Kartoteka testu z przedmiotów humanistycznych w gimnazjum pt. *Oblicza władzy*

Numer zadania	Standard	Sprawdzana umiejętność, Uczeń:	Punktacja
1.	I/2	Określa intencje autora tekstu źródłowego.	0 – 1
2.	I/1	Odczytuje znaczenie archaizmu zastosowanego w tekście.	0 – 1
3.	I/1	Odczytuje dosłowny sens fragmentu tekstu.	0 – 1
4.	I/7	Dostrzega wartości zapisane w tekście.	0 – 1
5.	I/6	Wykorzystuje wiedzę na temat postaci historycznej ukazanej w tekście.	0 – 1
6.	I/6	Interpretuje obraz w kontekście tekstu źródłowego.	0 – 1
7.	I/1	Odczytuje treść obrazu.	0 – 1
8.	I/4	Dostrzega w obrazie środki wyrazu pełniące określoną funkcję.	0 – 1
9.	I/4	Rozpoznaje środki wyrazu typowe dla realizmu w malarstwie.	0 – 1
10.	I/4	Określa gatunek na podstawie ukształtowania artystycznego tekstu.	0 – 1
11.	I/1	Określa temat tekstu.	0 – 1
12.	I/3	Wyszukuje informacje zawarte w tekście.	0 – 1
13.	I/3	Wyszukuje informacje zawarte w tekście.	0 – 1
14.	I/6	Odczytuje tekst w kontekście wiedzy o języku.	0 – 1
15.	I/4	Rozpoznaje gatunek literacki (bajkę) na podstawie ukształtowania artystycznego tekstu.	0 – 1
16.	I/1	Dostrzega istotę alegorii w bajce.	0 – 1
17.	I/1	Odczytuje alegoryczne znaczenie postaci zwierzęcych w bajce.	0 – 1
18.	I/1	Dostrzega uogólnienie (morał) w bajce.	0 – 1
19.	I/2	Odczytuje prawdę o świecie wynikającą z utworu.	0 – 1
20.	I/6	Odczytuje bajkę w kontekście wiedzy o społeczeństwie.	0 – 1

21.	I/4 I/2	Dostrzega epitety charakteryzujące bohatera bajki. Określa intencje osób mówiących.	0 - 2
22.	II/7	Przekształca pytania na twierdzenia z zachowaniem sensu wypowiedzi.	0 – 2
23.	I/1 II/5	Dobiera związek frazeologiczny o znaczeniu zgodnym z wymową bajki. Formułuje i uzasadnia własną opinię.	0 - 2
24.	I/1	Cytuje z tekstu fragmenty o podanym znaczeniu.	0 – 1
25.	I/1	Określa temat fragmentu tekstu literackiego.	0 – 1
26.	II/6	Porównuje postacie z dwóch tekstów – podaje różnice.	0 – 1
27.	II/3 II/6	Spełnia wymogi typowe dla notatki: - uwzględnia istotne informacje, - selekcjonuje informacje,	0 – 5
	II/4	- zachowuje spójność wypowiedzi,	
	II/1 (2p.)	- przestrzega zasad poprawności językowej, - przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.	
28.	II/4 II/5 II/5 II/5 II/5 II/6 II/4 II/4 II/4 II/1 (3 p.) II/3 II/1 II/1	Tworzy rozprawkę poprawną pod względem treści, kompozycji, stylu, języka i zapisu: - tworzy tekst zgodny z tematem, - formułuje opinię, - podaje trafne przykłady, - posługuje się przykładami w funkcji argumentacyjnej, - porównuje, uogólnia, wyciąga wnioski - przestrzega zasad trójdzielnej kompozycji, - nadaje treści wypowiedzi logiczny układ, - pisze tekst spójny, - posługuje się językiem poprawnym pod względem stylistycznym, leksykalnym i gramatycznym, - dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi, - przestrzega zasad ortografii, - przestrzega zasad interpunkcji.	0 - 16