



**EGZAMIN GIMNAZJALNY
W ROKU SZKOLNYM 2012/2013**

**CZEŚĆ HUMANISTYCZNA
JĘZYK POLSKI**

**ROZWIĄZANIA ZADAŃ I SCHEMATY PUNKTOWANIA
GH-P7-132**

KWIECIEŃ 2013

PUNKTOWANIE ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

| Numer zadania | Poprawna odpowiedź | Punktacja | Zasady przyznawania punktów |
|---------------|--------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. | A | 0-1 | odpowiedź poprawna – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p. |
| 2. | A | 0-1 | |
| 3. | D | 0-1 | |
| 4. | B | 0-1 | |
| 5. | F3 | 0-1 | |
| 6. | A | 0-1 | |
| 7. | P2 | 0-1 | |
| 8. | F2 | 0-1 | |
| 9. | A1 | 0-1 | |
| 10. | B | 0-1 | |
| 11. | B1 | 0-1 | |
| 12. | TN | 0-1 | |
| 14. | A | 0-1 | |
| 15. | B | 0-1 | |
| 16. | AD | 0-1 | |
| 17. | TN | 0-1 | |
| 18. | C | 0-1 | |
| 19. | B1 | 0-1 | |
| 20. | B | 0-1 | |
| 21. | A | 0-1 | |

KRYTERIA DO ZADANIA KRÓTKIEJ ODPOWIEDZI

Zadanie 13. (2 punkty)

Opisz krótko, jak wygląda ogród przedstawiony w wierszu Juliana Tuwima *Czereśnie*.

Opis powinien uwzględniać drzewa czereśniowe i staw i być wzbogacony albo o dodatkowe elementy, albo o szczegóły.

2 punkty – opis obejmuje drzewa i staw oraz co najmniej jeden dodatkowy element lub szczegół (np., że gałęzie czereśni zwieszają się nad stawem, że na trawie migają plamki słońca).

Przykład odpowiedzi:

Ogród w wierszu jest zadbany. Rosną w nim czereśnie i ćwierkają ptaki. Wokół stawu rośnie świeża zielona trawa.

1 punkt – opis obejmuje drzewa i staw.

Przykład odpowiedzi:

W ogrodzie są drzewa, na których dojrzewają czereśnie. Jest też mały staw.

0 punktów – opis nie uwzględnia dwóch podstawowych elementów (drzew czereśni i stawu) LUB opis zawiera przepisane fragmenty wiersza.

Przykład odpowiedzi:

Ogród przedstawiony w wierszu jest zadbany i słoneczny. Autor opisuje swój wymarzony ogród.

KRYTERIA OCENY CHARAKTERYSTYKI

Zadanie 22. (10 punktów)

Napisz charakterystykę bohatera literackiego, który Twoim zdaniem wykazał się odwagą.

1. Treść

| Oceniane cechy wypowiedzi ucznia | 4 punkty | 3 punkty | 2 punkty | 1 punkt | 0 punktów* |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Realizacja tematu | UCZEŃ pisze charakterystykę postaci wskazanej w temacie w sposób spójny | UCZEŃ pisze charakterystykę postaci wskazanej w temacie | UCZEŃ pisze w przeważającej części charakterystykę postaci wskazanej w temacie | UCZEŃ Pisze pracę zachowującą jakikolwiek związek z tematem | Praca nie ma związku z tematem |
| Przedstawienie postaci ^a | prezentuje postać | prezentuje postać | prezentuje postać | podaje przynajmniej jedną informację o postaci | |
| Prezentacja cech zewnętrznych ^a | opisuje cechy zewnętrzne | opisuje cechy zewnętrzne | wymienia przynajmniej jedną cechę zewnętrzną | | |
| Prezentacja cech wewnętrznych | prezentuje przykłady zachowania postaci potwierdzające odwagę oraz prezentuje inne cechy wewnętrzne powiązane z odwagą | prezentuje odwagę, przedstawiając przykłady zachowania postaci, które potwierdzają tę cechę | wskazuje odwagę, przedstawiając przynajmniej jeden przykład zachowania postaci, który potwierdza tę cechę | wymienia odwagę jako cechę postaci | |
| Ocena postaci | dokonuje oceny postaci, uzasadnia swoją opinię | dokonuje oceny postaci | | | |

^a w zależności od możliwości, jakie stwarza wskazana postać.

*** Jeżeli uczeń charakteryzuje inną postać (nieliteracką) lub pisze pracę w innej formie, otrzymuje 0 punktów również w pozostałych kryteriach.**

- Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi powoduje obniżenie oceny o jeden poziom.
- Jeżeli uczeń łączy cechy różnych postaci, otrzymuje 0 punktów za kryterium Treść.
- W pracy krótszej od wyznaczonej objętości ocena kompozycji, stylu, języka, ortografii i interpunkcji pozostaje na poziomie 0.

2. Segmentacja tekstu

1 p. – zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa.

0 p. – brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji.

3. Język i styl

3 p. – tekst w zasadzie poprawny, dopuszczalne 3 błędy (składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne lub stylistyczne) na każde pół strony ORAZ napisany stylem konsekwentnym, dostosowanym do formy wypowiedzi.

2 p. – tekst w zasadzie poprawny, dopuszczalne 4 błędy (składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne lub stylistyczne) na każde pół strony.

1 p. – tekst komunikatywny pomimo licznych błędów różnego rodzaju.

0 p. – tekst w większości lub w całości niezrozumiały.

4. Ortografia

1 p. – dopuszczalne 4 błędy.

0 p. – powyżej 4 błędów.

5. Interpunkcja

1 p. – dopuszczalne 4 błędy.

0 p. – powyżej 4 błędów.

Uwaga: Jeżeli ze względu na poziom językowy pracy nie można ocenić interpunkcji – 0 p. w tej kategorii.

Przykład odpowiedzi:

Bohaterem literackim, który wykazał się odwagą, jest Zbyszko z Bogdańca. To ważna postać w powieści Henryka Sienkiewicza „Krzyżacy”.

Zbyszko jest młodym, ale już doświadczonym rycerzem. Często działa odruchowo i pod wpływem emocji. Tak było, kiedy ślubował Danusi Jurandównie wierność i miłość. I wtedy, kiedy rzucił się odważnie z mieczem na posłów przybyłych na dwór księcia, bo obiecał damie swojego serca, że zdobędzie dla niej pawie pióra z hełmów krzyżackich. Został nawet za to skazany na śmierć. Siedząc w celi nie skorzystał jednak z propozycji stryja, który chciał, aby Zbyszko uciekł na wolność w jego stroju. Honor nie pozwolił mu narazić krewnego na śmierć.

Gdy Krzyżacy wprowadzili Danusię, Zbyszko bez wahania rusza na poszukiwanie ukochanej. Pokonuje wiele niebezpieczeństw, aby uwolnić ją z rąk porywaczy. Staje nawet do pojedynku na śmierć i życie z silniejszym i bardziej doświadczonym rycerzem niemieckim. Udaje mu się go pokonać dzięki odwadze, wytrzymałości i umiejętności walki na topory.

Uważam, że Zbyszko z Bogdańca zasługuje na to, by nazwać go odważnym.