



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

**KOD UCZNIA**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**PESEL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

**EGZAMIN  
W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM  
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie wpisz swój kod i numer PESEL oraz naklej naklejkę z kodem.
3. Na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL, wypełnij matrycę znaków oraz naklej naklejkę z kodem.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| A | B | C |  | E |
|---|---|---|--|---|

8. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomyliś, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| A |  | C |  | E |
|---|--|---|--|---|

**Powodzenia!**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

**dyslekksja**

**KWIETCIEŃ 2012**

**Czas pracy:  
60 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 40**



GW-R1-122

**Zadanie 1. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

**Tekst 1.**

**Usłyszysz rozmowę dwóch osób.**

**1.1. Per andare in autobus alla stazione ci vogliono**

- A. 10 minuti.
- B. circa 5 minuti.
- C. più di 15 minuti.

**1.2. La ragazza decide di andare alla stazione**

- A. a piedi.
- B. in autobus.
- C. in metropolitana.

**1.3. Queste due persone parlano**

- A. per strada.
- B. all'edicola.
- C. alla stazione dei treni.

**Tekst 2.**

**Usłyszysz wypowiedź.**

**1.4. La casa dei nonni si trovava**

- A. in mezzo al bosco.
- B. vicino a un castello.
- C. a due passi dal mare.

**1.5. A Sperlonga la ragazza**

- A. stava sempre con i genitori.
- B. passava molto tempo con i nonni.
- C. era spesso sola e non sapeva cosa fare.

**1.6. Il testo parla**

- A. delle vacanze a Sperlonga.
- B. dell'infanzia del nonno della ragazza.
- C. delle attrattive turistiche di Sperlonga.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat planów wakacyjnych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**Quale persona**

- A. starà al mare a casa dei cugini?
- B. farà una gita a Parigi con i genitori?
- C. passerà la settimana bianca sugli sci?
- D. andrà in vacanza con mamma e papà?
- E. non vuole andare in montagna d'inverno?

| 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. |
|------|------|------|------|
|      |      |      |      |

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### **Zadanie 3. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D).

Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

**Uwaga!** Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.

- A. Un periodo difficile
- B. Un bambino geniale
- C. Un fratello preoccupato
- D. Una famiglia poco numerosa

## STORIA DI UN CANTANTE DI SUCCESSO

Quella che segue è una breve biografia di Tiziano Ferro, una delle voci più interessanti della musica leggera italiana.

### **3.1. \_\_\_\_\_**

Anche se i suoi genitori sono di origine veneta, Tiziano Ferro nasce a Latina, vicino a Roma. La madre fa la casalinga e il padre l'ingegnere. Per molto tempo è figlio unico: suo fratello nascerà solo undici anni dopo di lui. A causa della distanza dal Veneto la famiglia Ferro non è in contatto con altri parenti.

### **3.2. \_\_\_\_\_**

All'età di cinque anni riceve come regalo di Natale dalla sua famiglia una chitarra giocattolo: è il suo primo incontro con la musica. Tiziano inizia fin da piccolissimo a scrivere numerose canzoni, compone varie basi musicali. Due brevi canzoni scritte in questo periodo sono state poi usate per l'album di successo “Nessuno è solo”.

### **3.3. \_\_\_\_\_**

Tiziano ha un'adolescenza problematica: è timido, pesa troppo e perciò soffre di depressione (arriverà a pesare centoundici chili). I genitori sono troppo concentrati su suo fratello, appena nato, per preoccuparsi di Tiziano. Fortunatamente a quattordici anni inizia a partecipare a corsi privati di chitarra e canto. La musica lo salverà.

***PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTE ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.  
**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

**IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA**

Mi ricordo il mio primo giorno alla scuola elementare. Da noi l'anno scolastico inizia il primo settembre: per le strade c'è un'atmosfera particolare già il giorno prima perché tutti comprano i fiori. Li porteranno poi all'insegnante che per un anno intero sarà responsabile per una data classe. **4.1.** \_\_\_\_ Non vedeva l'ora di conoscerlo!

I miei fratelli maggiori andavano già a scuola e mi sentivo grande come loro. **4.2.** \_\_\_\_ Nelle mani tenevo dei fiori bellissimi e per la strada vedevo tutti i ragazzi emozionati come me, accompagnati dai loro genitori. Il primo giorno di scuola: che festa, che emozioni! Quasi correvo per l'impazienza.

Poi c'è stata la cerimonia di apertura. Siamo stati radunati in una sala enorme che di solito serve alle lezioni di danza. Dopo un po' è arrivato il direttore della scuola con gli insegnanti. **4.3.** \_\_\_\_ Era un momento emozionante ma io mi sentivo sola perché non conoscevo ancora nessuno. A mezzogiorno è finalmente finito tutto e sono uscita dalla scuola per cercare la mia mamma. **4.4.** \_\_\_\_ Lei mi ha guardato e mi ha detto: "Coraggio! Tutto andrà bene!"

- A. Invece avevo solo sette anni.
- B. La mattina ero sempre in ritardo.
- C. Infatti lo chiamiamo insegnante di classe.
- D. Mi aspettava all'uscita e sono corsa a baciarla.
- E. Ci ha salutato e ci ha parlato a lungo della scuola.

***PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech książek (A–D). Do każdej osoby dopasuj opis książki, która by jej najbardziej odpowiadała. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

**Uwaga!** Jeden opis został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. \_\_\_\_\_

**Caterina** non legge le favole e i romanzi perché si annoia con le storie d'amore. La vita reale con i suoi problemi la spaventa. Legge quello che dicono le stelle perché le piacerebbe conoscere il futuro e trovare le soluzioni ai problemi della vita.



5.2. \_\_\_\_\_

**Matilde** ride delle amiche che leggono gli oroscopi e credono ancora alla favola del principe azzurro. Lei preferisce romanzi sentimentali e storie romantiche che raccontano le relazioni complicate tra uomini e donne.



5.3. \_\_\_\_\_

**Luca** ama leggere ma le storie d'amore non fanno per lui. Gli interessa il tema degli adolescenti con i loro problemi tipici. Nei libri cerca proprio le risposte alle domande sui ragazzi di oggi: chi e come sono e quali paure e desideri hanno.

**A.**

Lei è Clare, una francese che vive in Italia. Lui è Daniele, uno scrittore famoso. In un giorno di pioggia, con la sua macchina va contro la macchina in cui Clare viaggia con il fidanzato. Inizia una storia d'amore problematica e senza futuro.

**B.**

È inutile cercare le risposte nei romanzi d'amore. È possibile trovare tutto nelle nostre previsioni per il nuovo anno. Segno per segno, mese per mese, ecco come sarà il 2012. I suggerimenti delle stelle vi aiuteranno a risolvere tutti i problemi tra uomini e donne!

**C.**

È una favola su due topolini. Gigio vive sotto terra. Un giorno, nota che un occhio blu lo osserva. Spaventato si domanda chi può essere. L'occhio è di Gabi, un topolino che da pochi giorni abita accanto. Così i topolini hanno paura uno dell'altro. Nascerà una fantastica amicizia.

**D.**

Marta, una quattordicenne chiusa, vive un periodo difficile. Non per i soliti problemi d'amore: ha un rapporto difficile con i genitori e non accetta il mondo con le sue regole complicate. Passa il tempo leggendo gli oroscopi e sognando il principe azzurro. Sarà sua cugina Stefania a farle scoprire la gioia di uscire e conoscere gente nuova.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga!** Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

|           |             |          |      |        |         |
|-----------|-------------|----------|------|--------|---------|
| cucchiaio | consigliare | prendere | uovo | minuto | mettere |
|-----------|-------------|----------|------|--------|---------|

### COME PREPARARE IL TIRAMISÙ

Prendete le uova. Separate i rossi dai bianchi. Mescolate i rossi con lo zucchero per almeno cinque minuti. Mettete il mascarpone e di nuovo mescolate tutto con un 6.1. \_\_\_\_\_ di legno per unire bene gli ingredienti. Alla fine aggiungete i bianchi d' 6.2. \_\_\_\_\_ montati a neve. Bagnate i biscotti nel caffè tiepido e fate il primo strato. Poi fate un altro strato di crema di mascarpone ed uno di biscotti fino a quando non ci saranno più ingredienti. 6.3. \_\_\_\_\_ sopra il cacao amaro e lasciate riposare nel frigorifero per sessanta 6.4. \_\_\_\_\_. Se il tiramisù è per i bambini io vi 6.5. \_\_\_\_\_ di zuccherare il caffè, così non sarà troppo amaro.

### Zadanie 7. (0–5)

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.  
**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 7.1. Domani noi arriveremo (*casa/dieci*) \_\_\_\_\_.
- 7.2. Tutti (*mio/fratello*) \_\_\_\_\_ sono più grandi di me.
- 7.3. Mentre (*io tornare/scuola*) \_\_\_\_\_ ho incontrato Paolo.
- 7.4. Domenica scorsa i ragazzi (*andare/Roma*) \_\_\_\_\_ con Luca.
- 7.5. Marco e Anna oggi (*svegliarsi/tardi*) \_\_\_\_\_ e hanno perso l'autobus.

### Zadanie 8. (0–10)

**Napisz wiadomość e-mail do kolegi/koleżanki z Rzymu.**

- Poinformuj, w jakich okolicznościach stracileś/laś swój telefon komórkowy.
  - Opisz, jak na to zdarzenie zareagowali Twoi rodzice.
  - Wyjaśnij, jakie problemy masz z powodu braku telefonu.

*Podpisz się jako XYZ.*

Postaraj się **rozwinąć** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

## CZYSTOPIŚ

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**