

KARTOTEKA DO ZESTAWU PRÓBNEGO
Słowa między ludźmi

Numer zadania	Obszar standardów wymagań	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Typ zadania	Liczba punktów do uzyskania za zadanie
		Uczeń:	Uczeń:		
1	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	wskazuje najbardziej trafne sformułowanie tematu tekstu popularnonaukowego	WW	1
2	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	dostrzega funkcję perswazyjną fragmentu tekstu popularnonaukowego	WW	1
3	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	wskazuje cytaty z tekstu mający określone znaczenie	WW	1
4	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym (1)	odczytuje dosłowne i metaforyczne sensy cytatów z tekstu	WW	1
5	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym (1)	określa sens zdania z tekstu zawierającego wyraz dwuznaczny	WW	1
6	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcję (4)	dostrzega funkcję upozowania postaci przedstawionej na obrazie	WW	1
7	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	określa nastrój, którego wytworzeniu służą zastosowane przez artystę środki wyrazu	WW	1
8	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	dostrzega realizm w dziele plastycznym, odróżniając go od abstrakcji, fantastyki i groteski	WW	1
9	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	określa sytuację przedstawioną we fragmencie dramatu	WW	1
10	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe przedstawione w tekstach (5)	określa przyczynę niepowodzenia bohaterów dramatu	WW	1
11	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje sens fragmentu wypowiedzi bohatera dramatu	WW	1

12	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	dostrzega wartościowanie w wypowiedzi bohatera dramatu	WW	1
13	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	określa znaczenie wyrażenia zawierającego archaizm (ew. na podstawie przypisu do tekstu).	WW	1
14	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury (6)	wykorzystuje wiedzę z historii Polski do interpretacji tekstu źródłowego	WW	1
15	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury (6)	wykorzystuje wiedzę z historii Polski do interpretacji fragmentu tekstu źródłowego	WW	1
16	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury (6)	interpretuje tekst źródłowy (list) w kontekście wiedzy o historii i historii języka	WW	1
17	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury (3)	wyszukuje i weryfikuje informacje o zdarzeniach przedstawionych w tekście źródłowym	WW	1
18	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	odczytuje emocje wyrażone przez autora tekstu źródłowego (nadawcę listu)	WW	1
19	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	określa stosunek nadawcy listu do jego odbiorcy	WW	1
20	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	dostrzega w tekście fragment pełniący funkcję nagłówka listu (zwrot do adresata)	WW	1
21	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury uwzględniając intencje nadawcy (2)	określa uczucia podmiotu lirycznego wyrażone w wierszu	KO	1
22	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	odczytuje sens metaforycznego określenia bohatera lirycznego w wierszu	KO	1
23	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe przedstawione w tekstach (5)	dostrzega związek przyczynowo-skutkowy w wypowiedzi podmiotu lirycznego wiersza	KO	1
24	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcję (4)	dostrzega i nazywa środek stylistyczny (uosobienie) pełniący w wierszu określoną funkcję	KO	2

25	II. Tworzenie własnego tekstu	analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)	porównuje budowę i znaczenie wyrazów tworzących grę słów w wierszu	KO	1	
26	II. Tworzenie własnego tekstu	analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)	formułuje wnioski z analizy słowotwórczej wyrazów zastosowanych w wierszu	KO	1	
27	II. Tworzenie własnego tekstu	tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym dostosowane do sytuacji komunikacyjnej (3)	- wyraża uczucia nadawcy (realizuje funkcję ekspresywną) - wyraża prośbę (realizuje funkcję impresywną) - kreuje sytuację komunikacyjną	RO	3	6
		na i stosuje zasady organizacji tekstu (4)	- tworzy spójny tekst o poprawnym układzie graficznym		1	
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	- pisze poprawnie pod względem językowym - przestrzega zasad ortograficznych i interpunkcyjnych		2	
28	II. Tworzenie własnego tekstu (rozprawka)	formułuje, porządkuje, wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze (5)	- formułuje opinię na określony temat - uzasadnia opinię argumentami	RO	3	17
		analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)	- podaje trafne przykłady dzieł - podsumowuje rozważania - pisze poprawnie pod względem merytorycznym		3	
		tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (4)	- tworzy tekst zgodny z tematem - przestrzega zasad trójdzielnej i proporcjonalnej kompozycji - nadaje wypowiedzi logiczny układ - pisze tekst spójny		4	
		tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym dostosowane do sytuacji komunikacyjnej (3)	- stosuje styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego		1	
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	- posługuje się językiem poprawnym pod względem stylistycznym, leksykalnym i gramatycznym - przestrzega zasad poprawnej ortografii - przestrzega zasad poprawnej interpunkcji [- pisze czytelnie (dyslektycy)]		6	

28	II. Tworzenie własnego tekstu (list)	tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym dostosowane do sytuacji komunikacyjnej (3)	- wyraża własne odczucia i refleksje na temat wybranych dzieł - stosuje styl charakterystyczny dla listu (funkcja ekspresywna, impresywna)	RO	5	17
		analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)	- podaje trafne przykłady dzieł - podsumowuje rozważania		2	
		tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym (4)	- tworzy tekst zgodny z tematem - przestrzega zasad trójdzielnej i proporcjonalnej kompozycji - nadaje wypowiedzi logiczny układ - pisze tekst spójny		4	
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	- posługuje się językiem poprawnym pod względem stylistycznym, leksykalnym i gramatycznym - przestrzega zasad poprawnej ortografii - przestrzega zasad poprawnej interpunkcji [- pisze czytelnie (dyslektycy)]		6	