

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI - rozprawka

Kryteria oceny		Punktacja
I		
TEMAT (0-7 pkt)		
1.	Tekst jest co najmniej w połowie zgodny z tematem.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: a) opinię odnoszącą się do tezy przedstawionej w temacie, b) podanie dwóch przykładów z dzieł literackich lub filmowych adekwatnych do sformułowanej opinii, c) wykorzystanie pierwszego przykładu w funkcji argumentacyjnej, d) wykorzystanie drugiego przykładu w funkcji argumentacyjnej, e) porównywanie, uogólnianie lub wnioskowanie.	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1
3.	Praca jest poprawna pod względem merytorycznym	0-1
II		
KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
4.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Tekst jest spójny (występują wskaźniki zespolenia).	0-1
6.	Tekst jest logicznie uporządkowany.	0-1
III		
JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
7 a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
7 b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7 c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl jest charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
IV		
ZAPIS (0-3 pkt)*		
9.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1
10.	Ortografia	0-2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
Razem		0 – 17

- * Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 całych linii (ew. akapity).
- Przyznaje się 0 punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest na inny temat.

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI - rozprawka
Dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
I		
TEMAT (0-7 pkt)		
1.	Tekst jest co najmniej w połowie zgodny z tematem.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: a) opinię odnoszącą się do tezy przedstawionej w temacie, b) podanie dwóch przykładów z dzieł literackich lub filmowych adekwatnych do sformułowanej opinii, c) wykorzystanie pierwszego przykładu w funkcji argumentacyjnej, d) wykorzystanie drugiego przykładu w funkcji argumentacyjnej, e) porównywanie, uogólnianie lub wnioskowanie.	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1
3.	Praca jest poprawna pod względem merytorycznym.	0-1
II		
KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
4.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
5.	Tekst jest spójny (występują wskaźniki zespolenia).	0-1
6.	Tekst jest logicznie uporządkowany.	0-1
III		
JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
7a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
7b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
IV		
ZAPIS (0-3 pkt)*		
9.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0–1
10.	Ortografia	0–1 0–4 bł.-1 pkt 5 bł. - 0 pkt
11.	Zapis umożliwia komunikację.	0–1
Razem		0 – 17

- * Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 całych linii (ew. akapity).
- Przyznaje się 0 punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest na inny temat.

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI - list

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-7 pkt)		
1.	Tekst jest co najmniej w połowie zgodny z tematem, adresatem jest pisarz, muzyk lub reżyser.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie dwóch przykładów dzieł wybranego twórcy, b) wyrażenie odczuć lub refleksji na temat pierwszego dzieła, c) wyrażenie odczuć lub refleksji na temat drugiego dzieła, d) podsumowanie (w postaci wniosku, uogólnienia, oceny itp.)	0-1 0-2 0-2 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
3.	Tekst jest trójdzielny i proporcjonalny oraz ma formalne cechy typowe dla listu (data, „tytułowy” zwrot do odbiorcy, podpis).	0-1
4.	Tekst jest spójny (występują wskaźniki zespolenia).	0-1
5.	Tekst jest logicznie uporządkowany.	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
6 a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
6 b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
6 c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
7.	Styl jest charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
8.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0–1
9.	Ortografia	0–2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
Razem		0 – 17

- * Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 całych linii (ew. akapity).
- Przyznaje się 0 punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest na inny temat.

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI - list
Dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-7 pkt)		
1.	Tekst jest co najmniej w połowie zgodny z tematem, adresatem jest pisarz, muzyk lub reżyser.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie dwóch przykładów dzieł wybranego twórcy, b) wyrażenie odczuć lub refleksji na temat pierwszego dzieła, c) wyrażenie odczuć lub refleksji na temat drugiego dzieła, d) podsumowanie (w postaci wniosku, uogólnienia, oceny itp.)	0-1 0-2 0-2 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
3.	Tekst jest trójdzielny i proporcjonalny oraz ma formalne cechy typowe dla listu (data, „tytułowy” zwrot do odbiorcy, podpis).	0-1
4.	Tekst jest spójny (występują wskaźniki zespolenia).	0-1
5.	Tekst jest logicznie uporządkowany.	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
6a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
6b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
6c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
7.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
8.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0–1
9.	Ortografia	0–1 0–4 bł.-1 pkt 5 bł. - 0 pkt
10.	Zapis umożliwia komunikację.	0–1
Razem		0 – 17

- * Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 20 całych linii (ew. akapity).
- Przyznaje się 0 punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest na inny temat.

