



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

### WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

dysleksja

## EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

dla absolwentów klas dwujęzycznych

### CZĘŚĆ I

#### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 4). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**MAJ 2010**

**Czas pracy:  
90 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 40**

MAD-R1\_1A-102

## LISTENING COMPREHENSION

### TASK 1. (8 points)

You are going to hear five people talking about their problems with parking in London. For questions 1.1.–1.8. choose the right speaker (A–E) and put a cross (X) in the appropriate column in the table. Some speakers may be chosen for more than one question. You will hear the recording twice. For each correct answer you will be given 1 point.

Which speaker		A	B	C	D	E
1.1.	was fined for stopping to look at a map?					
1.2.	questions the rules of rewarding parking attendants?					
1.3.	has successfully challenged many parking tickets?					
1.4.	puts the blame on the ex-mayor?					
1.5.	believes a parking attendant did not act according to regulations?					
1.6.	describes an unfair practice in an area with no parking problems?					
1.7.	seldom drives into London?					
1.8.	did <b>not</b> receive any response to his complaint?					

**TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET!**

### TASK 2. (7 points)

You are going to hear a radio programme twice. Based on what you hear, answer questions 2.1.–2.7. in the space provided. For each correct answer you will be given 1 point.

2.1. / 2.2. In what **two** ways can roller coaster rides be dangerous for our health? (2 points)

---



---

2.3. In what way does a series of ups and downs maximize the experience of fear? (1 point)

---



---

2.4. How does the size of a roller coaster influence people? (1 point)

---



---

2.5. / 2.6. Mention two features of wooden roller coasters that make them appear more unsafe.  
(2 points)

---

---

2.7. What is the 'risky shift' phenomenon? (1 point)

---

---

**TASK 3. (5 points)**

You are going to hear an interview twice. For questions 3.1.–3.5. choose the right answer and circle the appropriate letter A, B, C or D. For each correct answer you will be given 1 point.

3.1. Jess's job is to

- A. write reviews of literary works.
- B. annotate pictures illustrating books.
- C. simplify the language of difficult texts.
- D. clarify issues unfamiliar to readers.

3.2. Jess's first job was

- A. prompted by someone else's work.
- B. connected with Shakespeare's works.
- C. related to the comic book *Golden Age*.
- D. done with Scott Hollifield.

3.3. The source of information Jess values the most is

- A. online reference.
- B. his own personal library.
- C. numerous databases.
- D. books from his local library.

3.4. The final result of Jess's job

- A. seems to be too detailed and obscure.
- B. depends on other people's groundwork.
- C. is an outcome of many people's input.
- D. is due to one person's work only.

3.5. When Alan Moore found out about Jess's work, he

- A. responded with caution.
- B. was eager to get involved.
- C. paid Jess generously.
- D. flattered Jess's publisher.

**TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET!**





---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Poziom	POZIOM MERYTORYCZNY			POZIOM KOMPOZYCJI			POZIOM JAKOŚCI JĘZYKA			RAZEM
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	7-6	5-4-3	2-1-0	6	5-4-3	2-1-0	7-6	5-4-3	2-1-0	

**ROUGH DRAFT**