

**EGZAMIN MATURALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2015/2016**

**FORMUŁA OD 2015  
(„NOWA MATURA”)**

**HISTORIA  
POZIOM ROZSZERZONY**

**ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ  
ARKUSZ MHI-R1**

**MAJ 2016**

*Uwaga: Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.*

### **Zadanie 1.1. (0–1)**

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...]. II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].	I. Starożytność. 3. Ekspansja w świecie greckim i rzymskim. Zdający: 2) charakteryzuje wojny grecko-perskie i ekspansję Aleksandra Wielkiego.

### **Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

### **Poprawna odpowiedź**

C.

### **Zadanie 1.2. (0–1)**

II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...]. III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji [...].	I. Starożytność. 3. Ekspansja w świecie greckim i rzymskim. Zdający: 2) charakteryzuje wojny grecko-perskie i ekspansję Aleksandra Wielkiego.
--	--

### **Schemat punktowania**

1 p. – za prawidłowe rozstrzygnięcie i uzasadnienie z odniesieniem do źródła.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

### **Przykładowe odpowiedzi**

- Nie, ponieważ stronami w konflikcie są Ateńczycy i Spartanie, to oznacza, że tekst odnosi się do wojny domowej między poleis greckimi: Atenami i ich sprzymierzeńcami a Spartą i jej sprzymierzeńcami.
- Nie dotyczą, gdyż w tekście powiedziano, że Ateńczycy planowali wysłać poselstwo do króla perskiego z prośbą o pomoc w konflikcie.

### Zadanie 2. (0–1)

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; [...]; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji [...].</p>	<p>I. Starożytność. 2. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnej Grecji. Zdający: 4) identyfikuje dziedzictwo kultury greckiej.</p> <p>4. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu.</p> <p><i>III etap edukacyjny</i></p> <p>5. Cywilizacja rzymska. Zdający: 2) wyjaśnia przyczyny i wskazuje skutki ekspansji Rzymu, opisując postawy Rzymian wobec [...] ludów podbitych; 3) podaje przykłady wpływu kultury greckiej na kulturę rzymską.</p>
---	--

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawną odpowiedź z podaniem dwóch argumentów odnoszących się do tekstu.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

### Przykładowe odpowiedzi

- O słuszności tezy Horacego świadczą informacje dotyczące Rzymianina: posługiwał się językiem greckim i używał naczyń greckich.
- Znajomość greki i greckiej kultury świadczyła w Rzymie o przynależności do elity. W tekście podkreślono, że Rzymianin pisał wiersze po grecku i używał naczyń z Koryntu.

### Zadanie 3. (0–1)

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna: Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależność pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>I. Starożytność. 3. Ekspansja w świecie greckim i rzymskim. Zdający: 3) charakteryzuje ekspansję rzymską i wyjaśnia ideę imperium rzymskiego.</p>
--	--

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawne rozstrzygnięcie z uzasadnieniem zawierającym odwołanie do obu źródeł.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

### Poprawna odpowiedź

Nie, ponieważ w tekście wspomniana jest I wojna punicka, natomiast mapa przedstawia schemat bitwy, która została stoczona w czasie II wojny punickiej (podpisy na mapie: Kanny, Hannibal).

**Zadanie 4. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...] dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>II. Średniowiecze. 2. Europa wczesnego średniowiecza. Zdający: 1) opisuje zasięg terytorialny, organizację władzy, gospodarkę i kulturę państwa Franków; 3) opisuje proces tworzenia się państw w Europie Zachodniej, z uwzględnieniem najazdów Arabów, Normanów i Węgrów.</p>
--	---

**Schemat punktowania**

1 p. – za wszystkie trzy prawidłowe odpowiedzi.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawne odpowiedzi**

1 – F

2 – P

3 – F

**Zadanie 5. (0–2)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje [...] wydarzenia z historii powszechnej [...]; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną [...]; dostrzega problem i buduje argumentację [...].</p>	<p>I. Średniowiecze. 8. Kultura średniowiecza. Zdający: 3) identyfikuje dokonania kultury okresu średniowiecza w zakresie [...] architektury i sztuki [...].</p>
---	--

**Schemat punktowania**

2 p. – za poprawną odpowiedź (podanie nazw i cech dwóch stylów).

1 p. – za podanie nazw dwóch stylów lub za podanie nazwy jednego stylu i jego cechy.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Przykładowa odpowiedź**

Budowla posiada cechy stylu romańskiego (pełne łuki w oknach, skromniejsza dekoracja wieży południowej) oraz cechy stylu gotyckiego (ostre łuki w oknach i portalach, bardziej ozdobna i strzelista wieża północna).

**Zadanie 6. (0–1)**

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego; dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.</p>	<p>II. Średniowiecze. 3. Europa w okresie krucjat. Zdający: 3) opisuje charakterystyczne przejawy ożywienia społeczno-gospodarczego w Europie XI–XIII w.</p>
---	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź (podanie dwóch skutków społeczno-ekonomicznych).

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

**Przykładowa odpowiedź**

Stosowano różne wybiegi, które umożliwiały pobieranie procentu za pożyczki (mimo oficjalnego zakazu): łamanie prawa, niespłacanie pożyczek, podnoszenie stóp procentowych.

**Zadanie 7. (0–2)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych [...]. II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>II. Średniowiecze. 7. Polska w XIV-XV w. Zdający: 2) charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce [...] i rozwój przywilejów szlacheckich; 3) wyjaśnia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami [...].</p>
---	---

**Schemat punktowania**

2 p. – za pełną odpowiedź (podanie prawidłowej nazwy dynastii i celu wystawienia dokumentu).

1 p. – za podanie prawidłowej nazwy dynastii bez podania prawidłowego wyjaśnienia.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

*Uwaga! Zdający otrzymuje punkt za prawidłowe wyjaśnienie, pod warunkiem podania prawidłowej nazwy dynastii.*

**Poprawna odpowiedź**

Nazwa dynastii

Andegawenowie.

Cel wystawienia dokumentu

Zagwarantowanie sukcesji potomstwu Ludwika Węgierskiego/Andegawęńskiego na tronie polskim.

### Zadanie 8. (0–1)

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>III. Dzieje nowożytne. 1. Odkrycia geograficzne i europejski kolonializm doby nowożytnej. Zdający: 2) opisuje udział poszczególnych państw europejskich w podziale Nowego Świata w XVI–XVIII w.;</p> <p><i>III etap edukacyjny</i> 16. Wielkie odkrycia geograficzne. Zdający: 1) sytuuje w czasie i przestrzeni wyprawy Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana [...].</p>
--	--

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

### Poprawna odpowiedź

1.

### Zadanie 9. (0–1)

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...]; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną [...]; dostrzega problem i buduje argumentację [...].</p>	<p>II. Średniowiecze. 2. Europa wczesnego średniowiecza. Zdający: 4) opisuje proces powstawania państw w Środkowo-Wschodniej Europie, z uwzględnieniem wpływu cywilizacji łacińskiej i bizantyjskiej.</p> <p>III. Dzieje nowożytne. 2. Europa w XVI–XVII w. Zdający: 5) opisuje proces kształtowania się państwa moskiewskiego/rosyjskiego.</p>
--	---

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawną odpowiedź (prawidłowe rozstrzygnięcie i właściwe uzasadnienie).

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

### Przykładowa odpowiedź

Dzięki małżeństwu Iwana III Srogiego z Zoe – bratanicą cesarza bizantyjskiego – Rurykowicze związali się z rodziną cesarską, co mogło służyć podniesieniu rangi państwa na arenie międzynarodowej (uznania Moskwy za trzeci Rzym). Mnich Filoteusz w liście podkreśla, że Moskwa, po Rzymie i Konstantynopolu, ma być trzecią i ostatnią stolicą chrześcijaństwa.

**Zadanie 10.1. (0–1)**

II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego [...].	III. Dzieje nowożytne. 4. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w. Ustrój, społeczeństwo i kultura. Zdający: 3) charakteryzuje proces oligarchizacji życia politycznego Rzeczypospolitej; 4) wyjaśnia przyczyny kryzysów wewnętrznych [...] Rzeczypospolitej w XVII w.
---	---

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

Rokosz Lubomirskiego.

**Zadanie 10.2. (0–1)**

II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...]. III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną [...]; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego.	III. Dzieje nowożytne. 4. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w. Ustrój, społeczeństwo i kultura. Zdający: 5) ocenia polską specyfikę w zakresie rozwiązań ustrojowych, struktury społecznej [...] na tle europejskim [...].
--	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

Elekcja/wybór następcy za życia króla/panującego.

**Zadanie 11.1. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z [...] dziejów ojczystych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...].</p>	<p>III. Dzieje nowożytne. 4. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w. Ustrój, społeczeństwo i kultura. Zdający: 1) opisuje zmiany terytorium Rzeczypospolitej w XVII w.</p>
---	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

Buczacz.

**Zadanie 11.2. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...]; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...].</p>	<p>III. Dzieje nowożytne. 4. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w. Ustrój, społeczeństwo i kultura. Zdający: 1) opisuje zmiany terytorium Rzeczypospolitej w XVII w.; 2) opisuje główne etapy konfliktów politycznych i militarnych Rzeczypospolitej ze Szwecją, państwem moskiewskim/Rosją i Turcją w XVII w.; wyjaśnia ich następstwa.</p>
--	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

D.



**Zadanie 12. (0–1)**

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>III. Dzieje nowożytne. 2. Europa w XVI–XVII w. Zdający: 4) wyjaśnia zmiany w sposobie funkcjonowania państw europejskich w epoce nowożytnej, z uwzględnieniem charakterystyki i oceny absolutyzmu francuskiego; 5. Oświecenie, absolutyzm oświecony i rewolucje XVIII w. Zdający: 2) charakteryzuje główne idee europejskiego oświecenia i rozpoznaje jego główne dokonania w myśli politycznej [...].</p>
---	---

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź z odwołaniem do obu źródeł.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

**Przykładowa odpowiedź**

Autor źródła 1. podkreśla, że władza w państwie powinna należeć do jednej osoby, jest zwolennikiem modelu monarchii absolutnej; natomiast autor źródła 2. jest zwolennikiem podziału władzy na prawodawczą, wykonawczą i sądowniczą, jak również sprawowania rządów przez całe społeczeństwo poprzez jego przedstawicieli.

**Zadanie 13. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...]; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego [...].</p>	<p>I. Starożytność. 4. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Zdający: 6) identyfikuje dziedzictwo kultury rzymskiej w dorobku kulturowym Europy. III. Dzieje nowożytne 5. Oświecenie, absolutyzm oświecony i rewolucje XVIII w. Zdający: 2) charakteryzuje główne idee europejskiego oświecenia i rozpoznaje jego główne dokonania w [...] sztuce i architekturze; 7) charakteryzuje specyfikę [...] rewolucji francuskiej.</p>
--	---

**Schemat punktowania**

1 p. – za wszystkie trzy prawidłowe odpowiedzi.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawne odpowiedzi**

1 – P

2 – P

3 – F

**Zadanie 14. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>III. Dzieje nowożytne. 6. Rzeczpospolita w XVIII w. Reformy oświeceniowe i rozbiory. Zdający: 2) charakteryzuje działania zmierzające do naprawy Rzeczypospolitej i walkę zbrojną o utrzymanie niepodległości w drugiej połowie XVIII w.</p> <p>IV. Wiek XIX 1. Europa napoleońska. Zdający: 4) wskazuje przykłady i wyjaśnia przyczyny zaangażowania się Polaków po stronie Napoleona, 5. Społeczeństwo polskie w okresie zaborów w XIX w. Zdający: 2) analizuje strukturę społeczeństwa w trzech zaborach, z uwzględnieniem mniejszości narodowych i wyznaniowych, w tym ludności żydowskiej.</p>
--	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

D.

**Zadanie 15.1. (0-1)**

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>IV. Wiek XIX. 4. Walka o niepodległość Polski w okresie niewoli narodowej. Zdający: 6) ocenia dorobek kultury polskiej XIX w. i jej wpływ na kształtowanie się tożsamości narodowej Polaków. 6. Europa i świat w XIX w. Zdający: 6) rozpoznaje dorobek kulturowy XIX w.</p>
---	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

C.

**Zadanie 15.2. (0-1)**

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...] ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego.</p>	<p>IV. Wiek XIX. 4. Walka o niepodległość Polski w okresie niewoli narodowej. Zdający: 2) rozpoznaje działania społeczeństwa sprzyjające rozwojowi tożsamości narodowej; 3) wyjaśnia przyczyny, charakter i skutki powstań narodowych.</p>
---	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

**Przykładowa odpowiedź**

Nocą 29/30 listopada 1830 roku spiskowcy zaatakowali Belweder, który był siedzibą Wielkiego Ks. Konstantego. Celem ataku było zabicie lub pochwycenie księcia.

**Zadanie 16. (0-1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczyźnych [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...].</p>	<p>IV. Wiek XIX. 4. Walka o niepodległość Polski w okresie niewoli narodowej. Zdający: 1) charakteryzuje i porównuje cele oraz metody polityki zaborców wobec społeczeństwa polskiego w okresie niewoli narodowej, 2) rozpoznaje działania społeczeństwa sprzyjające rozwojowi tożsamości narodowej, 3) wyjaśnia przyczyny, charakter i skutki powstań narodowych.</p>
--	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za wszystkie prawidłowe odpowiedzi.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawne odpowiedzi**

1. Maurycy
2. Władysław Leopold/ Władysław
3. Józef Ludwik
4. Aleksander

### Zadanie 17. (0–1)

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z [...] dziejów ojczystych [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>IV. Wiek XIX. 4. Walka o niepodległość Polski w okresie niewoli narodowej. Zdający: 2) rozpoznaje działania społeczeństwa sprzyjające rozwojowi tożsamości narodowej; 3) wyjaśnia przyczyny, charakter i skutki powstań narodowych.</p>
--	--

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawną odpowiedź (prawidłowe rozstrzygnięcie i właściwe wyjaśnienie).

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

### Przykładowa odpowiedź

#### Rozstrzygnięcie

Źródło 2.

#### Wyjaśnienie

Trójdzielną tarczą z symbolami Polski (Orzeł), Litwy (Pogoń) i Rusi/Ukrainy (Archanioł Michał) zapowiadała odrodzenie się Rzeczypospolitej złożonej z trzech równoprawnych elementów. Symbolika odnosi się do trzech elementów składowych Rzeczypospolitej (Polska, Litwa, Ruś/Ukraina).

### Zadanie 18. (0–2)

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu [...] problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego [...].</p>	<p>IV. Wiek XIX. 5. Społeczeństwo polskie w okresie zaborów w XIX w. Zdający: 4) porównuje programy ruchu narodowego, ruchu ludowego oraz partii socjalistycznych.</p> <p><i>III etap edukacyjny</i> 35. Życie pod zaborami. Zdający: 4) przedstawia główne nurty życia politycznego pod zaborami w końcu XIX w.</p>
--	--

### Schemat punktowania

2 p. – za poprawną i pełną odpowiedź (nazwa i właściwe uzasadnienie, zawierające dwa argumenty w odniesieniu do tekstu).

1 p. – za poprawne podanie nazwy.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

### **Przykładowa odpowiedź**

#### Nazwa

Ruch narodowy/ nacjonalizm/ endecja.

#### Uzasadnienie

- idea państwa narodowego,
- siła państwa polskiego zależy od siły narodu polskiego,
- kultywowanie polskiej tradycji i rozwój kultury,
- egoizm narodowy.

*Uwaga! Zdający nie otrzymywał punktów jeśli nie podał prawidłowej nazwy nurtu polskiej myśli politycznej.*

### **Zadanie 19. (0–1)**

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego; dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu [...] problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; [...] integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>IV. Wiek XIX. 6. Europa i świat w XIX w. Zdający: 4) analizuje polityczne, gospodarcze i społeczne [...] następstwa podbojów kolonialnych państw europejskich w Azji i Afryce.</p>
--	---

### **Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

### **Przykładowa odpowiedź**

Przedstawieni na rysunku czarnoskórzy mieszkańcy kolonii wyraźnie okazują wdzięczność kolonizatorom (Marianna, personifikacja republiki francuskiej) przede wszystkim za korzystanie z wysypujących się pieniędzy z rogu obfitości. Korzystają także ze zdobyczy cywilizacyjnych (książka, narzędzia rolnicze). Kobieta (Marianna) kroczy tryumfalnie opromieniona blaskiem, co może symbolizować potęgę Francji.

### Zadanie 20. (0–2)

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego; dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu [...] problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego [...].</p>	<p>V. Wiek XX. 4. Odbudowa niepodległości i życie polityczne II Rzeczypospolitej. Zdający: 1) opisuje proces kształtowania się terytorium II Rzeczypospolitej, w tym powstanie wielkopolskie i powstania śląskie oraz plebiscyty [...].</p>
--	---

### Schemat punktowania

2 p. – za poprawną i pełną odpowiedź (wyjaśnienie celu i okoliczności powstania źródła).

1 p. – za poprawną ale niepełną odpowiedź (wyjaśnienie tylko celu lub okoliczności).

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

### Przykładowa odpowiedź

Na rysunku podano nazwy terenów, na których po I wojnie światowej miały odbyć się /były zaplanowane plebiscyty w sprawie ich przynależności państwowej. Napis „WOLA LUDU...” ma zachęcić Polaków do udziału w plebiscytach, natomiast nominal „5 MK.” zwraca uwagę na cel ekonomiczny emisji tego materiału (zachęcano w ten sposób do ofiarności Polaków na rzecz odradzającego się państwa).

### Zadanie 21. (0–2)

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z [...] dziejów ojczystych [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>V. Wiek XX. 4. Odbudowa niepodległości i życie polityczne II Rzeczypospolitej. Zdający: 4) wyjaśnia przyczyny kryzysu demokracji parlamentarnej w II Rzeczypospolitej; charakteryzuje przyczyny i konsekwencje przewrotu majowego.</p>
--	---

### Schemat punktowania

2 p. – za poprawne podanie wszystkich elementów odpowiedzi.

1 p. – za poprawne podanie imienia i nazwiska albo nazwy i roku wydarzenia.

0 p. – za odpowiedź niepełną, błędną albo za brak odpowiedzi.

### Poprawne odpowiedzi

Stanisław Wojciechowski.

Przewrót/ zamach majowy, zamach stanu/ przewrót Józefa Piłsudskiego, 1926 rok.

**Zadanie 22. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...]; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego [...].</p>	<p>V. Wiek XX. 2. Kryzys demokracji i systemy totalitarne. Zdający: 2) [...] charakteryzuje aktywność międzynarodową Włoch i Niemiec w latach trzydziestych XX w.; 5) ocenia politykę świata zachodniego wobec totalitaryzmu nazistowskiego i komunizmu; wyjaśnia genezę II wojny światowej.</p>
--	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za wszystkie trzy prawidłowe odpowiedzi.

0 p. – za odpowiedź niepełną, błędną albo za brak odpowiedzi.

**Poprawne odpowiedzi**

1 – P

2 – F

3 – P

**Zadanie 23. (0–1)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...]; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach [...].</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną [...]; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego [...].</p>	<p>V. Wiek XX. 6. Europa i świat podczas II wojny światowej. Zdający: 1) opisuje główne etapy II wojny światowej i wskazuje przełomowe wydarzenia dla jej przebiegu.</p>
--	--

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź (wybór daty i właściwe uzasadnienie).

0 p. – za odpowiedź błędną, niepełną lub za brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

C.

Uzasadnienie

ZSRR pozostawał sojusznikiem III Rzeszy do czerwca 1941 roku a USA formalnie zachowywały neutralność wobec konfliktu w Europie do grudnia 1941 r. Rysunek ilustrujący wspólną walkę tych trzech państw (USA, ZSRR i Wielkiej Brytanii) przeciwko Hitlerowi mógł zatem powstać, biorąc po uwagę pozostałe możliwości wyboru, najwcześniej w 1942 roku.

**Zadanie 24. (0–2)**

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...].</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>V. Wiek XX. 9. Europa i świat w okresie rywalizacji ZSRR i Stanów Zjednoczonych. Zdający: 3) wyjaśnia genezę zimnej wojny i rozpoznaje jej przejawy w stosunkach pomiędzy ZSRR a Stanami Zjednoczonymi.</p>
---	--

**Schemat punktowania**

2 p. – za poprawne podanie wszystkich elementów odpowiedzi (nazwy i wyjaśnienia).

1 p. – za poprawne podanie nazwy lub wyjaśnienia.

0 p. – za odpowiedź niepełną, błędną albo za brak odpowiedzi.

**Poprawne odpowiedzi**Nazwa

Plan Marshalla/ Program Odbudowy Europy/ European Recovery Program.

Wyjaśnienie

- Polska nie uczestniczyła w programie, ponieważ pod naciskiem ZSRR [Stalina] odrzuciła propozycję pomocy ze strony USA w ramach Planu Marshalla.
- Polska została zmuszona przez ZSRR do rezygnacji z udziału w Planie Marshalla.

**Zadanie 25.1. (0–2)**

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...]; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego.</p>	<p>V. Wiek XX. 9. Europa i świat w okresie rywalizacji ZSRR i Stanów Zjednoczonych. Zdający: 8) charakteryzuje przyczyny i skutki przełomowych konfliktów zimnej wojny: wojny koreańskiej, kryzysu kubańskiego, wojny w Wietnamie i wojny w Afganistanie; 12. Europa Środkowo-Wschodnia po II wojnie światowej. Zdający: 6) synchronizuje najważniejsze wydarzenia z dziejów świata, Europy Zachodniej i Środkowo-Wschodniej oraz Polski.</p>
---	---



### Schemat punktowania

2 p. – za zaznaczenie dwóch poprawnych odpowiedzi.

1 p. – za zaznaczenie jednej poprawnej odpowiedzi.

0 p. – za odpowiedzi błędne albo za brak odpowiedzi.

### Poprawne odpowiedzi

1. – B.

2. – A.

### Zadanie 25.2. (0–1)

<p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...]; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu [...] problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację [...].</p>	<p>V. Wiek XX. 9. Europa Środkowo-Wschodnia po II wojnie światowej. Zdający: 1) charakteryzuje proces uzależniania państw Europy Środkowo-Wschodniej od ZSRR, z uwzględnieniem sowytyzacji i stalinizacji; 14. Polska w latach 1948–1956. Zdający: 2) charakteryzuje system polityczny [...] Polski w okresie stalinowskim [...].</p>
---	---

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawną odpowiedź zawierającą dwa argumenty.

0 p. – za odpowiedź niepełną, błędną lub za brak odpowiedzi.

### Przykładowa odpowiedź

- Słownictwo nacechowane emocjonalnie.
- Wyraźne sympatie i antypatie polityczne autora.

### Zadanie 26. (0–1)

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok [...]; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego.</p>	<p>V. Wiek XX. 15. Polska w latach 1956–1980. Zdający: 2) wyjaśnia przyczyny kryzysów społeczno-politycznych: 1968 r., 1970 r., 1976 r. i 1980 r.</p>
---	---

### Schemat punktowania

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub za brak odpowiedzi.

### Prawidłowa odpowiedź

C.

**Zadanie 27. (0–12)**

**Temat 1.** Od państwa-miasta do uniwersalnego imperium. Przedstaw etapy ekspansji Rzymu i oceń jej skutki. W pracy wykorzystaj materiały źródłowe (s. 25–26).

<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej [...] dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego; dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>I. Starożytność. 3. Ekspansja w świecie [...] rzymskim. Zdający: 3) charakteryzuje ekspansję rzymską i wyjaśnia ideę imperium rzymskiego. 4. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Zdający: 1) charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne w Rzymie republikańskim i w cesarstwie rzymskim; 5) rozpoznaje dokonania kulturowe Rzymian w dziedzinie prawa, literatury, nauki, architektury i techniki.</p>

**Kryteria oceniania**

Poziom IV (9 –12 pkt)	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnił złożoność zjawisk historycznych, ukazując różne ich aspekty (np. łączenie różnorodnych pierwiastków kulturowych, zmianę w sposobie traktowania przez Rzymian zdobytych obszarów – od narzucenia zwierzchnictwa do włączenia w granice państwa);</li> <li>• w pełni wykorzystał materiały źródłowe;</li> <li>• poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe (np. stworzenie jedności świata śródziemnomorskiego przez Rzymian);</li> <li>• sformułował wnioski i ocenę oraz podsumował rozważania.</li> </ul>
Poziom III (6–8 pkt)	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonał celowej i trafnej selekcji faktów, świadczącej o rozumieniu ich znaczenia i hierarchii;</li> <li>• w większości poprawnie ukazał związki przyczynowo-skutkowe (np. wpływ podbojów na przemiany społeczno-gospodarcze i ustrojowe w Rzymie);</li> <li>• w większości wykorzystał materiały źródłowe (np. wyciągając wnioski ze źródeł narracyjnych, analizując treść mapy);</li> <li>• podjął próbę formułowania wniosków (np. dotyczących umiejętności prowadzenia wojny na kilku frontach jednocześnie).</li> </ul>

Poziom II (3–5 pkt)	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawił częściową faktografię, która jest potrzebna do opracowania tematu (np. opisał wojny z Kartaginą);</li> <li>• podjął próbę uporządkowania podanej faktografii w układzie chronologicznym lub problemowym (np. wymienił podbijane przez Rzymian obszary w porządku chronologicznym);</li> <li>• podjął próbę wyjaśnienia związków przyczynowo-skutkowych (np. związku między zastosowaniem nowych sposobów walki na morzu a sukcesem w wojnie z Kartaginą);</li> <li>• podjął próbę wykorzystania załączonych materiałów źródłowych i przywołania ich w tekście pracy.</li> </ul>
Poziom I (1–2 pkt)	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w kilku/kilkunastu zdaniach odniósł się do tematu;</li> <li>• podał kilka faktów związanych z tematem, zwykle bez wskazywania związków między nimi (np. podał nazwy podbitych obszarów, nazwy towarów sprowadzanych do Rzymu z prowincji);</li> <li>• w stopniu niezadowolającym przeprowadził selekcję i hierarchizację informacji;</li> <li>• poprawnie umieścił rozważania w czasie i przestrzeni;</li> <li>• w sposób nieudolny wykorzystał materiały źródłowe.</li> </ul>

*Uwaga: Zdający podaje informacje, których pochodzenie wskazuje, że są ze źródeł/źródła, powołuje się na informacje/dane występujące w konkretnym źródle, powołuje się na autora źródła.*

Przy przyznawaniu punktów na określonym poziomie w zadaniu rozszerzonej odpowiedzi egzaminator uwzględniał również poprawność językową i stylistyczną. Istotne znaczenie ma poprawność informacji podanych przez zdającego w wypracowaniu. Zamieszczenie informacji niezwiązanych z tematem wpływa na obniżenie punktacji. Jeżeli w pracy zostały zawarte informacje świadczące o zupełnym braku zrozumienia omawianego tematu to wypracowanie oceniane jest na 0 punktów.

**Temat 2.** Scharakteryzuj polityczne i kulturowe konsekwencje włączenia Polski Piastów do wspólnoty państw chrześcijańskich (X–XIV w.).

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p><i>III etap edukacyjny</i></p> <p>12. Kultura materialna i duchowa łacińskiej Europy. Zdający: 1) wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła w dziedzinie nauki, architektury, sztuki i życia codziennego średniowiecznego społeczeństwa; 13. Polska pierwszych Piastów. Zdający: 3) wyjaśnia okoliczności przyjęcia chrztu przez Piastów oraz następstwa kulturowe, społeczne i polityczne chrystianizacji Polski; 4) ocenia dokonania pierwszych Piastów w dziedzinie polityki [...] i kultury.</p> <p><i>IV etap edukacyjny</i></p> <p>II. Średniowiecze.</p> <p>5. Polska w okresie rozbitcia dzielnicowego. Zdający: 4) charakteryzuje proces przezwyciężenia rozbitcia politycznego ziem polskich, ze wskazaniem na rolę władców i Kościoła; 7. Polska w XIV–XV w. Zdający: 5) ocenia panowanie Piastów w dziejach Polski [...]. 8. Kultura średniowiecza. Zdający: 2) ocenia znaczenie włączenia ziem polskich do cywilizacyjnego kręgu świata zachodniego (łacińskiego).</p>
---	--

## Kryteria oceniania

Poziom IV (9–12 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnił złożoność zjawisk historycznych, ukazując różne ich aspekty, (np. aspekt religijny, polityczny, kulturowy);</li><li>• dokonał celowej i trafnej selekcji faktów, świadczącej o rozumieniu ich znaczenia i hierarchii;</li><li>• poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe (np. wpływ chrystianizacji na politykę zagraniczną, na rozwój administracji, piśmiennictwa i kultury w Polsce);</li><li>• sformułował wnioski i ocenę, podając przykłady obecności kultury łacińskiej na ziemiach polskich w czasach piastowskich.</li></ul>
Poziom III (6–8 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• w większości poprawnie ukazał związki przyczynowo-skutkowe (np. polityczne przyczyny i skutki decyzji o chrystianizacji);</li><li>• poprawnie przeprowadził selekcję i hierarchizację informacji;</li><li>• przedstawił omawiane zagadnienia w ujęciu dynamicznym (np. chrystianizację Polski jako długotrwały proces, polityczną i kulturową rolę Kościoła, wpływ Kościoła na propagowanie idei zjednoczenia państwa polskiego, utworzenie Akademii Krakowskiej);</li><li>• formułuje poprawnie wnioski;</li><li>• podjął próbę oceny problemu.</li></ul>
Poziom II (3–5 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawił częściową faktografię, która jest potrzebna do opracowania tematu (np. misja św. Wojciecha, udział w sporze o inwestyturę, powstanie i rozwój organizacji kościelnej);</li><li>• podjął próbę uporządkowania podanej faktografii w układzie chronologicznym i problemowym;</li><li>• podjął próbę wyjaśnienia związków przyczynowo-skutkowych.</li></ul>
Poziom I (1–2 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• w kilku/kilkunastu zdaniach odniósł się do tematu;</li><li>• podał kilka faktów związanych z tematem, zwykle bez wskazywania związków między nimi (przyjęcie chrztu przez Mieszka I, zjazd gnieźnieński);</li><li>• poprawnie umieścił rozważania w czasie i w przestrzeni.</li></ul>

Przy przyznawaniu punktów na określonym poziomie w zadaniu rozszerzonej odpowiedzi egzaminator uwzględniał również poprawność językową i stylistyczną. Istotne znaczenie ma poprawność informacji podanych przez zdającego w wypracowaniu. Zamieszczenie informacji niezwiązanych z tematem wpływa na obniżenie punktacji. Jeżeli w pracy zostały zawarte informacje świadczące o zupełnym braku zrozumienia omawianego tematu to wypracowanie oceniane jest na 0 punktów.

**Temat 3.** Gdańsk jako polski i międzynarodowy ośrodek gospodarczy. Scharakteryzuj rolę Gdańska w gospodarce Królestwa Polskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów w okresie od 2. poł. XV w. do końca XVII w. W pracy wykorzystaj materiały źródłowe (s. 27–29).

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczytych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>II. Analiza i interpretacja historyczna. Zdający analizuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w kontekście epok i dostrzega zależności pomiędzy różnymi dziedzinami życia społecznego; rozpoznaje rodzaje źródeł; ocenia przydatność źródła do wyjaśnienia problemu historycznego; dostrzega wielość perspektyw badawczych oraz wielorakie interpretacje historii i ich przyczyny.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>III. Dzieje nowożytne.</p> <p>1. Odkrycia geograficzne i europejski kolonializm doby nowożytnej. Zdający: 3) ocenia wpływ odkryć geograficznych i ekspansji kolonialnej na życie gospodarcze i kulturowe Europy.</p> <p>2. Europa w XVI–XVII w. Zdający: 8) analizuje przemiany kapitalistyczne w życiu gospodarczym Europy Zachodniej XVI–XVII w., 9) opisuje przemiany w kulturze europejskiej w XVII w. [...].</p> <p>3. Rzeczpospolita w okresie renesansu i demokracji szlacheckiej. Zdający: 2) ocenia polską specyfikę w zakresie [...] struktury społecznej i modelu życia gospodarczego na tle europejskim oraz synchronizuje najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski w XVI w. z wydarzeniami Europejskimi; 3) opisuje zmiany terytorialne państwa polsko-litewskiego [...] w XVI w.</p> <p>4. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w. Ustrój, społeczeństwo i kultura. Zdający: 1) opisuje zmiany terytorium Rzeczypospolitej w XVII w., 4) wyjaśnia przyczyny [...] załamania gospodarczego Rzeczypospolitej w XVII w. 5) ocenia polską specyfikę w zakresie [...] struktury społecznej i modelu życia gospodarczego na tle europejskim oraz synchronizuje najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski w XVII w. z wydarzeniami europejskimi.</p>
--	---

## Kryteria oceniania

Poziom IV (9–12 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnił złożoność zjawisk historycznych, ukazując różne ich aspekty, (np. wpływ dualizmu ekonomicznego Europy na rozwój Gdańska, szczególną rolę Gdańska w życiu politycznym, kulturowym i gospodarczym Rzeczypospolitej);</li><li>• dokonał celowej i trafnej selekcji faktów, świadczącej o rozumieniu ich znaczenia i hierarchii;</li><li>• poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe;</li><li>• trafnie i w pełni wykorzystał materiały źródłowe;</li><li>• sformułował wnioski i ocenę oraz podsumował rozważania.</li></ul>
Poziom III (6–8 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• poprawnie przeprowadził selekcję i hierarchizację faktów;</li><li>• w większości poprawnie ukazał związki przyczynowo-skutkowe (np. wpływ gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej na rozwój Gdańska);</li><li>• podjął próbę formułowania wniosków (np. dotyczących przyczyn zmian w sytuacji Gdańska w II połowie XVII w.);</li><li>• podjął próbę oceny społeczno-gospodarczej roli Gdańska;</li><li>• w większości wykorzystał materiały źródłowe, np. wyciągając wnioski ze źródeł statystycznych, interpretując elementy fresku.</li></ul>
Poziom II (3–5 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawił częściową faktografię, która jest potrzebna do opracowania tematu (np. postanowienia II pokoju w Toruniu, wojny o <i>dominium Maris Baltici</i> w XVII wieku, przybywanie do Gdańska pośredników w handlu zbożem z innych państw, dualizm ekonomiczny w Europie);</li><li>• podjął próbę uporządkowania podanej faktografii w układzie chronologicznym lub problemowym;</li><li>• podjął próbę wyjaśnienia związków przyczynowo-skutkowych (np. wpływ przybywania i osiedlania się w Gdańsku pośredników w handlu zbożem z innym państw na wielokulturowość tego miasta;</li><li>• podjął próbę wykorzystania załączonych materiałów źródłowych .</li></ul>
Poziom I (1–2 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• w kilku/kilkunastu zdaniach odniósł się do tematu;</li><li>• podał kilka faktów związanych z tematem, zwykle bez wskazywania związków między nimi (np. odzyskanie Gdańska w II połowie XV wieku, eksport zboża z Rzeczypospolitej do Europy Zachodniej);</li><li>• poprawnie umieścił rozważania w czasie i w przestrzeni;</li><li>• w sposób nieudolny wykorzystał materiały źródłowe.</li></ul>

*Uwaga: Zdający podaje informacje, których pochodzenie wskazuje, że są ze źródeł/źródła, powołuje się na informacje/dane występujące w konkretnym źródle, powołuje się na autora źródła.*

Przy przyznawaniu punktów na określonym poziomie w zadaniu rozszerzonej odpowiedzi egzaminator uwzględniał również poprawność językową i stylistyczną. Istotne znaczenie ma poprawność informacji podanych przez zdającego w wypracowaniu. Zamieszczenie informacji niezwiązanych z tematem wpływa na obniżenie punktacji. Jeżeli w pracy zostały zawarte informacje świadczące o zupełnym braku zrozumienia omawianego tematu to wypracowanie oceniane jest na 0 punktów.

**Temat 4.** *Nikt na całym świecie Polski nie chce* – tak oceniał sytuację w 1914 r. polski historyk i polityk Michał Sokolnicki. Wykaż, jak zmieniała się polityka mocarstw wobec sprawy polskiej w czasie I wojny światowej.

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p><i>III etap edukacyjny</i> 39. Sprawa polska w I wojnie światowej. Zdający: 1) charakteryzuje stosunek państw zaborczych do sprawy polskiej [...]; 2) ocenia wysiłek zbrojny Polaków; 3) wyjaśnia międzynarodowe uwarunkowania sprawy polskiej.</p>
---	--

#### Kryteria oceniania

<p>Poziom IV (9–12 pkt)</p>	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnił złożoność zjawisk historycznych, ukazując różne ich aspekty;</li> <li>• przedstawił omawiane zagadnienia w ujęciu dynamicznym (np. ukazał zmianę nastawienia zaborców do sprawy polskiej);</li> <li>• dokonał celowej i właściwej selekcji faktów, świadczącej o rozumieniu ich znaczenia i hierarchii;</li> <li>• poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe i różnorodność zjawisk i procesów;</li> <li>• sformułował wnioski i ocenę oraz podsumował rozważania.</li> </ul>
<p>Poziom III (6–8 pkt)</p>	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przeprowadził selekcję i hierarchizację informacji;</li> <li>• przedstawił omawiane zagadnienia dostrzegając zmianę w polityce mocarstw wobec sprawy polskiej;</li> <li>• w większości poprawnie ukazał związki przyczynowo-skutkowe (np. wskazał na wpływ Aktu 5 listopada na sprawę polską);</li> <li>• podjął próbę sformułowania poprawnych wniosków;</li> <li>• podjął próbę oceny działań mocarstw.</li> </ul>
<p>Poziom II (3–5 pkt)</p>	<p>Zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawił częściową faktografię, która jest potrzebna do opracowania tematu (np. wskazał nazwiska: J. Piłsudski, R. Dmowski; wydarzenia: np. kryzys przysięgowy, powstanie i walka polskich oddziałów zbrojnych u boku armii państw centralnych);</li> <li>• podjął próbę uporządkowania podanej faktografii;</li> <li>• podjął próbę wyjaśnienia wybranych związków przyczynowo-skutkowych.</li> </ul>



Poziom I (1–2 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie umieścił temat w czasie i przestrzeni;</li> <li>• w kilku/kilkunastu zdaniach odniósł się do tematu, wykazując zrozumienie cytowanej wypowiedzi historyka;</li> <li>• podał kilka faktów związanych z tematem, zwykle bez wskazywania związków między nimi (np. Akt 5 listopada, orędzie T.W. Wilsona).</li> </ul>
-----------------------	--

Przy przyznawaniu punktów na określonym poziomie w zadaniu rozszerzonej odpowiedzi egzaminator uwzględniał również poprawność językową i stylistyczną. Istotne znaczenie ma poprawność informacji podanych przez zdającego w wypracowaniu. Zamieszczenie informacji niezwiązanych z tematem wpływa na obniżenie punktacji. Jeżeli w pracy zostały zawarte informacje świadczące o zupełnym braku zrozumienia omawianego tematu to wypracowanie oceniane jest na 0 punktów.

**Temat 5.** Scharakteryzuj przemiany gospodarcze i społeczne w Polsce w latach 1971–1980.

<p>I. Chronologia historyczna. Zdający porządkuje i synchronizuje wydarzenia z historii powszechnej oraz dziejów ojczystych; dostrzega zmienność i dynamikę wydarzeń w dziejach, a także ciągłość procesów historycznych.</p> <p>III. Tworzenie narracji historycznej. Zdający tworzy narrację historyczną w ujęciu przekrojowym lub problemowym; dostrzega problem i buduje argumentację, uwzględniając różne aspekty procesu historycznego; dokonuje selekcji i hierarchizacji oraz integruje pozyskane informacje z różnych źródeł wiedzy.</p>	<p>V. Wiek XX. 15. Polska w latach 1956–1980. Zdający: 1) charakteryzuje i porównuje etapy: 1956–1970 i 1970–1980; 2) wyjaśnia przyczyny kryzysów społeczno-politycznych: [...]1976 r. i 1980 r.;</p> <p>3) charakteryzuje działalność opozycji w PRL-u; 4) charakteryzuje relacje państwo-Kościół i ocenia rolę Kościoła w życiu społecznym; 5) charakteryzuje kulturę i życie codzienne w Polsce Ludowej.</p> <p>16. Polska w latach 1980–1989. Zdający: 1) wyjaśnia ideę Solidarności i jej wpływ na przemiany społeczno-polityczne w Polsce.</p> <p>18. Przemiany cywilizacyjne w drugiej połowie XX w. Zdający: 1) charakteryzuje społeczno-gospodarcze i techniczne skutki rewolucji naukowo-technicznej, rozpoznając osiągnięcia nauki i techniki drugiej połowy XX w.;</p> <p>2) rozpoznaje charakterystyczne cechy kultury masowej i elitarnej oraz przemiany obyczajowe drugiej połowy XX w.</p>
---	--

## Kryteria oceniania

Poziom IV (9–12 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• dostrzegł i wyjaśnił złożoność zjawisk historycznych, ukazał różne ich aspekty (np. wpływ otwarcia na Zachód na mentalność i życie społeczne);</li><li>• dokonał celowej i właściwej selekcji faktów świadczącej o zrozumieniu ich znaczenia i hierarchii;</li><li>• uwzględnił etapy sytuacji gospodarczej w Polsce;</li><li>• powiązał informacje z różnych dziedzin historii;</li><li>• poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe;</li><li>• sformułował wnioski;</li><li>• ocenił sytuację społeczno-gospodarczą w latach 1971–1980.</li></ul>
Poziom III (6–8 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• poprawnie przeprowadził selekcję i hierarchizację informacji;</li><li>• przedstawił zjawiska w ujęciu dynamicznym;</li><li>• w większości poprawnie wyjaśnił związki przyczynowo-skutkowe (np. wpływ negatywnych efektów polityki gospodarczej na zmiany nastrojów społecznych, wpływ na nastroje społeczne wyboru kardynała Karola Wojtyły na papieża i wzrost roli Kościoła w życiu społeczeństwa polskiego);</li><li>• podjął próbę oceny sytuacji społeczno-gospodarczej okresu 1971–1980;</li><li>• podjął próbę sformułowania wniosków dotyczących sytuacji gospodarczej i społecznej.</li></ul>
Poziom II (3–5 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawił częściową faktografię, która jest potrzebna do opracowania tematu (np. budowa Huty Katowice, Trasy Łazienkowskiej, produkcja Fiata 126p, zastosowanie zachodnich licencji, rozwój komunikacji, migracje ludności, przemiany kulturowe, strajki w 1976 r.);</li><li>• podjął próbę uporządkowania faktografii w układzie chronologicznym lub problemowym (np. dostrzegł przełom w sytuacji gospodarczej epoki Gierka);</li><li>• podjął próbę wyjaśnienia związków przyczynowo-skutkowych.</li></ul>
Poziom I (1–2 pkt)	Zdający: <ul style="list-style-type: none"><li>• w kilku/kilkunastu zdaniach odniósł się do tematu;</li><li>• podał kilka faktów związanych z tematem, zwykle bez wskazywania związków między nimi (np. zaciągnięcie pożyczek, inwestycje);</li><li>• poprawnie umieścił rozważania w czasie i przestrzeni.</li></ul>

Przy przyznawaniu punktów na określonym poziomie w zadaniu rozszerzonej odpowiedzi egzaminator uwzględniał również poprawność językową i stylistyczną. Istotne znaczenie ma poprawność informacji podanych przez zdającego w wypracowaniu. Zamieszczenie informacji niezwiązanych z tematem wpływa na obniżenie punktacji. Jeżeli w pracy zostały zawarte informacje świadczące o zupełnym braku zrozumienia omawianego tematu to wypracowanie oceniane jest na 0 punktów.