



EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

**JĘZYK FRANCUSKI**

ZESTAW ZADAŃ

MATERIAŁ ĆWICZENIOWY DLA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI

MARZEC 2019



**OKE**  
W JAWORZNI

**OKE**  
OKRĘGOWA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA  
W KRAKOWIE

**OKE**  
Łódź



**OKE**  
OKRĘGOWA KOMISJA  
EGZAMINACYJNA W POZNANIU

**OKE**  
Logo of OKE Katowice featuring a stylized figure.

**OKE**  
we Wrocławiu

**Zestaw zadań został opracowany przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną w Krakowie.**

Okręgową Komisja Egzaminacyjna w Krakowie  
os. Szkolne 37, 31-978 Kraków  
tel. 12 683 21 01  
oke@oke.krakow.pl

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### Zadanie 1. (0–5)

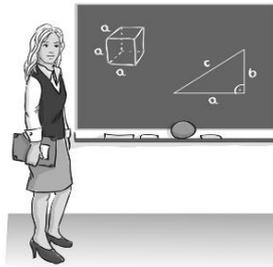
Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Qui est-ce que le garçon a observé au travail ?

A.



B.



C.



1.2. Qu'est-ce que Sophie veut faire samedi ?

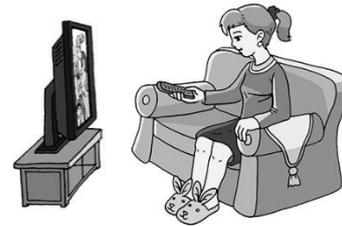
A.



B.



C.

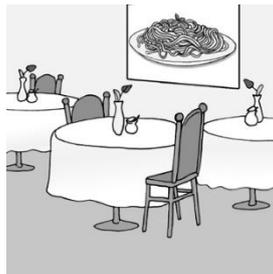


1.3. Où sont les deux personnes qui parlent ?

A.



B.



C.



1.4. La mère parle à son fils

- A. de ses aventures en Afrique.
- B. de son voyage de retour d'Afrique.
- C. des mauvais côtés de son séjour en Afrique.

1.5. L'homme

- A. indique où chercher une montre de sport.
- B. encourage le client à acheter une montre de sport.
- C. explique les différences entre les montres de sport.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat nauki języków obcych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Je voudrais parler français comme mon ami.
- B. Je préfère visiter des lieux qu'apprendre une langue.
- C. Je crois qu'il ne faut pas avoir peur de faire des fautes.
- D. J'ai eu des cours de langue mais je n'arrivais pas à communiquer.
- E. J'ai amélioré mon niveau de langue pendant mon séjour à l'étranger.



2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź mężczyzny. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w poniższych zdaniach. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

Au travail, l'homme passe la plupart de son temps à **3.1.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Dans son travail, il aime le plus aider **3.2.** \_\_\_\_\_.

Il propose des produits supplémentaires aux personnes qui ont choisi **3.3.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

L'homme qui parle est **3.4.** \_\_\_\_\_.

## ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

### Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Bien sûr. Tiens.
- B. Tu es très gentille.
- C. Oui, elle a l'air sympathique.
- D. Mais ce n'est pas compliqué.
- E. Non, il est très occupé maintenant.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

### Zadanie 5. (0–3)

Uzupełnij dialogi 5.1.–5.3. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

5.1. X : Vous avez du thé à la menthe ?

Y : \_\_\_\_\_ madame, mais nous n'en avons plus.

5.2. X : \_\_\_\_\_ ce que je dois faire ?

Y : Je ne peux pas. Tu dois réfléchir toi-même.

5.3. X : Demain, je participe au marathon de Paris.

Y : \_\_\_\_\_ !

X : Merci.

**Zadanie 6. (0–4)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (6.1.–6.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**6.1. Kolega dziękuje Ci za przysługę. Co mu odpowiesz?**

- A. De rien.
- B. Rien du tout.
- C. Cela ne me dit rien.

**6.2. Kolega pyta Cię, na jak długo wyjeżdżasz. Co mu odpowiesz?**

- A. Depuis quinze jours.
- B. À partir de quinze jours.
- C. Pour quinze jours environ.

**6.3. Zadzwoiłeś(-aś) do informacji turystycznej i otrzymałeś(-aś) niezbędne informacje.**

**Jak zakończysz rozmowę?**

- A. Parfait, merci Monsieur.
- B. Je vous en prie, Monsieur.
- C. À tout à l'heure, Monsieur.

**6.4. Czekasz z kolegami na pociąg, który bardzo się spóźnia. W jaki sposób wyrazisz swoje zniecierpliwienie?**

- A. Allons-y !
- B. J'en ai assez !
- C. Ça m'est égal !

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

### Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj teksty 1.–3. Uzupełnij w e-mailu luki 7.1.–7.3. zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

#### Tekst 1.

*Chère Zuzia,  
Merci pour ton invitation.  
Malheureusement, je ne peux pas  
venir. Je suis vraiment désolé.  
Le vendredi, 5 juillet, nous partons  
en Corse, chez mes grands-parents.  
J'y resterai deux semaines.  
Je te souhaite un joyeux anniversaire.  
Michel*



**Joyeux  
ANNIVERSAIRE**

#### Tekst 2.

NOUS TROUVER LES HORAIRES 02 35 26 38 66

SPORTS LOISIRS ENFANTS & ADOS CABARET LOCATION DE SALLES RESTAURATION

**Organisez votre goûter d'anniversaire au Art'Sport Café.**  
**Nous vous proposons :**

- un espace à disposition avec tables et chaises pendant le goûter
- des cartons d'invitation
- des bougies, les couverts et la décoration de la table
- un gâteau d'anniversaire au choix
- des boissons à volonté.

\*\*\*

**Option Pizza Party :**  
Remplacement du gâteau d'anniversaire par des pizzas.  
Possibilité de Pizza + Dessert au choix (+ 15 € pour 10 à 12 parts : crêpes, gâteau au chocolat ou tarte aux pommes).

**Renseignements – Informations – Réservations :**  
**Art'Sport Café**  
**8 rue Marcel Toulouzan**  
**76600 Le Havre**  
**Tél. : 02 35 26 38 66** [contact@artsportcafe.com](mailto:contact@artsportcafe.com)



Tekst 3.



 Wyślij	Do: <input type="text" value="ania@xyz.pl"/>
	Temat: <input type="text" value="urodziny"/>

Aniu,

Michel przysłał mi kartkę, żeby podziękować za zaproszenie, złożyć mi życzenia oraz **7.1.** \_\_\_\_\_.

Art'Sport Café to bardzo miłe miejsce na urodzinowe spotkanie. Dobrze mi poradziłaś. Myślę, że zamienię tort na **7.2.** \_\_\_\_\_. Oprócz tego będzie jeszcze jakiś deser i napoje.

Zdecydowałam, że urodziny zorganizuję w piątek o godz. 17:00, bo wtedy **7.3.** \_\_\_\_\_.

Do zobaczenia jutro w szkole!  
Zuzia

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj trzy wypowiedzi na temat książek (A–C) oraz cztery zdania (8.1.–8.4.). Do każdego zdania dopasuj właściwą wypowiedź. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna z wypowiedzi pasuje do dwóch zdań.



<b>A.</b>	Léa, une jeune fille de seize ans, a disparu. Est-ce qu'elle a quitté la ville ? Est-ce qu'on l'a kidnappée ? Sa famille ne sait rien, ses copains non plus. <i>La Tête sous l'eau</i> , c'est l'histoire d'une famille qui vit des moments difficiles. Elle est racontée par Antoine, le frère de Léa, âgé de quatorze ans. L'histoire nous touche. Pourtant, le livre n'est pas mélodramatique car Léa sera finalement retrouvée.
<b>B.</b>	C'est l'été. Nina et sa famille partent pour Barcelone. L'adolescente espère y retrouver José qu'elle a rencontré l'année précédente en Inde. Mais les événements ne vont pas se passer comme prévu ! <i>Trans Barcelona Express</i> est une lecture agréable. On aime l'ambiance de Barcelone, ses lieux touristiques, ses événements culturels. On peut facilement s'imaginer là-bas à vivre les péripéties à la place de Nina !
<b>C.</b>	Cinq adolescents se sont perdus dans une grotte et se sont retrouvés dans un monde différent : celui des « goules » ! Leur vie est en danger ! Voici le troisième tome de l'excellente trilogie <i>La Magie de Paris</i> . Cette fois-ci, les héros découvrent un monde mystérieux et charmant, celui de l'Égypte antique. Des concours de magie, des combats avec des épées, des surprises, de l'humour... Je ne suis plus lycéen mais j'ai adoré !

Na podstawie: [www.lirado.com](http://www.lirado.com)

**Dans ce livre,**

<b>8.1.</b>	le narrateur est un adolescent.	
<b>8.2.</b>	on est sous le charme d'une ville.	
<b>8.3.</b>	une personne veut revoir son ancien copain.	
<b>8.4.</b>	on apprend la suite des aventures des jeunes héros.	

**Zadanie 9. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

**NOTRE APPARTEMENT PARISIEN**

Mon père rêvait d'une petite maison en région parisienne avec un chien et un jardin. **9.1.** \_\_\_\_\_  
C'est parce qu'il adorait les promenades. Mais, pour le bien de ses filles, il a accepté de vivre au centre-ville de Paris. Notre mère trouvait que tous nos amis étaient au centre. Elle voulait aussi que ses filles grandissent dans un milieu privilégié. **9.2.** \_\_\_\_\_  
Il se trouvait près de la tour Eiffel. Il y avait trois pièces pour loger quatre personnes. Et comme ma mère avait aussi besoin d'un bureau pour travailler, à l'heure des repas, ce bureau se transformait en notre salle à manger. **9.3.** \_\_\_\_\_ J'y dormais. La chaise où ma mère s'asseyait pour dîner me servait de table de nuit. Mes parents, eux, dormaient dans le salon, sur un grand canapé. **9.4.** \_\_\_\_\_ Elle pouvait s'y allonger en plein jour. Elle pouvait le laisser en désordre. Et puis, sa chambre avait une porte qu'elle pouvait refermer sur ses secrets.

Na podstawie: Michèle Halberstadt « La petite »

- A.** Le soir, on la changeait en chambre à coucher.
- B.** Seule ma sœur avait une chambre avec un vrai lit.
- C.** Ce n'était pas une bonne compagnie pour leurs filles.
- D.** À cette époque, nous vivions dans un petit appartement.
- E.** Il voulait habiter à vingt minutes de marche de son lieu de travail.

**Zadanie 10. (0–4)**

Przeczytaj teksty. W zadaniach 10.1.–10.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zaznacz jedną z liter: A, B albo C.

L'atelier de danse vous invite  
à son spectacle de danse annuel.

**«La Guerre des Etoiles»**



Centre Culturel, 3 rue du Château  
Mont-sur-Marchienne  
samedi 29 avril à 19h30  
dimanche 30 avril à 19h30

**10.1. On peut voir le spectacle**

- A. pendant un weekend.
- B. deux soirs d'automne.
- C. chaque dimanche d'avril.

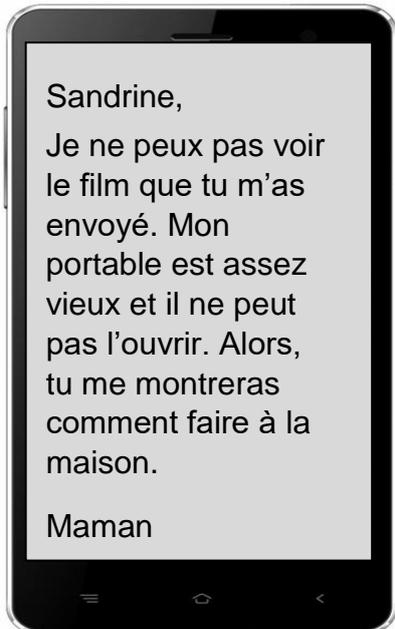
**AVANT DE SORTIR, J'ORGANISE MON PLATEAU**



À GAUCHE	À DROITE
Je rassemble les emballages plastiques (pot de yaourt, ...) et ma serviette sur le plateau. Les autres déchets restent dans mon assiette.	Je regroupe mes couverts et mon verre.

**10.2. On peut lire ce message dans**

- A. une cantine.
- B. une salle de bains.
- C. un magasin.



- 10.3. La mère de Sandrine lui écrit pour**
- A. la remercier pour un film.
  - B. lui expliquer un problème.
  - C. lui demander de venir à la maison.

Auteur	Message
	<b>Posté le 21/09 à 20h53</b> Je suis contre car ce ne sont pas nos copains et comme ça, ils pourraient voir nos photos, nos commentaires...
	<b>Posté le 21/09 à 21h02</b> Contre ! On leur parle déjà assez au collège ! S'ils viennent en plus sur Facebook, on aura l'impression qu'ils sont 24 h sur 24 avec nous !
	<b>Posté le 21/09 à 21h12</b> Pour car on peut apprendre plus de choses sur eux et cela peut être amusant d'en parler entre copains.

**10.4. Quel est le sujet de la discussion des élèves ?**

- A. Améliorer les relations avec les profs.
- B. Accepter ses profs en ami sur un réseau social.
- C. Utiliser le réseau social pour mieux apprendre.

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 11. (0–4)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. **Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

11.1. Ma tante ne (*manger / viande*) \_\_\_\_\_, elle est végétarienne.

11.2. Madame Ledoux est une (*beau / acteur*) \_\_\_\_\_ très célèbre en France.

11.3. Pendant les vacances d’hiver, les enfants (*faire /ski*) \_\_\_\_\_.

11.4. Le château (*reconstruire*) \_\_\_\_\_ il y a deux ans.

### Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 12.1.–12.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. championne	B. joués	C. fermés	D. record	E. touche	F. vient
---------------	----------	-----------	-----------	-----------	----------

### JOUEZ À CACHE-CACHE

Ce jeu d’enfant est aussi un vrai sport d’équipe. La France est d’ailleurs **12.1.** \_\_\_\_\_ du monde en ce domaine. Pour Yasuo Hazaki, professeur d’université au Japon, ce sport doit figurer aux Jeux olympiques !

Quelles sont les règles de ce jeu ? Un « loup » se met devant un arbre, au centre de l’espace de jeu. Il compte jusqu’à soixante, les yeux **12.2.** \_\_\_\_\_. Les autres joueurs courent se cacher. Ils cherchent de bonnes cachettes. Après, les joueurs doivent revenir vers l’arbre du « loup ». Mais le « loup » ne peut pas les voir. Le premier qui **12.3.** \_\_\_\_\_ l’arbre du « loup » gagne !

Na podstawie: [www.psychologies.com](http://www.psychologies.com)

**Zadanie 13. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 13.1.–13.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

LA DRÔLE DE MALADIE DE P'TIT BONHOMME



« La drôle de maladie de P'tit Bonhomme » est un livre plein d'humour et de poésie écrit par Pierre Delye et illustré par Irène Bonacina.

P'tit Bonhomme arrive **13.1.** \_\_\_\_\_ lui comme une furie. Ses parents s'inquiètent, alors P'tit Bonhomme explique qu'il ne se sent pas bien... Il a le ventre tout serré, ses genoux tremblent et il a le cœur **13.2.** \_\_\_\_\_ bat très fort. Qu'est-ce qu'il a donc, P'tit Bonhomme ? Il est malade ? Oui, mais

c'est une maladie bizarre. Ses parents devinent... mais refusent de lui dire la vérité, c'est un secret qu'on découvre tout seul !

Moi, je ne vous dirai pas comment **13.3.** \_\_\_\_\_ maladie s'appelle, j'en souffre moi aussi. Tout de même, vous ne croyez pas que je vais **13.4.** \_\_\_\_\_ un secret !

Na podstawie: <http://lamareauxmots.com>

- |       |           |            |            |
|-------|-----------|------------|------------|
| 13.1. | A. chez   | B. à       | C. de      |
| 13.2. | A. que    | B. qui     | C. où      |
| 13.3. | A. ce     | B. cet     | C. cette   |
| 13.4. | A. révèle | B. révéléz | C. révéler |

## TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

### Zadanie 14. (0–10)

Jesteś w Paryżu na wycieczce szkolnej. Podczas zwiedzania miasta zgubiłeś(-aś) się. W e-mailu do kolegi z Francji:

- napisz, co wtedy czuleś(-aś)
- opisz, jak sobie poradziłeś(-aś) z odnalezieniem domu, w którym mieszkasz
- poproś kolegę o spotkanie i zaproponuj wspólne zajęcia.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

### CZYSTOPIS

**Message** ✖

**De :** xyz@abc.com

**À :** jean@xyz.fr

**Objet :** Salut !

*Salut Jean,*  
*Je suis à Paris en excursion depuis une semaine. Un jour, je me suis perdu(e) en ville.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

liczba punktów	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	