

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **16 maja 2019 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**  
CZAS PRACY: **150 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania<br>kryteriów oceniania   |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia<br>zaznaczeń na kartę |

**NOWA FORMUŁA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 18 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-R1\_1P-192

### Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 1.1. Этот текст о

- A. необычном художественном проекте.
- B. забавном способе прогнозирования погоды.
- C. инновационных методах сбора дождевой воды.

#### Tekst 2.

##### 1.2. Андрей Белов

- A. убеждает читать малышам сказки.
- B. рекламирует литературное кафе.
- C. призывает дарить детям книги.

#### Tekst 3.

##### 1.3. Автор текста находится в

- A. павильоне телестудии.
- B. кухне ресторана.
- C. зале магазина.

### Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat selfie. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Увлечение самофотографированием может навредить карьере.
- B. Селфи занимают те, кто хочет избавиться от неуверенности в себе.
- C. Зависимостью от самофотографирования обязаны заняться психологи.
- D. Попытка выбрать лучший фон для селфи иногда заканчивается трагически.
- E. Человек, который делает селфи, относится к себе как к рекламному баннеру.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z kandydatką do lotu na Marsa. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

**3.1. Первое, что почувствовала Оксана после участия в собеседовании, – это**

- A. прилив новых сил.
- B. неуверенность в себе.
- C. желание отказаться от полёта.
- D. радость от того, что всё удалось.

**3.2. Планы Оксаны вызвали у её коллег**

- A. зависть.
- B. недоверие.
- C. понимание.
- D. восхищение.

**3.3. Оксана говорит, что на Марсе ей трудно будет жить без**

- A. мясных блюд.
- B. любимых цветов.
- C. прежней работы.
- D. общения с родными.

**3.4. В настоящее время Оксана**

- A. занимается изучением геологии.
- B. работает над физической формой.
- C. совершенствует свои языковые умения.
- D. знакомится с медицинскими экспериментами.

**3.5. Подытоживая интервью с Оксаной, журналист**

- A. призывает воплощать свои мечты.
- B. просит поделиться своими соображениями.
- C. советует не бояться нового и неизведанного.
- D. предлагает перечислять средства на счёт проекта.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj opisy trzech gier (A–C). Do każdego pytania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy opis gry. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden opis pasuje do dwóch pytań.

#### В какой игре

4.1.	надо уметь отличать подлинники от фальшивок?	
4.2.	предусмотрена возможность разных финалов?	
4.3.	понадобится мощная мускулатура?	
4.4.	необходимы крепкие нервы?	

#### ПОИГРАЕМ?

*Игры в реальности или иначе квесты – это увлекательное развлечение для компании людей. Суть таких игр состоит в следующем: вы оказываетесь в определённой, обычно трудной, но очень захватывающей ситуации, из которой необходимо за час найти выход. Хотите больше? Пожалуйста!*

**A.** По сюжету игры «Феникс» вам нужно проникнуть в секретную лабораторию и добыть для человечества спасительную вакцину от смертельного вируса. Тогда вы побеждаете. Создателям квеста удалось добиться эффекта полного погружения. Вы сразу чувствуете себя в совершенно иной реальности и задаётесь вопросом: «Что же дороже: жизнь людей или собственная шкура?». Страшно? Ужасно! Но на лице не может дрогнуть ни один мускул. Поэтому натурам нежным и чувствительным играть не советуем. Тем более что ответственность за ваше психологическое состояние организаторы не несут. «Феникс» можно смело рекомендовать любителям острых ощущений! Все задания ведут к единственно правильному финалу. Логических задач немного, больше на внимательность.

**B.** Игра «Убежище». Ситуация почти подлинная: мир пережил ядерную катастрофу, всё живое на Земле погибло, а те, кто выжил, прячутся в убежище. Ты – среди них. Прошло много лет, пора выбираться наружу. Но есть проблема: убежище проектировалось так, чтобы оградить находящихся там людей от опасностей внешнего мира. Как обмануть хитроумные механизмы? У тебя всего час, чтобы выполнить миссию. Не теряй времени! В этом квесте разрешено, и даже необходимо, применение грубой физической силы. Но ведь ты же усердно качал бицепсы в зале перед тем, как отправиться на игру! Не подведи! Хотя, чтобы дойти до финала и выбраться из убежища, тебе придётся пошевелить ещё и мозгами.

С. В игре «Ключ» твоя цель – не выбраться, а проникнуть в хранилище с ценностями. На пути твою команду будут подстерегать ловушки. Чтобы продвинуться дальше, нужно будет разгадать цепочку интеллектуальных загадок и пробраться сквозь комнату, пронизанную лазерными лучами. Тут помогут не сильные мускулы, а смекалка и проворство. Ведь основная задача – определить, какие ценности в хранилище настоящие, а какие – подделка. Рейтинг команд выстраивается по реальной ценности предметов, которыми игроки набили чемоданы. Существенным отличием этой интересной и нетривиальной игры является наличие нескольких концовок. Удивлены? Заключительная часть квеста будет зависеть от того, какие действия вы предпримете.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

**Uwaga:** jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### ВОЗВРАЩЕНИЕ УМНОГО ПОПУГАЯ

*Об умственных способностях птиц обычно люди отзываются скептически. Птица – она и есть птица, пусть себе летает. Но иногда пернатые удивляют, если уж не твёрдыми навыками и знаниями, так курьёзными ситуациями, которые создаются птичьими умениями.*

В городе японских атомщиков Сагамихара у пожилой любительницы волнистых попугаев пару лет назад сбежал питомец. **5.1.** \_\_\_\_\_ Если же такое и произойдёт ещё раз, то действия, предпринятые японкой, должны были минимизировать негативные последствия побега её домашнего любимца. Японка принялась упорно и настойчиво учить свою птицу разговаривать. Обычно «попугайский» лексикон не отличается разнообразием, но на этот раз хозяйка не стала выбирать для обучения пустые фразы, которые легко произнести. **5.2.** \_\_\_\_\_ Как показали дальнейшие события, курс обучения оказался успешным. Хоть аттестат зрелости попугаю выдавай!

История любит повторяться. Одним прекрасным воскресным утром снова случилось страшное: послушный попугайчик Пико-сан сбежал, как и его предшественник. Самостоятельная прогулка по городу отважному попугаю очень понравилась. Но резвиться на свободе ему было суждено недолго. **5.3.** \_\_\_\_\_ Там он уселся на плечо одному из гостей и смело огляделся по сторонам.

Клиент гостиницы оказался порядочным японцем. О своём незваном госте мужчина сразу же известил полицию, которой и сдал слегка очумевшего от неожиданного поворота событий попугая. Отправляться в участок беглецу явно не хотелось, и обиженный Пико-сан надолго замолчал.

На казённых харчах задержанный беглец продержался до вечера. **5.4.** \_\_\_\_\_ Услышав его, полицейские удивились тому, как птичка бойко и без запинки тараторит название города, округа, улицы, номер дома и квартиры.

Хозяйка Пико-сана несказанно обрадовалась находке, а о необычном происшествии узнала вся страна из телевизионного репортажа.

*По <http://facepla.net/the-news/nature-news-mnu/2336-parrot-come-back.html>*

- A. А потом чистосердечно признался, сообщив стражам порядка так долго хранимый в тайне адрес.
- B. Женщина опечалилась и, купив себе нового попугайчика, решила, что ей стоит принять меры, чтобы подобное больше не повторилось.
- C. Он как-то сник и затих, а она начала потихоньку пятиться задом, а потом влетела прямо в клетку.
- D. Устав от незапланированного путешествия, Пико-сан залетел в местную гостиницу неподалёку от дома.
- E. От них нет никакой пользы, поэтому усилия японки были направлены на то, чтобы птица выучила не только собственное имя, но и свой домашний адрес.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty na temat wyboru partnera życiowego. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

### Tekst 1.

#### УШЛА

*А.П. Чехов*

Пообедали. В стороне желудков чувствовалось блаженство, глаза начали суживаться от сладкой дремоты. Муж закурил сигару и развалился на кушетке. Жена села у изголовья и замурлыкала... Оба были счастливы.

– Расскажи что-нибудь... – зевнул муж.

– Что же тебе рассказать? Мм... Ах, да! Софи Окуркова вышла замуж за этого... за фон Трамба! Вот скандал!

– В чём же скандал?

– Да ведь Трамб подлец! Это такой негодяй... такой бессовестный человек! Урод нравственный! Был у графа управляющим – нажился, теперь служит на железной дороге и ворует... Негодяй и вор, одним словом. И за такого человека выходить замуж?! Удивляюсь! Такая нравственная девушка и... на тебе! Ни за что бы не вышла за такого субъекта! Будь он хоть миллионер! Будь красив, как не знаю что, я плюнула бы на него! Представить себе не могу мужа-подлеца!

Жена вскочила и, негодующая, прошла по комнате. Глазки загорелись гневом. Искренность её была очевидна...

– И тысячу раз глупы и пошлы те женщины, которые выходят за таких господ!

– Тэк-с... Ты, разумеется, не вышла бы... Н-да... Ну, а если бы ты сейчас узнала, что я тоже... негодяй? Что бы ты сделала?

– Я? Бросила бы тебя! Не осталась бы с тобой ни на секунду! Узнай я, что ты натворил хоть сотую долю того, что сделал Трамб, я... мигом! *Adieu* тогда!

– Тэк... Какая ты у меня... А я и не знал... Врёт бабёнка и не краснеет!

– Я никогда не лгу! Попробуй-ка сделать подлость, тогда увидишь!

– К чему мне пробовать? Сама знаешь... Я ещё почище твоего фон Трамба буду... Трамб – коماشка сравнительно. Ты делаешь большие глаза? Странно... Сколько я получаю жалованья?

– Три тысячи в год.

– А сколько стоит кольцо, которое я купил тебе неделю назад? Две тысячи... Не так ли? Да вчерашнее платье пятьсот... Дача две тысячи... Хе-хе-хе.

– Но, Пьер, побочные доходы ведь...

– Лошади... Домашний доктор... Счёты от модисток. Третьего дня ты проиграла в стуколку сто рублей...

Муж приподнялся, подпёр голову кулаками и прочёл целый обвинительный акт. Подойдя к письменному столу, он показал жене несколько вещественных доказательств...

– Теперь ты видишь, что твой фон Трамб – ерунда, карманный воришка сравнительно со мной... Иди и впредь не осуждай!

Я кончил. Быть может, читатель ещё спросит:

– И она ушла от мужа?

Да, ушла... в другую комнату.

*По [http://az.lib.ru/c/chehow\\_a\\_p/text\\_0020.shtml#04](http://az.lib.ru/c/chehow_a_p/text_0020.shtml#04)*



**6.1. В начале текста женщина выражает убеждение, что замуж следует выходить только за**

- A.** очень богатых людей.
- B.** необыкновенных красавцев.
- C.** кристально честных мужчин.
- D.** представителей аристократии.

**6.2. В разговоре с супругой Пьер**

- A.** хвалится честно нажитым состоянием.
- B.** призывает женщину сократить расходы.
- C.** заставляет жену посмотреть правде в глаза.
- D.** демонстрирует своё презрение к богатству и роскоши.

**6.3. Отвечая на вопрос читателя «И она ушла от мужа?», А.П. Чехов**

- A.** подчёркивает благородство женщины.
- B.** возмущается неверностью жены Пьера.
- C.** восхищается бескомпромиссностью дамы.
- D.** иронизирует над лицемерием героини рассказа.

## Текст 2.

### КАК ИЗМЕНИЛИСЬ ПРИСТРАСТИЯ СИЛЬНОГО ПОЛА

Поставьте себя на место современной девушки, которой хочется замуж. Она понимает, что для этого надо что-то делать, но что? Проблема настолько глобальная, что ответ на вопрос «На ком нынче охотнее женятся – на умных или на красивых?» искали психологи двух университетов: Инсбрукского в Австрии и Северо-Западного в американском штате Иллинойс. Исследования охватили десятки стран. Казалось, что всё будет просто: кто же не хочет красивую жену? Вот и учёные так считали. У них, правда, принято ни к селу ни к городу приплетать сюда древний тезис о том, что мужчины выбирают партнёра, руководствуясь принципами, заложенными природой. Красота свидетельствует о здоровье женщины, а стало быть, и о том, что она наверняка принесёт здоровое потомство. Никого не смутил факт, что до сих пор не обнаружен мужчина, который на полном серьёзе добровольно заявил бы: «Рожай, любимая, я охотно буду менять подгузники нашим малышам». Возможно, просто никто не занялся научной разработкой данной проблемы.

Однако оказалось, что стереотип «мужчина умный – женщина красивая» уже не работает.

– Сейчас оба пола стремятся к равноправию, – свидетельствует Марсель Центнер, профессор университета в Инсбруке. – Поэтому преобладающая часть сегодняшних мужчин выбирают не красивых дурочек, а умных и образованных «серых мышек».

Заявление сделано по итогам серьёзных исследований, так что это не частное оправдание отдельно взятого профессора, женившегося на «серой мышке» и пытающегося таким образом объяснить свой выбор, а научно обоснованная истина.

Почему такое происходит?

– Возможно, интуиция подсказывает мужчинам, что образованная жена может сделать карьеру и тем самым внести существенный вклад в семейный бюджет, – поясняет профессор Алиса Иглси. Что ж, вполне нормальный подход. Только вот до сих пор не подтверждённый какими-либо научными исследованиями. Да и ответа на вопрос о том, за счёт кого растут семейные финансы, тоже пока нет.

И ещё одна интересная вещь! Есть такая волшебная штука –  $IQ$ , коэффициент интеллекта. Так вот, учёные утверждают:  $IQ$  представительниц слабого пола впервые за 100 лет опередил этот показатель у потомков Адама. Это обнаружил и доказал Джеймс Флинн, профессор Университета Отаго – учёный с мировым именем.

Ещё недавно уровень интеллекта у женщин в среднем был ниже на 6 единиц, чем у мужчин. Теперь разница – в пользу женщин. И ровно на столько же. Рывок в 12 единиц.

– Мир вокруг нас усложнялся, требовал быстрой адаптации, – рассуждает профессор. – Но женский разум в силу каких-то загадочных особенностей адаптировался, прогрессировал быстрее. Вот это опережение наконец-то и проявилось.

Ничего плохого в умственном превосходстве слабого пола над сильным нет. Однако, если этот процесс не остановится, нас ждёт матриархат. И виноваты в этом будут те мужчины, которые красивым женщинам предпочитают умных.

*По <http://www.kp.ru/daily/26493/3363070/>*

- 6.4. Исследования показали, что большинство современных мужчин, выбирая супругу, руководствуются её**
- A.** материальным положением.
  - B.** интеллектуальным уровнем.
  - C.** внешней привлекательностью.
  - D.** отношением к продолжению рода.

- 6.5. Какое предложение является фактом, а не субъективным мнением?**
- A.** Умная женщина оказывает полезное влияние на финансовое благополучие семьи.
  - B.** Сегодняшние мужчины охотнее берут на себя обязанности по воспитанию потомства.
  - C.** Мужчины гораздо быстрее адаптируются к сложным условиям интенсивно развивающегося мира.
  - D.** Коэффициент интеллекта современных женщин в среднем выше, чем у представителей сильного пола.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

**ВАКАНСИИ НА ДВУХ ПОЛЮСАХ**

Арктика и Антарктика... Снег, пингвины, белые медведи и полярные станции. Здесь могут работать только настоящие романтики... Например, «отпугиватель» белых 7.1. \_\_\_\_\_. Такого человека недавно искала экспедиция, отправляющаяся на Северный полюс. В обязанности нового работника входило отвечать за то, чтобы белые медведи не бросались под ледокол.

Работодатель обязывался 7.2. \_\_\_\_\_ сотрудника специальным оборудованием, каким, правда, не уточнялось. В числе требований к кандидату – хорошее здоровье, готовность провести месяц на корабле и высокая стрессоустойчивость.

В то время как на Северном полюсе ищут «отпугивателя» животных, на Южном нуждаются в... «поднимателе» пингвинов. Профессия редкая, но крайне необходимая. Всё дело в том, что после взлёта или посадки самолёта пингвинов опрокидывает на спину звуковой волной. Подняться самостоятельно птица уже не может – для этого ей требуется помощь. Компания, которая разместила объявление о 7.3. \_\_\_\_\_ «поднимателя», помимо высокой зарплаты, обещала кандидату чистый воздух, отсутствие пробок, а также работу в 7.4. \_\_\_\_\_ коллективе.

А вот нашлись или нет «отпугиватели» и «подниматели», осталось загадкой.

*По [https://vk.com/topic-24817078\\_24795800?offset=40](https://vk.com/topic-24817078_24795800?offset=40)*

**7.1.**

- A. медведи
- B. медведей
- C. медведях
- D. медведям

**7.2.**

- A. оказать
- B. заплатить
- C. обеспечить
- D. познакомить

**7.3.**

- A. продаже
- B. поиске
- C. купле
- D. сдаче

**7.4.**

- A. отзывчивом
- B. отзывчивым
- C. отзывчивого
- D. отзывчивому

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem z ramki, przekształcając go w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga:** dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

вредный	заботиться	эмоции	предлагать	проблемы	идеальный
---------	------------	--------	------------	----------	-----------

**ЭТОТ МУЗЕЙ – ДЛЯ ВСЕХ!**

А вы знаете, что Государственный музей-заповедник «Царицыно» признан лучшим комплексом для туристов-инвалидов. В настоящее время работники музея

**8.1.** \_\_\_\_\_ различные варианты экскурсий: для незрячих, для глухих и слабослышащих, для людей с нарушениями психофизического развития. Но не только эти экскурсии выделяют «Царицыно» среди других объектов культуры. Здесь всё начинается прямо в вестибюле, где всегда много людей и очень шумно. Тут людям и с **8.2.** \_\_\_\_\_ слухом не всё удаётся расслышать, а слабослышащих даже слуховой аппарат не спасает. Чтобы помочь таким посетителям, в музее-заповеднике установили специальные индукционные системы «Аурика». Благодаря этим устройствам слабослышащие люди не испытывают никаких **8.3.** \_\_\_\_\_ с восприятием информации.

Музей **8.4.** \_\_\_\_\_ и о туристах с плохим зрением. Для слепых и слабовидящих разработан специальный маршрут, где многое можно «смотреть руками». Кроме того, возле экспонатов размещены этикетки, выполненные шрифтом Брайля.

Одним словом, двери музея-заповедника «Царицыно» широко открыты для всех!

*По <http://www.sluh66.ru/event/155>*

**Zadanie 9. (0–4)**

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Щенок очень похож (*свой / хозяин*) \_\_\_\_\_.

9.2. Ирина уже давно не (*пользоваться / лифт*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ и ходит пешком.

9.3. Мы решили, что завтра (*написать / письмо / друзья*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ из Польши.

9.4. Я очень часто (*советоваться / сестра*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Zadanie 10. (0–13)**

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś(-aś), zakreślając jego numer.

1. Obecnie coraz więcej młodych ludzi decyduje się na prowadzenie bloga, rezygnując ze stałej pracy na etacie. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiej decyzji.
2. Uczestniczyłeś/Uczestniczyłaś w akcji „Nowe życie dla miejskiego parku!” mającej na celu zwiększenie atrakcyjności parku. Napisz **artykuł** do gazetki młodzieżowej, w którym zrelacjonujesz przebieg akcji oraz przedstawisz opinie mieszkańców dotyczące jej skuteczności.

**CZYSTOPIS**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





<b>Zgodność z poleceniem</b>					<b>Spójność i logika</b>	<b>Zakres środków językowych</b>	<b>Poprawność środków językowych</b>	<b>RAZEM</b>
	0-1-2-3-4-5					0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3
<i>Elementy treści (0-1-2)</i>					<i>Elementy formy (0-1)</i>			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**



