

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	<b>Sprawozdanie za rok 2020 województwo wielkopolskie</b>
<i>Egzamin:</i>	<b>Egzamin maturalny</b>
<i>Przedmiot:</i>	<b>Język francuski</b>
<i>Poziom:</i>	<b>Poziom podstawowy Poziom rozszerzony</b>
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – czerwiec 2020 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	30 października 2020 r.

**Opracowanie:**

Katarzyna Gańko (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

Beata Zawisza (Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi)

**Opieka merytoryczna**

Ludmiła Stopińska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

Beata Trzcińska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

**Współpraca**

Beata Dobrosielska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

Agata Wiśniewska (Centralna Komisja Egzaminacyjna)

Pracownie ds. Analiz Wyników Egzaminacyjnych okręgowych komisji egzaminacyjnych

**Opracowanie dla województwa wielkopolskiego****Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu**

Przemysław Mróz

Anna Sperling

Michał Pawlak

Andrzej Popiół

**Centralna Komisja Egzaminacyjna**

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa

tel. 022 536 65 00, fax 022 536 65 04

e-mail: sekretariat@cke.gov.pl

[www.cke.gov.pl](http://www.cke.gov.pl)

## Język francuski

### Poziom podstawowy

#### 1. Opis arkusza

Arkusz egzaminacyjny z języka francuskiego na poziomie podstawowym składał się z 40 zadań zamkniętych różnego rodzaju (wyboru wielokrotnego, prawda/fałsz, zadań na dobieranie) oraz jednego zadania otwartego rozszerzonej odpowiedzi. Zadania sprawdzały wiadomości oraz umiejętności w czterech obszarach: rozumienia ze słuchu (15 zadań zamkniętych), rozumienia tekstów pisanych (15 zadań zamkniętych), znajomości środków językowych (10 zadań zamkniętych) i tworzenia wypowiedzi pisemnej (1 zadanie otwarte). Zadania na rozumienie ze słuchu były oparte na nagranych tekstach, odtworzonych podczas egzaminu z płyty CD, natomiast zadania na rozumienie tekstów pisanych i zadania na znajomość środków językowych były oparte na tekstach autentycznych lub adaptowanych zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Za rozwiązanie wszystkich zadań zdający mógł otrzymać 50 punktów (1 punkt za każde zadanie zamknięte oraz 10 punktów za wypowiedź pisemną).

#### 2. Dane dotyczące populacji zdających

**TABELA 1.** Zdający rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym\*

Liczba zdających		34
Zdający rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym	z liceów ogólnokształcących	33
	z techników	1
	ze szkół na wsi	1
	ze szkół w miastach do 20 tys. mieszkańców	0
	ze szkół w miastach od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców	4
	ze szkół w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców	29
	ze szkół publicznych	34
	ze szkół niepublicznych	0
	kobiety	27
	mężczyźni	7
	bez dysleksji rozwojowej	33
	z dysleksją rozwojową	1

\* Dane w tabeli dotyczą wszystkich tegorocznych absolwentów.

Z egzaminu zwolniono 3 uczniów – laureatów i finalistów Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Francuskiego.

**TABELA 2.** Zdający rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych

Zdający rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych	z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera	1
	słabowidzący	0
	niewidomi	0
	słabosłyszący	0
	niesłyszący	0
	<b>ogółem</b>	<b>1</b>

### 3. Przebieg egzaminu

**TABELA 3.** Informacje dotyczące przebiegu egzaminu

Termin egzaminu		23 czerwca 2020 r.	
Czas trwania egzaminu		120 minut	
Liczba szkół		10	
Liczba zespołów egzaminatorów*		1	
Liczba egzaminatorów*		5	
Liczba obserwatorów <sup>1</sup> (§ 8 ust. 1)		0	
Liczba unieważnień <sup>2</sup>	w przypadku:		
	art. 44zzv pkt 1	stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego	0
	art. 44zzv pkt 2	wniesienia lub korzystania przez zdającego w sali egzaminacyjnej z urządzenia telekomunikacyjnego	0
	art. 44zzv pkt 3	zakłócenia przez zdającego prawidłowego przebiegu egzaminu	0
	art. 44zzw ust. 1	stwierdzenia podczas sprawdzania pracy niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego	0
	art. 44zzy ust. 7	stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu	0
	art. 44zzy ust. 10	niemożności ustalenia wyniku (np. zaginięcie karty odpowiedzi)	0
Liczba wglądów <sup>2</sup> (art. 44zzz)		1	

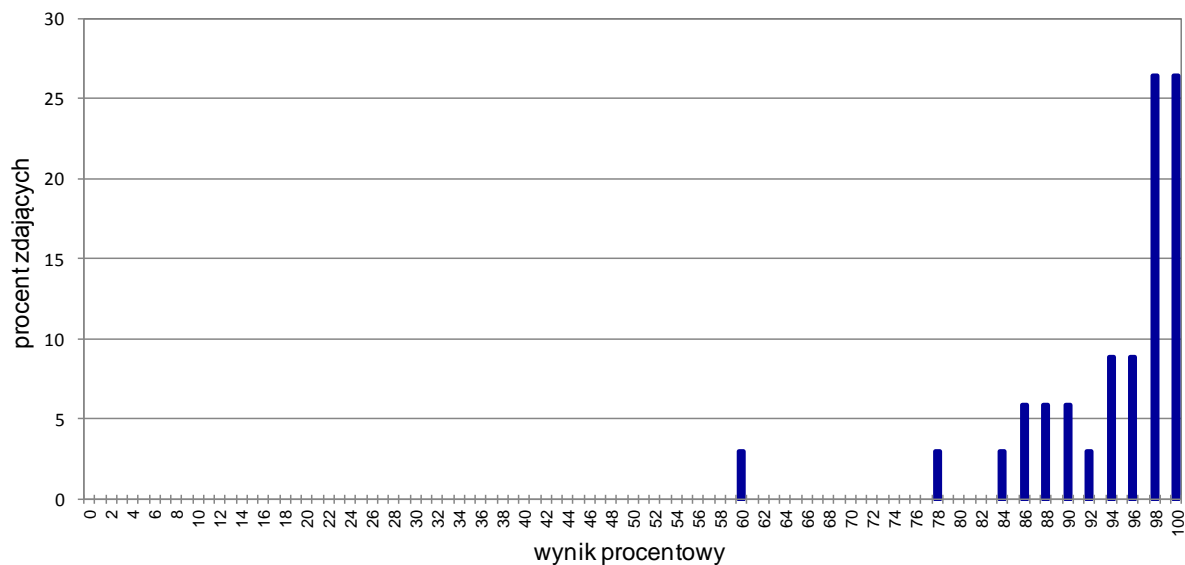
\* Dane dotyczą obu poziomów egzaminu (podstawowego i rozszerzonego) łącznie.

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 grudnia 2016 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu gimnazjalnego i egzaminu maturalnego (Dz.U. z 2016 r. poz. 2223, z późn. zm.):

<sup>2</sup> Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327).

## 4. Podstawowe dane statystyczne

### Wyniki zdających



WYKRES 1. Rozkład wyników zdających

TABELA 4. Wyniki zdających – parametry statystyczne\*

Zdający	Liczba zdających	Minimum (%)	Maksimum (%)	Mediana (%)	Modalna (%)	Średnia (%)	Odchylenie standardowe (%)	Odsetek sukcesów**
<b>ogółem</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>98</b>	<b>98; 100</b>	<b>94</b>	<b>8</b>	<b>100</b>
w tym:								
z liceów ogólnokształcących	33	78	100	98	98; 100	95	6	100
z techników	1	–	–	–	–	–	–	–
bez dysleksji rozwojowej	33	60	100	98	98; 100	94	8	100
z dysleksją rozwojową	1	–	–	–	–	–	–	–

\* Parametry statystyczne są podane dla grup liczących 30 lub więcej zdających.

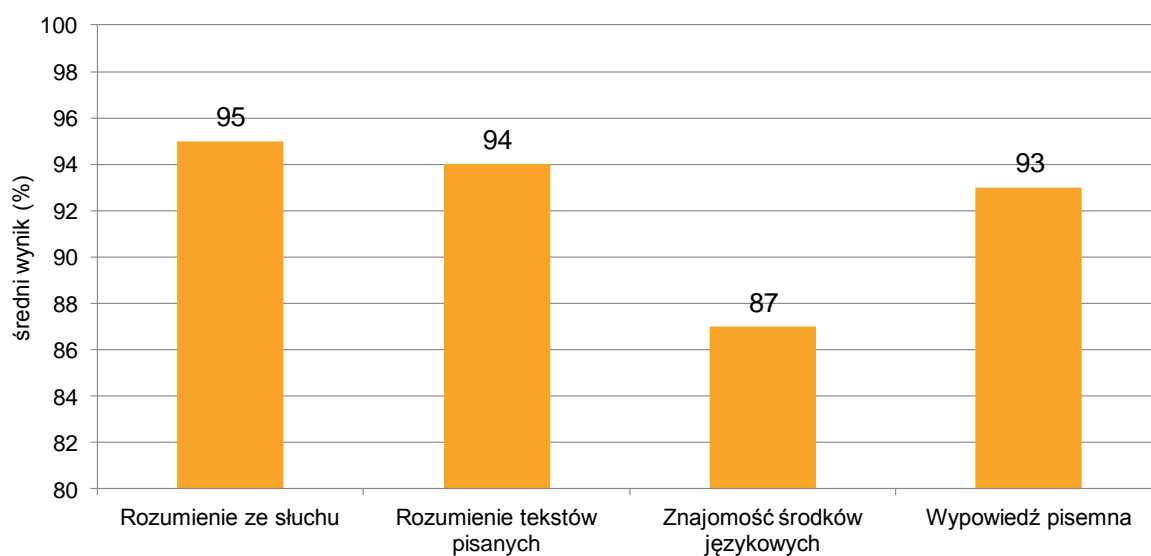
\*\* Dane dotyczą tegorocznych absolwentów, którzy przystąpili do wszystkich egzaminów obowiązkowych.

## Poziom wykonania zadań

TABELA 5. Poziom wykonania zadań

Wymagania ogólne	Numer zadania	Wymagania szczegółowe / Kryteria	Poziom wykonania zadania (%)
II. Rozumienie wypowiedzi (ustnych)  tj. Rozumienie ze słuchu	1.1.	2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	94
	1.2.		94
	1.3.		97
	1.4.		85
	1.5.		97
	2.1.	2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	97
	2.2.	2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	97
	2.3.	2.5) Zdający określa kontekst wypowiedzi.	97
	2.4.	2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	94
	3.1.	2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	91
	3.2.		91
	3.3.		97
	3.4.		97
	3.5.	2.5) Zdający określa kontekst wypowiedzi	94
3.6.	2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	94	
II. Rozumienie wypowiedzi (pisemnych)  tj. Rozumienie tekstów pisanych	4.1.	3.2) Zdający określa główną myśl poszczególnych części tekstu.	97
	4.2.		94
	4.3.		97
	4.4.		97
	5.1.	3.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	97
	5.2.	3.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	94
	5.3.	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	94
	6.1.	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	82
	6.2.		94
	6.3.		97
	6.4.		97
	6.5.	3.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	82
	7.1.	3.6) Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	94
	7.2.		94
7.3.	94		
I. Znajomość środków językowych	8.1.	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	85
	8.2.		91
	8.3.		88
	8.4.		88
	8.5.		82
	9.1.	1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	97
	9.2.		97
	9.3.		94
	9.4.		50
	9.5.		97

<b>I.</b> Znajomość środków językowych  <b>III.</b> Tworzenie wypowiedzi  <b>IV.</b> Reagowanie na wypowiedzi  tj. Wypowiedź pisemna	10.	5.4. Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości. 5.7. Zdający przedstawia zalety [...] różnych rozwiązań i poglądów. 5.8. Zdający opisuje [...] plany na przyszłość. 7.2. Zdający [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	treść	93
			spójność i logika wypowiedzi	99
		1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	zakres środków językowych	94
			poprawność środków językowych	87



**WYKRES 2.** Średnie wyniki zdających w zakresie poszczególnych obszarów umiejętności.

## Poziom rozszerzony

### 1. Opis arkusza

Arkusz egzaminacyjny z języka francuskiego na poziomie rozszerzonym składał się z 29 zadań zamkniętych różnego rodzaju (wyboru wielokrotnego, zadań na dobieranie) oraz 9 zadań otwartych, w tym 8 krótkiej i 1 rozszerzonej odpowiedzi. Zadania sprawdzały wiadomości oraz umiejętności

w czterech obszarach: rozumienia ze słuchu (12 zadań zamkniętych), rozumienia tekstów pisanych (13 zadań zamkniętych), znajomości środków językowych (4 zadania zamknięte i 8 zadań otwartych krótkiej odpowiedzi) oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej (1 zadanie otwarte rozszerzonej odpowiedzi). Zadania na rozumienie ze słuchu były oparte na nagranych tekstach, odtworzonych podczas egzaminu z płyty CD, natomiast zadania na rozumienie tekstów pisanych oraz zadania na znajomość środków językowych były oparte na tekstach autentycznych lub w minimalnym stopniu adaptowanych zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Znajomość środków językowych była sprawdzana na krótkich tekstach lub za pomocą niepowiązanych ze sobą zdań. Za rozwiązanie wszystkich zadań zdający mógł otrzymać 50 punktów (1 punkt za każde zadanie zamknięte lub otwarte w obszarach rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych i znajomości środków językowych oraz 13 punktów za wypowiedź pisemną).

### 2. Dane dotyczące populacji zdających

**TABELA 6.** Zdający rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym\*

Liczba zdających		72
Zdający rozwiązujący zadania w arkuszu standardowym	z liceów ogólnokształcących	65
	z techników	7
	ze szkół na wsi	2
	ze szkół w miastach do 20 tys. mieszkańców	2
	ze szkół w miastach od 20 tys. do 100 tys. mieszkańców	26
	ze szkół w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców	42
	ze szkół publicznych	72
	ze szkół niepublicznych	0
	kobiety	49
	mężczyźni	23

\* Dane w tabeli dotyczą wszystkich tegorocznych absolwentów.

Z egzaminu zwolniono 2 uczniów – laureatów i finalistów Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Francuskiego.



TABELA 7. Zdający rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych

Zdający rozwiązujący zadania w arkuszach dostosowanych	z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera	1
	słabowidzący	0
	niewidomi	0
	słabosłyszący	0
	niesłyszący	0
	<b>ogółem</b>	<b>1</b>

### 3. Przebieg egzaminu

TABELA 8. Informacje dotyczące przebiegu egzaminu

Termin egzaminu		23 czerwca 2020 r.	
Czas trwania egzaminu		150 minut	
Liczba szkół		31	
Liczba zespołów egzaminatorów*		1	
Liczba egzaminatorów*		5	
Liczba obserwatorów <sup>1</sup> (§ 8 ust. 1)		0	
Liczba unieważnień <sup>2</sup>	w przypadku:		
	art. 44zzv pkt 1	stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego	0
	art. 44zzv pkt 2	wniesienia lub korzystania przez zdającego w sali egzaminacyjnej z urządzenia telekomunikacyjnego	0
	art. 44zzv pkt 3	zakłócenia przez zdającego prawidłowego przebiegu egzaminu	0
	art. 44zzw ust. 1	stwierdzenia podczas sprawdzania pracy niesamodzielnego rozwiązywania zadań przez zdającego	0
	art. 44zzy ust. 7	stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu	0
	art. 44zzy ust. 10	niemożności ustalenia wyniku (np. zaginięcie karty odpowiedzi)	0
Liczba wglądów <sup>2</sup> (art. 44zzz)		3	

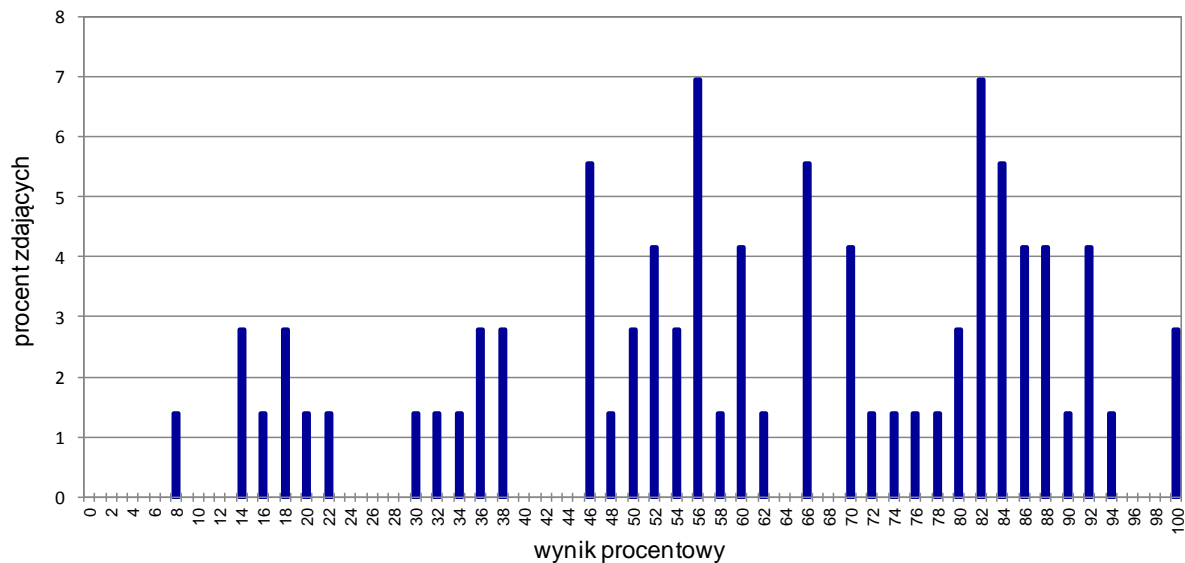
\* Dane dotyczą obu poziomów egzaminu (podstawowego i rozszerzonego) łącznie.

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 grudnia 2016 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania egzaminu gimnazjalnego i egzaminu maturalnego (Dz.U. z 2016 r. poz. 2223, z późn. zm.).

<sup>2</sup> Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327).

## 4. Podstawowe dane statystyczne

### Wyniki zdających



**WYKRES 3.** Rozkład wyników zdających

**TABELA 9.** Wyniki zdających – parametry statystyczne\*

Zdający	Liczba zdających	Minimum (%)	Maksimum (%)	Mediana (%)	Modalna (%)	Średnia (%)	Odchylenie standardowe (%)
<b>ogółem</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>61</b>	<b>56; 82</b>	<b>61</b>	<b>24</b>
w tym:							
z liceów ogólnokształcących	65	14	100	66	56; 82	65	22
z techników	7	–	–	–	–	29	–

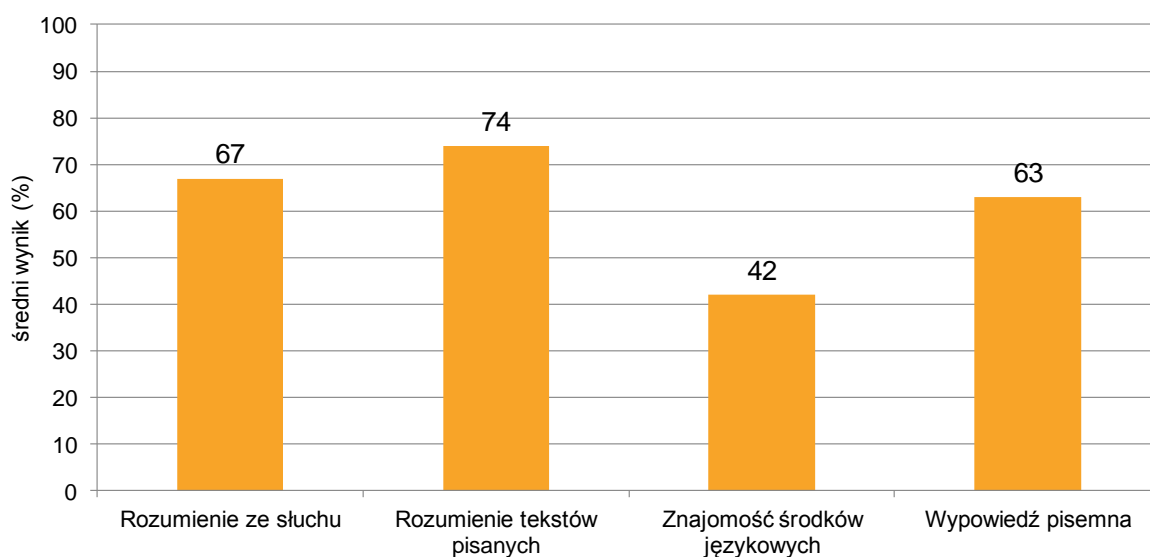
\* Dane dotyczą tegorocznych absolwentów. Parametry statystyczne są podane dla grup liczących 30 lub więcej zdających.

## Poziom wykonania zadań

TABELA 10. Poziom wykonania zadań

Wymagania ogólne	Numer zadania	Wymagania szczegółowe / Kryteria	Poziom wykonania zadania (%)
II. Rozumienie wypowiedzi (ustnych)  tj. Rozumienie ze słuchu	1.1.	2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	67
	1.2.	2.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	71
	1.3.	2.5) Zdający określa kontekst wypowiedzi.	49
	2.1.	2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	65
	2.2.		72
	2.3.		64
	2.4.		68
	3.1.	2.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	58
	3.2.		68
	3.3.		72
	3.4.		75
	3.5.	2.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	75
	II. Rozumienie wypowiedzi (pisemnych)  tj. Rozumienie tekstów pisanych	4.1.	3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.
4.2.		75	
4.3.		68	
4.4.		69	
5.1.		3.6) Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	82
5.2.			86
5.3.			92
5.4.			86
6.1.		3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	64
6.2.			63
6.3.		3.4) Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.	58
6.4.		3.3) Zdający znajduje w tekście określone informacje.	75
6.5.		3.1) Zdający określa główną myśl tekstu.	76
I. Znajomość środków językowych	7.1.	1. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	78
	7.2.		57
	7.3.		44
	7.4.		42
	8.1.	1. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	75
	8.2.		46
	8.3.		26
	8.4.		31
	9.1.	1. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	49
	9.2.		11
	9.3.		22
	9.4.		21

<b>I.</b> Znajomość środków językowych  <b>III.</b> Tworzenie wypowiedzi  <b>IV.</b> Reagowanie na wypowiedzi  tj. Wypowiedź pisemna	10.	5.2 R) Zdający przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu. 5.3) Zdający przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości. 5.5) Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia. 5.9) Zdający opisuje doświadczenia swoje i innych.	zgodność z poleceniem	66
		5.12) Zdający stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze. 5.13) Zdający stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji.	spójność i logika wypowiedzi	73
	1. Zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	zakres środków językowych	57	
		poprawność środków językowych	54	



WYKRES 4.

Średnie wyniki zdających w zakresie poszczególnych obszarów umiejętności.

## Komentarz

### Poziom podstawowy

Do egzaminu z języka francuskiego na poziomie podstawowym przystąpili w większości abiturienti o wysokich kompetencjach językowych. Średni wynik uzyskany za rozwiązanie zadań w arkuszu wyniósł 94% punktów.

Zdający osiągnęli najwyższe wyniki za rozwiązanie zadań, poprzez które sprawdzano poziom opanowania umiejętności rozumienia ze słuchu (średni wynik – 95% punktów). Zbliżony wynik zdający uzyskali za rozwiązanie zadań, za pomocą których badano poziom opanowania umiejętności rozumienia tekstów pisanych (średni wynik – 94% punktów). Nieco niższy wynik zdający uzyskali za rozwiązanie zadania, w którym należało sformułować wypowiedź pisemną (93% punktów). Najniższe wyniki uzyskano za rozwiązanie zadań, służących do sprawdzenia poziomu znajomości środków językowych (87% punktów).

W obszarze rozumienia ze słuchu zdający uzyskali wyższy wynik (94% punktów) za rozwiązanie zadań, za pomocą których badano poziom opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji niż za rozwiązanie zadań, w których wymagano ogólnego rozumienia tekstu (96% punktów).

W zadaniu 1., poprzez które sprawdzano poziom opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji wyniki zdających były wysokie: od 85% do 97% punktów. Jednym z najłatwiejszych dla maturzystów zadań było zadanie 1.1., w którym należało zdecydować, czy zdanie *Nora avait un bon travail en Irlande.* jest prawdziwe czy fałszywe. Poprawną odpowiedź wskazało 94% zdających. W udzielonym wywiadzie Nora, młoda Irlandka mieszkająca w Paryżu, stwierdza: *Je n'ai pas trouvé d'emploi en Irlande.* Określenia: *travail* i *emploi* to synonimy zatem, po wysłuchaniu zdania przeczącego wypowiedzianego przez Norę, maturzyści słusznie uznali zdanie 1.1. za fałszywe. W obrębie tego zadania największym wyzwaniem było zadanie 1.4. *Nora déteste les rues sales à Paris.* Poprawnie rozwiązało je 85% zdających. W wywiadzie Nora przedstawia niestandardowy obraz Paryża, mówiąc o zaśmieconych ulicach i o brudnych dzielnicach. Tak więc zdanie 1.4. jest prawdziwe. Maturzyści, którzy uznali je za fałszywe być może nie zwrócili uwagi na zdanie pojawiające się w nagraniu: *J'ai horreur des papiers qui traînent,* które wyklucza odpowiedź *Faux.*

Umiejętność znajdowania w tekście określonych informacji sprawdzana była także w zadaniu 3. Wyniki zdających wahały się od 91% do 97% poprawnych odpowiedzi. Przyjrzyjmy się zadaniu 3.3., które tak samo jak zadanie 3.4. było dla zdających najłatwiejsze.

#### Tekst 3.

##### 3.3. La bouillabaisse a été appelée « plat du pauvre » car

- A. on la payait bon marché dans les restaurants.
- B. on en mangeait avec du pain.
- C. on la préparait avec des poissons non vendus.

**Transkrypcja:**

Oui, vous avez raison ! La bouillabaisse... Eh bien, c'était la soupe des pêcheurs de Marseille. Après le travail, ils faisaient chauffer une casserole pleine d'eau dans laquelle ils mettaient les poissons qui leur restaient à la fin de leur journée au marché, c'est pourquoi on l'appelait « plat du pauvre ». Le bouillon était versé sur du pain et le poisson était mangé séparément. C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle que ce plat va trouver sa place dans la riche cuisine bourgeoise. Des frères marseillais ouvrent à Paris un restaurant baptisé « Les Trois Frères Provençaux ». Voilà comment ce plat est devenu célèbre.

Zadanie to rozwiązało prawidłowo 97% maturzystów. W powyższej wypowiedzi zdający usłyszał informacje na temat jednej z francuskich specjalności kulinarnych – słynnej marsylskiej zupy rybnej *bouillabaisse*. Aby poprawnie rozwiązać zadanie należało znaleźć w wypowiedzi wyjaśnienie, dlaczego zupa ta nazywana była daniem ubogich. Autor wypowiedzi wyjaśnia, że rybacy z Marsylii przygotowywali ją z resztek niesprzedanych ryb, stąd taka nazwa zupy. Zdający powinni skojarzyć określenie *poissons non vendus* ze zdania z fragmentem nagrania: *poissons qui leur restaient à la fin de leur journée au marché, c'est pourquoi on l'appelait « plat du pauvre. »* Zdających, którzy błędnie zaznaczyli odpowiedź A. mogło zmylić słowo *restaurant* pojawiające się w kontekście otwartej w Paryżu restauracji, która uczyniła zupę sławną, ale z wypowiedzi nie dowiadujemy się niczego na temat ceny zupy. Osoby, które wybierały odpowiedź B. być może zasugerowały się informacją z nagrania, że zupę jadło się z chlebem, ale nie było to powodem nazwania zupy *plat du pauvre*.

W grupie zadań sprawdzających ogólne rozumienie tekstu w obszarze rozumienia ze słuchu (zadanie 2. oraz zadania 3.5. i 3.6.) wyniki zdających wahały się od 94% do 97% punktów. W zadaniu 2. należało wysłuchać czterech wypowiedzi, które łączył temat lawendy i do każdej z nich dopasować odpowiednie zdanie.

**La personne**

- A. est guide dans le musée de la lavande.
- B. invite à un évènement consacré à la lavande.
- C. parle du mécontentement des producteurs de lavande.
- D. décrit les étapes de la production de l'huile de lavande.
- E. donne des conseils pour utiliser des produits à base de lavande.

<b>2.1.</b>	<b>2.4.</b>
<b>E</b>	<b>C</b>

Jeden z najwyższych wyników zdający osiągnęli za rozwiązanie zadania 2.1., w którym badano poziom opanowania umiejętności rozumienia określania intencji nadawcy/autora tekstu (97% poprawnych odpowiedzi). Maturzyści, którzy wybrali prawidłową odpowiedź zauważyli konsekwentne użycie trybu rozkazującego w wypowiedzi w połączeniu z nazwami rozmaitych produktów uzyskiwanych z lawendy: *respirez quatre gouttes d'huile de lavande, appliquez-en deux gouttes sur la peau, prenez une ou deux cuillerées à café de miel de lavande, mettez des sachets de lavande séchée dans les armoires*. Trudniejsze dla maturzystów było rozwiązanie zadania, poprzez które sprawdzano poziom opanowania umiejętności określania głównej myśli wypowiedzi, tj. zadanie 2.4. i 3.6. (94% poprawnych

odpowiedzi). Prawidłową odpowiedzią do zadania 2.4. było zdanie **C**. Dziennikarz relacjonujący wydarzenia w Prowansji mówi o akcji producentów lawendy, którzy apelują do konsumentów o pomoc w ratowaniu symbolu tego regionu. Aby prawidłowo rozwiązać to zadanie należało skojarzyć *mécontentement des producteurs de lavande* z fragmentem wypowiedzi: *panneaux « Lavande en danger » ont été plantés, [...] les agriculteurs collectent des signatures pour une pétition*. Wymienione działania producentów lawendy wyraźnie wskazują na ich niezadowolenie. Nieliczni zdających wybrali niewłaściwą odpowiedź D. Osoby te zasugerowały się prawdopodobnie wyrażeniem *l'huile de lavande*, występującym w nagraniu i w zdaniu D. Wypowiedź 2.4. nie zawiera jednak żadnej informacji o etapach produkcji olejku lawendowego.

W zadaniu 3.6. należało wskazać, co opisuje David.

**Tekst 6.**

**3.6. David décrit**

- A. ses études d'architecture.
- B. son voyage au Canada.
- C. son logement original.

**Transkrypcja:**

Moi, c'est David. Je suis étudiant en architecture à l'université de Montréal. J'ai acheté ce vieux bus scolaire pour 3000 dollars. Je l'ai transformé en appartement de 18 mètres carrés avec mes deux copains qui étudient avec moi à l'université. Je me sens tellement chez moi que le weekend, je garde mon pyjama toute la journée. Cette idée est peut-être bizarre pour vous mais, pour moi, c'est comme vivre dans une maison normale.

Poprawną odpowiedź **C**. wybrało 94% zdających. David wpadł na pomysł zamieszkania w starym autobusie, a w jego przerobieniu na wygodne mieszkanie pomogli mu jego koledzy ze studiów. Pomimo niedużej powierzchni (18m<sup>2</sup>) tego oryginalnego lokum, David czuje się w nim doskonale. Zdający, którzy błędnie zaznaczyli odpowiedź A. najprawdopodobniej zasugerowali się usłyszczanymi w nagraniu wyrażeniami odnoszącymi się do studiów, np. *étudiant en architecture, étudier à l'université*. Jednak David wymienia tylko nazwę kierunku, który studiuje, a jego wypowiedź koncentruje się na nietypowym mieszkaniu.

W obszarze rozumienia tekstów pisanych absolwenci uzyskali wyższy wynik za rozwiązanie zadań, za pomocą których badano poziom opanowania umiejętności ogólnego rozumienia tekstu (średni wynik – 94% punktów) niż za rozwiązanie zadań, służących do sprawdzenia poziomu opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji (średni wynik – 93% punktów).

Zadania, poprzez które badano poziom opanowania umiejętności globalnego zrozumienia tekstu miały różny stopień trudności: od 82% do 97% poprawnych odpowiedzi.

Przyjrzyjmy się zadaniu 6.5., którego rozwiązanie sprawiło najwięcej trudności zdającym (średni wynik – 82% punktów). Wymagało ono określenia intencji autora dłuższego tekstu publicystycznego. Prawidłowa odpowiedź to zdanie **A**. *présenter un phénomène de société*. Intencją autora tekstu było przedstawienie zjawiska społecznego jakim jest używanie telefonu komórkowego przy stole, podczas posiłku. Przedstawił on wątpliwości, które ma wiele osób co do zasad *savoir-vivre*, badania dotyczące tego zjawiska oraz sugestie

specjalistów w tej dziedzinie. Jednak około 20% zdających wybrało zdanie D. *exprimer son avis sur les changements des règles de savoir-vivre*. Prawdopodobnie opierali się na fakcie, że autor mówi o zmianach w zasadach savoir-vivre, a w tekście pojawia się wyrażenie: *de nouvelles règles de savoir-vivre*. Jednak autor nie wyraża w tekście swojej opinii na ten temat, przedstawia jedynie fakty. Osoby, które wybrały odpowiedź C. *s'opposer aux opinions des spécialistes du savoir-vivre* zasugerowały się być może użyciem w tekście wyrażenia: *une étude menée par L'Université; chercheurs ont noté; spécialiste de bonnes manières*; a osoby, które wybrały odpowiedź B. słowem *téléphone*, które pojawia się kilkakrotnie w tekście, a które jest synonimem słowa *portable*, występującego w zdaniu B.

Wyniki za rozwiązanie zadań, za pomocą których badano poziom opanowania umiejętności znajdowania określonych informacji w tekście (zadania 5.3. oraz 6.1.–6.4.) wahały się od 82% do 97% punktów. Najtrudniejszym zadaniem, sprawdzającym tę umiejętność było zadanie 6.1.

**6.1. Selon le texte, actuellement, les gens**

- A. hésitent à propos des normes de savoir-vivre.
- B. sont contre les nouvelles règles de savoir-vivre.
- C. restent conservateurs en ce qui concerne le savoir-vivre.
- D. appliquent dans tous les pays les mêmes règles de savoir-vivre.

**Fragment tekstu:**

De nos jours, de nouvelles règles de savoir-vivre ont fait leur apparition et provoquent des discussions. Faut-il attendre que votre ami ait pris des photos de son plat pour les mettre sur Instagram avant de commencer à manger ? Peut-on laisser son téléphone sur la table ?

Prawidłowo rozwiązało to zadanie 82% zdających. Aby wybrać prawidłową odpowiedź A. należało zwrócić uwagę na wyrażenie *provoquent des discussions* oraz na to, że kolejne zdania w tekście są pytaniami, które zadają sobie ludzie odnośnie reguł savoir-vivre związanych z używaniem telefonu komórkowego w trakcie posiłku, bo po prostu nie wiedzą, jak należy się zachować. Być może właśnie te pytania były powodem dużej atrakcyjności dystraktora B. Tym niemniej, zadawanie sobie pytań dotyczących używania telefonu przy stole nie oznacza negowania nowych zasad.

W obszarze rozumienia tekstów pisanych najlepiej opanowaną umiejętnością było określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu (zadanie 4. – średni wynik – 96% punktów). Zdający właściwie dopasowali nagłówki do odpowiednich części tekstu o Aline, która podjęła ważną decyzję, aby żyć ekologicznie i taki sposób życia promować na swoim blogu. Zadanie 7., poprzez które sprawdzano poziom opanowania umiejętności rozpoznawania związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu (średni wynik – 94% punktów) również nie sprawiło zdającym kłopotów.

W części arkusza sprawdzającej znajomość środków językowych średni wynik to 87% punktów. Za rozwiązanie zadania 9., wymagającego uzupełnienia luk w minialogach, jak i za rozwiązanie zadania 8., polegającego na uzupełnieniu luk w tekście odpowiednimi wyrazami maturzyści uzyskali taki sam średni wynik 87% punktów. Obie te wiązki zadań sprawdzały zarówno znajomość leksyki, jak i gramatyki. Wyniki za poszczególne zadania wahały się od 50% do 97% poprawnych odpowiedzi.



W zadaniu 8. nieznacznie więcej problemów sprawiło zdającym rozwiązanie zadania 8.4.

**Fragment tekstu:**

Tous les genres littéraires sont représentés, plus ou moins contemporains, des classiques de la littérature mondiale aux livres historiques en 8.4. \_\_\_\_\_ par la bande dessinée.

- A. passant
- B. lisant
- C. regardant

Prawidłowej odpowiedzi udzieliło 88% zdających. Zadanie sprawdzało znajomość leksyki. Aby wybrać prawidłową odpowiedź **A.** należało zrozumieć sens zdania, w którym jest mowa o różnych gatunkach literackich znajdujących się na platformie *BookTube*. Aby zasygnalizować, że wachlarz gatunków jest bardzo szeroki, autor używa konstrukcji *de... à: des classiques de la littérature mondiale aux livres historiques*, a następnie wspomina o jeszcze jednym gatunku, jakim jest komiks, umieszczając go w środku listy i poprzedzając przymkiem *par*. A więc czasownik, który ma wypełnić lukę powinien odnosić się do przechodzenia od jednego gatunku literackiego do drugiego, stąd jedynym logicznym uzupełnieniem był czasownik *passer*. Atrakcyjność dystraktorów **B.** i **C.** wynikała najprawdopodobniej z faktu, iż oba zaproponowane czasowniki odnosiły się do sposobu korzystania z komiksu, jakim jest jego czytanie i oglądanie. Nie uzupełniały one jednak luki tak, aby powstało logiczne zdanie. Ponadto, czasowniki *lire* i *regarder* wykluczają użycie przymyka *par*, gdyż łączą się z rzeczownikiem *bande dessinée* bezpośrednio (*en lisant la bande dessinée / en regardant la bande dessinée*).

Najtrudniejsze spośród zadań, za pomocą których sprawdzono poziom znajomości środków językowych było zadanie 9.4., w którym należało wybrać wypowiedź, która poprawnie uzupełnia lukę w minidialogu.

**9.4.**

**X :** Je fais de la musique.

**Y :** \_\_\_\_\_

**X :** Je suis dans une classe de piano.

- A. Tu joues à quoi ?
- B. Tu joues de quoi ?
- C. Tu joues avec quoi ?

Poprawnej odpowiedzi udzieliło 50% zdających. Czasownik *jouer* często sprawia kłopot uczniom, którzy zapominają, że przymek towarzyszący temu czasownikowi decyduje o tym, czy *jouer* jest użyte w kontekście sportowym (*jouer à* +dyscyplina sportowa), czy też muzycznym (*jouer de* +instrument muzyczny). Jeśli chcemy powiedzieć o wspólnej grze z kimś wtedy *jouer* towarzyszy przymek *avec*. Jeden z rozmówców w minidialogu precyzuje, że jest w klasie fortepianu, a więc mowa jest o instrumencie muzycznym.

Jednymi z najłatwiejszych zadań dla zdających, za pomocą którego sprawdzano znajomość gramatyki były zadania 8.5. (82% poprawnych odpowiedzi) i 9.1., które sprawdzało znajomość leksyki (97% poprawnych odpowiedzi). W zadaniu 8.5. zdający nie mieli kłopotów z wyborem odpowiedniego zaimka wskazującego spośród trzech opcji. Rzeczownik *univers* jest rodzaju męskiego rozpoczyna się od samogłoski, więc należało wybrać odpowiedź **B.**


cet. W zadaniu 9.1. dopasowanie synonimicznego wyrażenia do przymiotnika *malade* nie stanowiło problemu dla maturzystów.

Średni wynik za zadanie otwarte rozszerzonej odpowiedzi (zadanie 10.) to 93% punktów. Wysoki średni wynik uzyskany w kryterium treści (93% punktów) dowodzi, że większość zdających potrafiła skutecznie przekazać określone w poleceniu informacje i dobrze radziła sobie z ich rozwinięciem. Maturzyści nie mieli problemu z wyjaśnieniem, skąd wziął się pomysł założenia klubu filmowego w szkole. Najczęściej wymienianym pomysłodawcą był kolega, pasjonat kina, który chce popularyzować kino np. francuskie wśród uczniów szkoły albo nauczyciel, wielbiciel kina, który chce zachęcić młodzież do oglądania dobrych filmów, co ilustruje poniższy fragment pracy (Przykład 1.).

Przykład 1.

**Bonjour, ¶**

**On a ouvert un club de cinéma dans notre école. ¶**

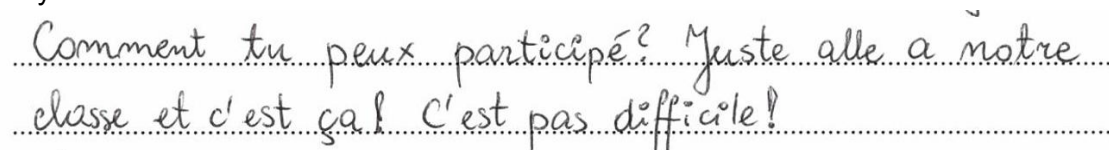


Grâce à notre enseignant le français,  
nous avons la possibilité d'apprendre  
les choses se nouvelles. Beaucoup  
de nous avons besoin de la pratique  
pour le lycée. En conséquence, Madame  
Michèle a proposé cet club.

Maturzyści nie mieli też problemów z przedstawieniem zalet bycia członkiem klubu filmowego oraz zaproponowaniem wydarzenia, które klub zamierza zorganizować w najbliższym czasie. Najczęściej była to organizacja dnia filmu polskiego/francuskiego/niezależnego, festiwalu / wieczoru kina francuskiego oraz spotkanie ze znanym aktorem/reżyserem.

Realizacja podpunktu 2., w którym należało wyjaśnić warunki zapisania się do klubu, była największym wyzwaniem. Niektórzy zdający podawali tylko krótką informację, np. przyjść na spotkanie lub wpisać się na listę, nie precyzując miejsca/czasu spotkania lub nie wyjaśniając, gdzie lista jest dostępna. Pokazuje to Przykład 2., w którym zdający podjął próbę wskazania miejsca, gdzie należy udać się, aby zapisać się do klubu, ale w żaden sposób nie rozwinął.

Przykład 2.



Comment tu peux participer? Juste alle a notre  
classe et c'est ça! C'est pas difficile!

Wysoki wynik zdający uzyskali w kryteriach: spójność i logika tekstu (99% punktów) oraz zakres środków językowych (84% punktów), natomiast trochę niższy w kryterium poprawności środków językowych (średni wynik – 87% punktów).

## Poziom rozszerzony

Średni wynik uzyskany przez absolwentów szkół ponadgimnazjalnych przystępujących do egzaminu maturalnego z języka francuskiego na poziomie rozszerzonym wyniósł 61% punktów.

Maturzyści osiągnęli najwyższe wyniki za rozwiązanie zadań, za pomocą których sprawdzano poziom opanowania umiejętności rozumienia tekstów pisanych (średni wynik – 74% punktów). Niższe wyniki zdający uzyskali za rozwiązanie zadań, służących do badania poziomu opanowania umiejętności rozumienia ze słuchu (średni wynik – 67% punktów) oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej (średni wynik – 63% punktów). Najniższy wynik uzyskano za rozwiązanie zadań, poprzez które sprawdzano poziom znajomości środków językowych (średni wynik – 42% punktów).

W obszarze rozumienia ze słuchu zdający uzyskali wyższe wyniki za rozwiązanie zadań, za pomocą których sprawdzano poziom opanowania umiejętności ogólnego rozumienia tekstu (zadania 1.1., 1.2., 1.3. oraz 3.5. – średni wynik 65% punktów) niż za rozwiązanie tych zadań, które wymagały znalezienia określonych informacji w tekście (zadania 2.1.–2.4. oraz 3.1.–3.4. – 68% poprawnych odpowiedzi).

Zadanie 1.2., w którym zdający mieli zdecydować, o czym mówi autor wypowiedzi, było najłatwiejsze (71% poprawnych odpowiedzi) spośród zadań sprawdzających globalne rozumienie tekstu. Zdający, którzy wybrali prawidłową odpowiedź **A. des bénéfiques de l'apprentissage en ligne**, zrozumieli zapewne wymienione w wypowiedzi korzyści: *entreprise (...) économise de l'argent, absence de frais de matériels nécessaires... oraz les formateurs sont plus productifs*. Osoba mówiąca podaje te argumenty za nauką online, a następnie każdy z nich rozwija i uzasadnia. Maturzyści, którzy wybrali odpowiedź **B.**, kierowali się najprawdopodobniej usłyszonym w nagraniu słowem *supports*. Występuje ono jednak w kontekście pomocy tradycyjnych, w nauczaniu stacjonarnym. Osoby, które wybrały odpowiedź **C.** zasugerowały się być może słowem *e-learning*. Pojawia się ono w wypowiedzi, ale nie ma żadnych informacji na temat metod stosowanych w tej formie nauczania.

Najtrudniejszym zadaniem dla maturzystów w tej części arkusza było zadanie 1.3., które wymagało określenia kontekstu wypowiedzi, a dokładniej jej nadawcy.

### Tekst 3.

#### 1.3. L'homme qui parle est à présent

- A. sans emploi.
- B. conseiller en emploi.
- C. employé comme chef équipe.

#### Transkrypcja:

Je n'ai toujours pas compris pourquoi moi, pas les autres employés ? En tant que chef d'équipe dans le bâtiment, je partais en déplacement du lundi au vendredi mais cela me dérangeait pas car cette profession me convenait particulièrement. Aujourd'hui, je me sens désorienté. Je ne sais plus quoi faire... Bien sûr que j'ai fait des demandes... Et cela pas seulement pour faire quelque chose mais aussi pour pouvoir vivre. Je n'ai pas envisagé une formation mais je suis suivi par un conseiller en emploi. Qu'est-ce qui a changé dans ma vie ? Eh bien, hier je mangeais des haricots et, aujourd'hui, des patates cuites à l'eau.

En revanche, cela m'a aussi permis de vivre certaines histoires avec ma famille que je n'aurais jamais pu vivre si je travaillais.

49% maturzystów zaznaczyło prawidłową odpowiedź **A**. Aby tego dokonać, należało zauważyć, że mężczyzna mówi o swojej pracy w czasie przeszłym, wymienia też działania, które podejmował: *j'ai fait des demandes* oraz przedstawia swoją obecną sytuację: *je me sens désorienté, je ne sais plus quoi faire, je suis suivi par un conseiller en emploi*. Mówi on również o obniżeniu się poziomu życia jego rodziny. Wszystko to wskazuje wyraźnie, że jest bezrobotny. Około 1/4 maturzystów wybrało jednak odpowiedź B. i tyle samo odpowiedź C. Wybory te można najprawdopodobniej przypisać pojawieniu się w nagraniu wyrażen: *conseiller en emploi* oraz *chef d'équipe*. Pierwsze z nich pojawia się jednak w kontekście poszukiwania nowej pracy przez mężczyznę, który zwraca się o pomoc do doradcy zawodowego. Drugie dotyczy stanowiska, na którym mężczyzna pracował w przeszłości.

Wśród zadań, za pomocą których sprawdzano poziom opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji (zadania 2.1.–2.4. i zadania 3.1.–3.4.) jednym z najłatwiejszych dla zdających było rozwiązanie zadania 3.2. – 68% poprawnych odpowiedzi. Wyrażenie występujące w nagraniu *je pouvais décider tout seul de mon parfum* nie pozostawiało wątpliwości co do wyboru prawidłowej odpowiedzi **B**. *Il a une grande liberté de création*.

Najtrudniejszym zadaniem dla maturzystów w obszarze rozumienia ze słuchu, poprzez które sprawdzano poziom opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji było zadanie 3.1. oparte na wywiadzie z kreatorem zapachów.

**3.1. L'homme est allé en Amérique pour**

- A.** acquérir de nouvelles connaissances.
- B.** travailler à l'élaboration d'une senteur.
- C.** y ouvrir son propre atelier de parfumeur.
- D.** faire une pause dans son travail de parfumeur.

**Fragment tekstu:**

Comme assistant parfumeur, j'ai eu l'occasion de faire mes premières combinaisons. Puis je suis parti un an à New York pour y améliorer mon savoir.

W zadaniu tym 58% zdających udzieliło poprawnej odpowiedzi. Wyrażenie *améliorer mon savoir*, którego użył twórca zapachów, mówiąc o celu wyjazdu do Nowego Jorku, jest synonimiczne do *acquérir de nouvelles connaissances*. Bardzo atrakcyjny był dystraktor B. Około 30% zdających wybrało tę odpowiedź. Najprawdopodobniej zasugerowali się oni zdaniem, w którym jest mowa o pierwszych perfumach tworzonych przez mężczyznę. Dotyczy ono jednak okresu jego życia przed wyjazdem do Ameryki.

W zadaniu 2., które sprawdzano poziom opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji, należało wysłuchać wypowiedzi czterech osób na temat miejsca zamieszkania (średni wynik – 67% punktów). Największym wyzwaniem dla maturzystów było dopasowanie właściwego zdania do wypowiedzi 2.1.

**Zadanie 2.**

- A. Après l'utile, c'est le tour de l'esthétique.
- B. On peut parfois trouver des villages inhabités.
- C. J'ai construit mon village loin du bruit de la ville.
- D. Les jeunes quittent les villages pour s'installer en ville.
- E. Je soutiens les petits producteurs dans la distribution de leur récolte.

2.1.
E

**Transkrypcja:****2.1.**

Souvent, il y a des gens qui quittent la ville pour tenter leur chance à la campagne, en tant que maraîchers, éleveurs ou guides touristiques. Ils ont tous deux choses en commun : ils sont amoureux de la terre et veulent mettre en pratique des projets environnementaux durables. Mais le retour à la terre ne veut pas forcément dire aller à la campagne ! C'est mon cas car j'habite en ville et je gère un réseau d'agriculteurs bio dans ma région. Je les aide en achetant des légumes pour les vendre aux citadins. Mon retour à la terre s'est fait par la conviction que c'est un drame de perdre nos agriculteurs.

Prawidłową odpowiedź **E.** wskazało 65% zdających. Aby poprawnie rozwiązać to zadanie, należało zauważyć, że zdanie E. ma taki sam sens jak zdanie z wypowiedzi: *Je les aide en achetant des légumes pour les vendre aux citadins.* Dla zdających atrakcyjne były również zdania C. i D. Ci, którzy wybrali zdanie C. zwrócili prawdopodobnie uwagę na fragmenty wypowiedzi: *des gens qui quittent la ville pour tenter leur chance à la campagne* oraz *ils sont amoureux de la terre* i błędnie odnieśli je do osoby wypowiadającej się, podczas gdy dotyczą one innych osób. Wybór zdania D. zasugerował być może zdającym czasownik *quitter*, który w wypowiedzi odnosi się do słowa *village* a nie *ville* oraz stwierdzenie *j'habite en ville*, nieuprawnijające jednak do stwierdzenia, że młodzi ludzie przenoszą się ze wsi do miasta.

Zadania z obszaru rozumienia tekstów pisanych sprawiły maturzystom najmniej kłopotów. Średni wynik to 74% punktów. Na podstawie analizy wyników, można stwierdzić, że zdający uzyskują wyższe wyniki za rozwiązanie zadań, w których wymagano znajdowania w tekście określonych informacji (średni wynik – 69% punktów) niż rozwiązanie zadań, dotyczących ogólnego rozumienia tekstu (średni wynik – 67% punktów).

Spośród zadań, za pomocą których sprawdzano poziom opanowania umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji jednym z najłatwiejszym dla zdających było zadanie 6.4. (75% poprawnych odpowiedzi). Maturzyści, którzy dobrze rozwiązali to zadanie, sprawnie połączyli zdanie **B.** *les hommes utilisent la langue pour prouver leur autonomie* z informacją w tekście: *pour l'homme, le langage (...) est utilisé pour préserver son indépendance*, mającą dokładnie to samo znaczenie.

Trudniejsze dla zdających było zadanie 4. (średni wynik – 71% punktów) na temat stereotypów dotyczących zwierząt, a zwłaszcza zadanie 4.4. (69% poprawnych odpowiedzi). W zadaniu tym do zdania: *Certains clichés sur les animaux sont bien justifiés.* należało przyporządkować jeden z tekstów. Prawidłowym wyborem był tekst **A.**, w którym znajduje się fragment: *Les éléphants ont réellement une mémoire d'éléphant, et les ours raffolent bien de*

*miel...* W zdaniu tym, kluczowe jest słowo *réellement*, wskazujące na to, że dwa podane przykłady stereotypowych opinii o zwierzętach znajdują poparcie w rzeczywistości. Osoby, które wybrały tekst B. zasugerowały się być może faktem, że w tekście tym pojawiło się słowo *animaux* (w liczbie mnogiej) oraz słowem *injustifiés* przypominające co prawda słowo *justifiés* występujące w zdaniu 4.4., ale mające przeciwne znaczenie.

Najtrudniejszym zadaniem dla zdających w tej części arkusza było zadanie 6.3., za pomocą którego sprawdzano poziom opanowania umiejętności określania intencji autora tekstu.

**6.3. L'auteur de ce texte**

- A. analyse les relations entre les deux héros.
- B. insiste sur les différences entre deux langues.
- C. décrit la prise de conscience d'un des deux héros.
- D. se moque des problèmes linguistiques d'un des héros.

**Fragment tekstu:**

[...] Robinson commençait à comprendre. Il acceptait peu à peu que les choses les plus éloignées les unes des autres – comme la lune et un galet, les larmes et la pluie – puissent se ressembler au point d'être confondues, et que les mots volent d'une chose à une autre, même si ça devait un peu embrouiller les idées.

Prawidłową odpowiedź **C.** wybrało 58% zdających. Punktem wyjścia do zadań 6.1.–6.3. był tekst literacki zaczerpnięty z książki Michela Tournier, pod tytułem *Vendredi ou la vie sauvage*, zainspirowanej powieścią *Robinson Crusoe*. Odnosi się on do uczenia Piętaszka języka angielskiego przez Robinsona. Kluczowym dla rozwiązania zadania 6.3. był fragment tekstu zamieszczony powyżej zawierający wyrażenie *commencer à comprendre* mające to samo znaczenie co *prendre conscience*. Prawie 30% zdających wybrało odpowiedź D. uznając, że autor, przedstawiając sposób rozumowania Piętaszka, wyśmiewa go, co nie jest prawdą. W tekście nie występują żadne wyrażenia, które w jakikolwiek sposób oceniałyby sposób mówienia bohatera. Osoby, które wybrały zdanie A. dokonały nadinterpretacji, gdyż autor obiektywnie przedstawiając fakty nie analizuje relacji pomiędzy bohaterami. Nie dokonuje on również porównania dwóch języków, tym bardziej, że w tekście jest mowa tylko o jednym języku, tym, którego Robinson uczył Piętaszka.

Zadanie 6.5., w którym należało określić główną myśl, wspólną dla obu tekstów, rozwiązało prawidłowo 76% absolwentów. Wybrali oni odpowiedź **C.** *de différentes façons de se servir d'une langue*. Tekst pierwszy (literacki) pokazywał różnice w posługiwaniu się językiem pomiędzy Robinsonem i Piętaszkiem, a drugi tekst (publicystyczny) opisywał różnice w stosowaniu języka przez kobiety i mężczyzn. Kilkanaście procent maturzystów wybrało odpowiedź B. Jednak autorzy tekstów w żaden sposób nie odnoszą się do poprawności używanego języka.

Trudności nie sprawiło maturzystom zadanie 5., poprzez które sprawdzano poziom opanowania umiejętności rozpoznawania związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Średni wynik uzyskany za to zadanie wyniósł 86% punktów.

Spośród wszystkich zadań w arkuszu na poziomie rozszerzonym, największą trudność sprawiło rozwiązanie zadań, poprzez które sprawdzano poziom znajomość środków

językowych. Zadania otwarte (zadanie 8. i 9.) były zdecydowanie trudniejsze niż zadanie zamknięte (zadanie 7.). Średni wynik to 55% punktów w zadaniu 7., 44% punktów w zadaniu 8. i 26% punktów w zadaniu 9.

W zadaniu 7. zdający zazwyczaj uzyskują wyższe wyniki za rozwiązanie zadań sprawdzających znajomość leksyki niż z tymi, w których należy się wykazać znajomością struktur gramatycznych. Jednak w tym roku najwięcej problemów sprawiło zadanie 7.3., w którym sprawdzano właśnie leksykę. Przyjrzyjmy się temu zadaniu.

7.3.

- A. pas
- B. coup
- C. besoin
- D. contact

**Fragment tekstu:**

Prendre son petit-déjeuner avec ceux que l'on aime est un premier 7.1. \_\_\_\_\_ vers une alimentation saine et le bien-être individuel.

W zadaniu tym, prawidłową odpowiedź **A.** wskazało tylko 44% maturzystów. Aby poprawnie uzupełnić lukę należało zastanowić się, czym jest śniadanie według autora tekstu. Po wpisaniu słowa *pas* powstaje wyrażenie, *un premier pas*, które oznacza rozpoczęcie drogi w danym kierunku. W przypadku tego zdania śniadanie jest pierwszym krokiem w kierunku zdrowego odżywiania. Pozostałe wyrażenia nie łączą logicznie początku i końca zdania.

W zadaniu 8. najtrudniejsze dla maturzystów było uzupełnienie luki 8.3. w zdaniu: (...) *la visite de tout ce que cette ville compte de talents : écrivains, poètes, musiciens ou 8.3. (dessin) \_\_\_\_\_*. Prawidłowo rozwiązało je 26% absolwentów. Poprawną odpowiedzią w tym zadaniu był rzeczownik *dessinateurs*.

Najwięcej problemów przysporzyło maturzystom zadanie 9., polegające na uzupełnieniu zdań wyrazami umieszczonymi w nawiasach (średni wynik 26% punktów). Wyrazy należało wykorzystać w kolejności, w jakiej zostały podane, trzeba było natomiast napisać je w odpowiedniej formie i, w razie potrzeby dodać brakujące wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdanie.

Dużą trudność sprawiło zdającym uzupełnienie zdania 9.2. *C'est le guide (je / se servir) \_\_\_\_\_ pendant mon prochain voyage*. Prawidłowo rozwiązało je 11% zdających. Było to najtrudniejsze zadanie w całym arkuszu. Najczęstszym błędem popełnianym przez zdających było użycie niewłaściwego zaimka względnego, najczęściej *que* zamiast *dont*. Kolejnym, użycie niewłaściwego czasu przy odmianie czasownika *se servir*. Maturzyści, którzy udzielili nieprawidłowej odpowiedzi najczęściej wpisywali czas teraźniejszy zamiast czasu przyszłego, na który wskazywało wyrażenie *pendant mon prochain voyage*.

Zdanie 9.4. *Pour me renseigner, je me suis adressé (concierge / immeuble) \_\_\_\_\_*. poprawnie uzupełniło 21% maturzystów. Główną trudnością była konstrukcja czasownika *s'adresser à*, która skutkowałą koniecznością wpisania przed słowem *concierge*: *à la* lub *au*. Po słowie *concierge* natomiast należało wpisać przyimek *de* z rodzajnikiem (*l'*) lub zaimkiem wskazującym *cel*, skróconymi ze względu na samogłoskę rozpoczynającą rzeczownik *immeuble*.

Ostatnią częścią arkusza była wypowiedź pisemna. Maturzyści mieli do wyboru napisanie rozprawki o wynajmowaniu prywatnych mieszkań turystom lub napisanie listu do władz lokalnych, z apelem o rezygnację z pokazu fajerwerków w noc sylwestrową. Najwyższy średni wynik zdający osiągnęli w kryterium spójności i logiki wypowiedzi – 73% punktów. Dość wysokie były także wyniki w kryterium zgodności z poleceniem (średni wynik – 66% punktów). Zdarzały się jednak prace, w których pominięty był jakiś istotny element tematu, np. rozprawki na temat wad i zalet wynajmowania prywatnych mieszkań turystom. Niektórzy zdający nie odnosili się do prywatnych mieszkań, a opisywali różne możliwości zakwaterowania w czasie wakacji (pensjonaty, hotele, camping itp.). W przypadku artykułów, niektórzy zdający zamiast zwrócić się z apelem o rezygnację z pokazu sztucznych ogni, opisywali tradycje związane z Sylwestrem lub inne atrakcje świąteczne. Poza tym, problemem dla części zdających było kluczowe słowo „feux d’artice”. Używali oni słów nieistniejących w języku francuskim (zaczepniętych z innego języka lub niezrozumiałych). Jeżeli argumenty pasowały do tematu, i można było przyznać za nie punkty, taka realizacja poszczególnych części pracy była kwalifikowana na poziom niższy (maksymalnie poziom 1). Niższy wynik zdający uzyskali w kryterium zakresu środków językowych (średni wynik – 57% punktów). Pokazuje to, że absolwenci stosowali głównie słownictwo i struktury o wysokim stopniu pospolitości. Najmniej punktów egzaminatorzy przyznali w kryterium poprawności językowej (średni wynik – 54% punktów). Maturzyści popełniali liczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, które niejednokrotnie w znacznym stopniu zaburzały komunikatywność wypowiedzi.



## Wnioski

Analiza wyników egzaminu z języka francuskiego pozwala na sformułowanie następujących rad dotyczących pracy z maturzystami w kolejnych latach:

- ❖ Wyniki wyborów dokonywanych przez uczniów w zadaniach zamkniętych pokazują, że zdający bardzo często udzielają odpowiedzi, sugerując się pojedynczymi słowami występującymi w tekstach oraz w zadaniu. Istotne jest zwracanie uwagi uczniów na kontekst, w jakim poszczególne słowa się pojawiają oraz powiązanie ich z opcjami odpowiedzi w zadaniu. Wykonanie zadania z podręcznika nie powinno polegać jedynie na sprawdzeniu rozwiązań poprzez odczytywanie poprawnych odpowiedzi. Dobrą praktyką jest wymaganie od uczniów, aby potrafili uzasadnić zarówno wybór opcji właściwej, jak i powody odrzucenia opcji niepoprawnej. Dzięki temu, na egzaminie będą wybierać odpowiedzi bardziej świadomie.
- ❖ Na podstawie wyników egzaminu można stwierdzić, że spośród zadań sprawdzających globalne rozumienie tekstu najtrudniejsze były dla zdających te, które wymagały określenia intencji nadawcy/autora tekstu, zwłaszcza w obszarze rozumienia tekstów pisanych. Warto ćwiczyć z uczniami rozwiązywanie takich zadań. Należy zwrócić im uwagę na charakterystyczny trzon zadania, np. *L'auteur du texte veut... / a l'intention de...* Powinno się też uświadamiać im, że w tego typu zadaniach należy skupiać się nie tyle na informacjach szczegółowych, co na celu wygłoszenia wypowiedzi lub napisania tekstu. Ważne jest też wprowadzanie na lekcjach czasowników, które są stosowane do wyrażania intencji, np. *conseiller, encourager, contester, analyser, faire connaître* i dopasowywanie do nich właściwych wyrażań lub zwrotów, które realizują daną funkcję językową.
- ❖ Zarówno na poziomie podstawowym, jak i rozszerzonym najtrudniejsze dla zdających były zadania, które sprawdzały znajomość środków językowych. Ograniczony zakres leksyki i struktur gramatycznych, którymi dysponują niektórzy maturzyści wpływa zwykle nie tylko na wynik osiągnięty przez nich w zadaniach sprawdzających tę umiejętność. Często powoduje też niższe wyniki w zadaniu sprawdzającym tworzenie wypowiedzi pisemnej, a pośrednio może też powodować błędne rozwiązanie zadań w części sprawdzającej rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych.
- ❖ W przypadku wypowiedzi pisemnych warto zwrócić uwagę uczniów na to, aby działali w sposób planowy. Niejednokrotnie maturzyści pomijają w swoich wypowiedziach elementy kluczowe dla pełnej realizacji tematu lub realizują je bardzo pobieżnie. Dobrze byłoby uświadamiać im, że napisanie pracy egzaminacyjnej musi być poprzedzone analizą tematu, przemyśleniem struktury wypowiedzi, wyselekcjonowaniem odpowiednich argumentów. W wypowiedzi pisemnej niezwykle istotną kwestią jest precyzyjny dobór słownictwa i struktur gramatycznych. Od uczniów oczekuje się, że wykażą się znajomością leksyki swoistej dla tematu. Użycie niewłaściwego kluczowego słowa może skutkować obniżeniem punktacji we wszystkich częściach pracy. W celu poprawienia wyników zdających w zadaniu 10., wskazane byłoby przygotowanie uczniów do pisania wypowiedzi poprzez dodatkowe ćwiczenia leksykalno-gramatyczne.