

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

*Sprawdź, czy kod na naklejce to*

**E-100.**

*Jeżeli tak – przyklej naklejkę.*

*Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

**POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **13 maja 2021 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**



**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

nieprzenoszenia odpowiedzi  
na kartę odpowiedzi

dostosowania zasad  
oceniań.

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJRP-P0-**100**-2105

**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z klaunem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Вячеслав Яковлев родился в театральной семье.		
1.2.	По словам Вячеслава, в России много учебных заведений, в которых можно получить профессию клоуна.		
1.3.	Вячеслав хочет стать участником программы «Доктор Клоун».		
1.4.	Яковлев считает, что в паре работать лучше, чем одному.		
1.5.	По мнению Вячеслава, успех клоуна зависит от его внешнего вида.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy słowo „krzyk”. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Автор текста обращается к слушателям за советом.
- B. Этот текст о том, как вести себя в опасной ситуации.
- C. Этот текст о выставке картин известных художников.
- D. Этот текст заинтересует любителей оригинальной одежды.
- E. Автор текста раскрывает секрет появления нетипичных для города криков.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### **Tekst 1.**

##### **3.1. Мужчина был доволен**

- A. вкусом торта.
- B. текстом на торте.
- C. способом доставки торта.

#### **Tekst 2.**

##### **3.2. Советы даёт**

- A. фермер.
- B. шеф-повар.
- C. косметолог.

#### **Tekst 3.**

##### **3.3. Зал ожидания аэропорта в Хельсинки напоминает**

- A. салон самолёта.
- B. удобную квартиру.
- C. небольшой ресторан.

#### **Tekst 4.**

##### **3.4. По прогнозам синоптиков, погода во второй половине июля будет**

- A. жаркой.
- B. ветреной.
- C. дождливой.

#### **Tekst 5.**

##### **3.5. Люди хотели купить кроссовки, чтобы иметь возможность**

- A. сэкономить на поездках по городу.
- B. выиграть заграничное путешествие.
- C. похвалиться их необычным дизайном.

#### **Tekst 6.**

##### **3.6. Этот разговор можно услышать в/на**

- A. автомобильной заправочной станции.
- B. сервисе по ремонту автомашин.
- C. пункте аренды автомобилей.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Прочитай текст. Доберz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części текста (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części текста.

- A. План удался
- B. Важная работа
- C. Собаки пропали
- D. Ежедневная проблема
- E. Помощники полицейского
- F. Подготовка ответной атаки



#### БИОЛОГИЯ ПОМОГЛА

4.1.  Наверное, некоторых из вас хотя бы раз в жизни останавливал на дороге полицейский с радаром. Вещь неприятная, но что поделаешь: гаишники (так многие называют таких полицейских) выполняют серьёзное государственное задание – обеспечивают безопасность дорожного движения. Дело очень нужное!

4.2.  Так вот, одному из таких полицейских я чем-то очень не понравился. По утрам он останавливал свой автомобиль недалеко от моего дома, и я, как только выезжал со двора на дорогу, сразу попадал в его руки. Свисток, взмах полосатой палкой\* и... очередной штраф. И так каждый день! Гаишник цеплялся ко всему: автомобиль грязный, фары не те, ремень не пристёгнут... Он регулярно атаковал меня.

4.3.  И вдруг этот полицейский пропал. Пока его не было, я придумал, как решить проблему и отплатить полицейскому. Каждое утро я выходил на улицу с пакетом ароматных мясных костей. Все соседские псы чувствовали их запах и сразу же бежали ко мне. Я охотно кормил собак, но перед этим я долго свистел в свисток и махал перед ними полосатой палкой. Всё для того, чтобы собаки научились прибегать на звук свистка. Эти тренировки продолжались семь дней.

4.4.	
------	--

Скоро полицейский, который так любил мои деньги, опять появился у моего дома. Он вышел на дорогу, свистнул, махнул палкой, и к нему с радостным лаем прибежали собаки. Полицейский закрылся в машине, посидел немного, вышел из неё, свистнул, и всё повторилось. В общем, выработалась у собак условная реакция – помните биологию? На пятый раз у полицейского сдали нервы, и он уехал. К счастью, навсегда...


\* **Полосатая палка** – pasiasta pałka, służy do zatrzymywania samochodów; w Polsce taką funkcję pełni lizak policyjny.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 5. (0–3)

Прeczytaj trzy teksty, które łączą słowo „pies”. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

Пользователь	
22:24	
сообщений 1	
Вчера я был на спектакле по повести Булгакова «Собачье сердце». Понравилось очень! Актёры прекрасно играли. Исполнитель главной роли хорошо показал внутреннюю красоту собаки и подлость человека. Музыка супер: на сцене звучат рок, рэп, оперные арии. Очень точно передаётся атмосфера 20-х годов. Хотя скажу честно: мне показалось странным то, что актёры играли в современной одежде из ближайшего супермаркета. Почему они это сделали?! Это выглядело как-то ненатурально. Ведь именно одежда может показать конкретную историческую эпоху. Но вывод после спектакля только один: смотреть интересно, поэтому стоит посмотреть!	
Страница: 1	

#### 5.1. Автор текста удивлён

- A. слабым выступлением актёров.
- B. музыкальным оформлением спектакля.
- C. необычным подходом к выбору костюмов.

#### Tekst 2.

##### БУТИК ЕЖОВЫХ РУКАВИЦ (отрывок)

*По Д. Донцовой*

Самые злые собаки – человеческой породы. Хотя я сейчас несправедлива по отношению к четвероногим.

Кобель\* не спрячет намерений под милой улыбкой, не притворится другом, не станет давать неправильных советов, а потом фальшиво восклицать: «Кто же думал, что так получится! Желал тебе добра, сам знаешь!»

Встречался ли вам когда-нибудь ротвейлер, который, напившись пьяным, избивает жену и щенков? Попадался ли спаниель, прогоняющий из дома свою бабушку, потому что та от старости выжила из ума? Может, сталкивались с догом, который постоянно врёт хозяевам? То-то и оно! На некоторые «замечательные» поступки способен лишь человек...

*По <http://readme.club>*

\* Кобель – самец собаки.

#### 5.2. Автор текста

- A. сравнивает поведение собак и человека.
- B. предлагает стать идеальным хозяином пса.
- C. даёт советы по уходу за породистой собакой.

### **Tekst 3.**

#### **ИНТЕРЕСНО!**

На Земле начали происходить странные и загадочные явления. Планета в опасности. Учёные установили, что след ведёт в космос. Собаки Белка и Стрелка вместе с другими пушистыми кандидатами в космонавты случайно оказались в эпицентре исторических событий... Команда отважных героев должна выполнить опасную миссию.

Смогут ли они помочь планете и спасти свой дом? Об этом вы узнаете из интересного полнометражного мультика, который расскажет вам очень смешную историю. Поэтому, дорогие малыши, устраивайтесь перед телевизорами поудобнее и приступайте к приятному просмотру.

*По <https://multikpultik.ru>*

#### **5.3. Этот текст о**

- A.** помощи бездомным животным.
- B.** тайнах подготовки космонавтов.
- C.** фильме для маленьких зрителей.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

#### ЗДРАВСТВУЙТЕ! Я ВАШ РОБОТ!

Роботы в нашей жизни не новость. Мы привыкли к ним. Хотя иногда роботы удивляют нас своими способностями. Примеры? Пожалуйста!

Несколько лет назад владелец ресторана в Бангкоке купил двух роботов в человеческий рост, одел их в национальные костюмы и отправил работать.

Посетители этого ресторана выбирают блюда с помощью планшетов, которые находятся на каждом столе. На экране планшета есть картинки и цены – всё понятно. Выбрали еду, нажали кнопку «отправить повару» и ждите.

Через несколько минут к вашему столику придет настоящий робот с подносами! Впечатление невероятное! Робот подъезжает, кокетливо моргает глазами и ставит перед вами тарелки со вкусной едой, которую умело приготовили люди-повара.

Хозяин ресторана доволен работой роботов, но, чтобы приходило больше клиентов, планирует научить роботов танцевать. Наверняка это будет незабываемое шоу!

Роботов давно используют в разных сферах творческой деятельности! В Варшаве работает театр роботов. Первый в мире! В спектакле по мотивам рассказа Станислава Лема «Принц Феррикс и принцесса Кристалл» роботы исполняют главные роли. Робот Феррикс, герой постановки, влюбляется в прекрасную Кристалл. Но Кристалл, хотя сама тоже робот, относится к нему холодно. Она мечтает о том, чтобы глубокое чувство испытал к ней не робот, а настоящий мужчина, который отдал бы ей своё сердце. Всем конкурентам-роботам Кристалл решительно говорит «нет».

Премьера спектакля имела огромный успех. Зрители приняли постановку на ура. Они были очарованы роботами-актёрами, долго и громко им аплодировали. Как утверждают руководители проекта, участие роботов в творческой деятельности – нормальное дело. Оно будет развиваться, несмотря на непонимание и даже протесты со стороны некоторых деятелей культуры.

И ещё пример. В столице Японии роботов приняли на службу в детские сады. Этих роботов-нянь разработали специально для того, чтобы они могли заботиться о детях. Роботы-гуманоиды умеют узнавать детей и их родителей, разговаривать с малышами, кормить их и играть с ними. Специальная программа позволяет роботам даже контролировать настроение малышей.

Дело в том, что в Японии очень мало воспитателей и нянь в детских садах. Их просто не хватает. Число этих сотрудников постоянно уменьшается из-за низких зарплат. Роботы в детских садах не вызвали особого удивления у малышей и их родителей. В Японии общение с роботами в кафе, ресторанах, на вокзалах давно стало обычным делом.

Эти и другие истории про роботов однозначно показывают, что сегодня «разумные машины» – это не только рабочие инструменты и помощники. Сегодня. А какое место в нашей жизни роботы займут завтра? Одни люди видят в них угрозу цивилизации, другие считают, что дальнейшее развитие без роботов невозможно. Кто прав? Мне трудно сказать. Время покажет. Поживём – увидим.



**6.1. В ресторане в Бангкоке роботы**

- A. приносят клиентам блюда.
- B. готовят традиционную еду.
- C. исполняют национальные танцы.
- D. принимают от посетителей заказы.

**6.2. Кристалл не принимала ухаживаний Феррикса, так как**

- A. не была способна чувствовать.
- B. ей нравился другой робот.
- C. хотела любви человека.
- D. не верила в его любовь.

**6.3. Спектакль о чувствах роботов вызвал у зрителей**

- A. громкий протест.
- B. большой энтузиазм.
- C. полное непонимание.
- D. крайнее разочарование.

**6.4. Появление роботов в детсадах Японии объясняется**

- A. изменением учебной программы.
- B. недостатком педагогических кадров.
- C. требованием родительских комитетов.
- D. желанием сделать занятия интереснее.

**6.5. В последнем абзаце текста автор**

- A. переживает из-за реальной угрозы со стороны роботов.
- B. анализирует историю развития робототехники.
- C. размышляет над ролью роботов в будущем.
- D. сравнивает возможности робота и человека.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–3)

Прочитай текст, з którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### ГЛАВНОЕ НЕ ПОБЕДА

Спортсмены, для которых главное не победа, а участие, вызывают удивление. Так, на Олимпиаде в Сиднее в 2000-м году во время заплыва на 100 метров вольным стилем едва не утонул пловец Эрик Муссамбани, который выступал за команду Экваториальной Гвинеи.

Хотя настоящим пловцом Эрика сложно было назвать. **7.1.** \_\_\_\_\_ Да и готовился он к ним в небольшом бассейне при отеле.

Невероятно, но Эрик Муссамбани даже сумел выиграть свой первый олимпийский старт. Дело в том, что в отборочном заплыве он должен был соревноваться с таджиком и нигерийцем. **7.2.** \_\_\_\_\_ Таким образом Эрик остался один на один с бассейном. И плыл в одиночку, без соперников.

Но во время второго заплыва Эрику пришлось непросто: он практически начал тонуть. Спасатели несколько раз ныряли в воду, чтобы ему помочь. В итоге на дистанции гвинеец находился почти две минуты и стал самым медленным пловцом в истории олимпиад. Практически весь олимпийский мир сочувствовал Эрику. А вот на родине спортсмена называли неудачником. **7.3.** \_\_\_\_\_ Единственным в стране! Ну и как тут стать чемпионом?!

*По <https://newizv.ru>*

- A.** Именно тогда он вместе с другими пловцами вернулся на тренировку.
- B.** Но обоих спортсменов судьи дисквалифицировали за фальстарт.
- C.** А гвинеец так и стоял на бортике в новых плавательных очках.
- D.** Парень научился плавать всего за восемь месяцев до Игр.
- E.** К тому же ему ещё и запретили пользоваться бассейном.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА СКАЖЕТ, СКОЛЬКО ТЫ ВЕСИШЬ**

В Амстердаме скоро «поумнеют» остановки общественного транспорта.

Проект остановок с лавками, в которые будут вмонтированы весы, предлагает один из фитнес-клубов. По мнению **8.1.** \_\_\_\_\_ клуба, это поможет людям держать свой вес под контролем.

Эта идея многим показалась интересной: забота о **8.2.** \_\_\_\_\_ здоровье горожан – дело хорошее. Только вот не все пассажиры общественного транспорта будут рады этой новинке. Их можно **8.3.** \_\_\_\_\_: даже если ты знаешь о своём лишнем весе, не хочется видеть его каждый раз, как только сядешь на лавку. И людям, которые **8.4.** \_\_\_\_\_ рядом, необязательно знать, какую массу ты носишь на своих ногах...

Но есть и позитивный момент: очень может быть, что полные люди после взвешивания всё же **8.5.** \_\_\_\_\_ в тренажёрный зал.

*По <http://www.novate.ru>*

**8.1.**

- A. представителей
- B. представителей
- C. представителям

**8.2.**

- A. крепком
- B. крепким
- C. крепкого

**8.3.**

- A. забыть
- B. понять
- C. дать

**8.4.**

- A. возьмутся
- B. окажутся
- C. дождутся

**8.5.**

- A. пойдут
- B. пойдёт
- C. пойдёте

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (0–5)

Uzupełnij poniższe minidialogi (9.1.–9.5.). Wybierz spośród podanych opcji (A–C) brakujący fragment wypowiedzi. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. X: Скажите, билеты на спектакль можно заказать \_\_\_\_\_?

Y: Конечно!

- A. в Интернет
- B. по Интернету
- C. с Интернетом

9.2. X: Почему Катя такая грустная?

Y: Она \_\_\_\_\_ СМС от дедушки. Он не сможет приехать на её день рождения.

- A. бросила
- B. получила
- C. написала

9.3. X: Оля, откуда у тебя такие розы?

Y: От Андрея. Он, когда гостит у нас, всегда \_\_\_\_\_ их в цветочном магазине.

- A. покупает
- B. передаёт
- C. платит

9.4. X: Маша, \_\_\_\_\_ вчера тебя не было в школе?

Y: Я плохо себя чувствовала.

- A. что
- B. зачем
- C. почему

9.5. X: Антон, чем ты \_\_\_\_\_ после обеда?

Y: Я слушал музыку.

- A. занимался
- B. собирался
- C. готовился

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 10. (0–10)

Zdajesz właśnie egzaminy maturalne. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- napisz, jakie przedmioty zdajesz i dlaczego właśnie te
- wyjaśnij, jak przygotowywałeś(-aś) się do egzaminów
- opisz, jak się czuleś(-aś) przed pierwszym egzaminem
- poinformuj, jak zamierzasz odpocząć po zakończeniu wszystkich egzaminów.

*Rozwiń* swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).  
Podpisz się jako **XYZ**.

## CZYSTOPIS

Привет, Кирилл!

Надеюсь, у тебя всё в порядке. А я как раз сдаю выпускные экзамены.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

