

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

POZIOM DWUJĘZYCZNY

DATA: **11 maja 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad
oceny.

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 18 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJHH-D0-**100**-2205

Tarea 1. (0–4)

Vas a escuchar a tres personas que presentan sus opiniones sobre el vegetarianismo. Elige al hablante adecuado para las preguntas 1.1.–1.4. y coloca una X en la casilla correspondiente (A, B o C). Uno de los hablantes debe ser elegido dos veces. Escucharás la grabación dos veces.

¿Cuál de los hablantes		A	B	C
1.1.	reconoce que sus prioridades pueden percibirse como egoístas?			
1.2.	relaciona las posturas de personas omnívoras en contra de una dieta vegetariana con las inquietudes de carácter ético?			
1.3.	niega que la dieta vegetariana lleve necesariamente a la deficiencia de hierro?			
1.4.	espera reciprocidad en el comportamiento de la gente a la hora de comentar decisiones dietéticas?			

Tarea 2. (0–6)

Vas a escuchar dos textos. Elige la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo. Las preguntas 2.1.–2.3. corresponden al Texto 1 y las preguntas 2.4.–2.6. corresponden al Texto 2. Escucharás la grabación dos veces.

Texto 1

2.1. Respondiendo a la primera pregunta, el fotógrafo

- A. se muestra decepcionado con la calidad de las imágenes registradas con móviles.
- B. opina que la fotografía a la que se dedica jamás dejará de interesar al público.
- C. subraya en qué difiere de los viajeros medievales.
- D. explica por qué se considera digno de un premio.

2.2. Los dos proyectos de los que habla el fotógrafo

- A. trataban del impacto de la revolución informática.
- B. anunciaban el fin de la revolución industrial.
- C. se caracterizaban por su larga duración.
- D. concernían al problema migratorio.

2.3. El fotógrafo se ha mantenido constante en

- A. su actitud hacia la fotografía digital.
- B. su desinterés por las redes sociales.
- C. su crítica incondicional a los Gobiernos.
- D. sus convicciones acerca de los métodos de lucha por un mundo mejor.

Texto 2

2.4. Hablando de las semejanzas entre perros y seres humanos la mujer no menciona la capacidad de

- A. leer emociones.
- B. experimentar pena.
- C. sufrir cambios psicosomáticos.
- D. trabar amistad con otros representantes de su especie.

2.5. En el experimento con los perros y sus dueños

- A. las pruebas de los perros y sus dueños se hicieron simultáneamente.
- B. se empezó por el test de cinco sellos distintivos de la personalidad.
- C. ambos grupos fueron investigados de manera consecutiva.
- D. a los perros se aplicaron pruebas modificadas.

2.6. ¿Cuál de las frases está presentada en el texto como una opinión y no como un hecho?

- A. Los perros y sus dueños son dadas sociales.
- B. Los perros se asemejan físicamente a sus dueños.
- C. El humano es el que ejerce mayor influencia sobre el perro y no al revés.
- D. La manera en que elegimos a un perro se parece a la de buscar a una pareja.

Tarea 3. (0–5)

Vas a escuchar una audición sobre una historia de la infancia. Posteriormente, completa las oraciones que se presentan (3.1.–3.5.) de acuerdo con el contenido del texto. Escucharás la grabación dos veces.

3.1. Según el hermano del hablante, los padres recurrían a una mentira sobre los Reyes Magos porque _____.

3.2. El hablante alude a un proverbio para señalar que entre su hermano y él había _____.

3.3. El hecho de que los rumores sobre la no existencia de los Reyes Magos provinieran de los adultos hizo que el protagonista dejara de _____.

3.4. El hablante desistió de revelar la verdad sobre los Reyes Magos a sus compañeros de clase por temor a que _____.

3.5. Lo que le hizo recordar al hablante la historia que cuenta fue _____ de su hermano.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES DE LAS TAREAS 1. Y 2. EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 4. (0–7)

Vas a leer dos textos. Elige la respuesta correcta para las preguntas 4.1.–4.7. de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo.

Texto 1

Mi padre era un jugador empedernido de cartas. Desde siempre. Yo creo que se pasó unos veinte años yendo a jugar a diario, siempre que no estaba de viaje. Sonreía cuando se marchaba a la partida. Sus partidas comenzaban a las tres de la tarde, y cumplía los horarios a rajatabla. De modo que había que comer a las dos en punto para que pudiera llegar a la partida de las tres, que se celebraba en un sitio muy popular en Barbastro llamado la Peña Taurina, un lugar en donde se exhibía en la pared una cabeza de toro disecada. Yo, de niño, me quedaba mirando esa cabeza con una mezcla de espanto y de ternura. Mi padre era experto en dos juegos, el que más me gustaba era el pumba, después el guiñote. Jugaba de tres a siete de la tarde. A veces, de muy crío, iba a verle jugar. Se disgustaba con sus compañeros de mesa. Era estricto e inflexible y siempre tenía razón. Se jugaban el café o una copa de coñac. Las cartas eran su paraíso. Jugaba por deleite del azar. Jamás por dinero.(...)

De niño, nunca pude entender por qué le gustaba tanto jugar al pumba, por qué dedicaba tanto tiempo a las cartas, pensaba que ese tiempo me lo debía a mí. Era un jugador famoso en el pueblo. Muy temido, porque ganaba siempre y si no ganaba, la culpa era de los otros.

Mi padre se enfadaba mucho cuando tenía cuarenta años; de los cuarenta a los cincuenta fue el tiempo de su ira. Luego se calmó. Cuando más se calmó fue cuando se hizo septuagenario. Hasta tal grado que se volvió apático y ya no se entretenía con nada.

A mediados de los setenta algo le tuvo que haber pasado en el casino al que iba, la Peña Taurina. Se debió de enfadar con alguien, y dejó de ir allí. Cambió ese casino por un bar pequeño, el bar del cine Argensola. A mí me pareció una mala señal. Fue el principio de su decadencia como jugador de pumba. A mediados de los ochenta dejó de jugar a las cartas y se dedicó en cuerpo y alma a ver la televisión. No verbalizó nunca por qué dejó de jugar a las cartas. Reinó como jugador de pumba entre 1968 y 1974. Luego todo cambió, cesó la edad de oro. (...)

Un día trajeron a la Peña Taurina una máquina del millón, una *pinball*. Y mi padre se aficionó de manera fanática. Y yo también, yo tendría ocho años escasos.

Era una auténtica ceremonia. Llegábamos los sábados por la mañana, a eso de las doce, a la Peña Taurina. Mi padre me pedía una Coca-Cola y nos poníamos los dos a jugar a la máquina del millón.

Éramos muy felices. Mi padre tendía a mover la máquina con fuerza cada vez que le daba a los mandos, y eso ocasionaba falta, y la máquina se desconectaba automáticamente y perdías la bola. Aquellas bolas plateadas, que mi padre lanzaba con los mandos hacia lo más alto de la máquina, hacia lo más arriba del mundo y de la vida, y veía subir la bola y yo estaba de pie encima de una silla porque todavía era muy pequeño. Se me grabaron esas sillas en la memoria, es como si las estuviera viendo ahora mismo, sillas de 1970.

Dios mío, si le gustaba a mi padre jugar a la máquina del millón. A los dos nos fascinaba el descenso de la bola plateada, los colores, las luces, los sonidos; esperar su llegada con el dedo en el botón. A mi padre le encantaba conseguir bola extra. A mí también.

Nos encantaba jugar a los dos. Siempre que veíamos en cualquier bar una máquina del millón, allí que íbamos mi padre y yo. Jugábamos en silencio. Nos comunicábamos por gestos. Era un rito. Un hombre de cuarenta años pactando con su hijo de ocho.

Creo que fueron los momentos de mayor comunión que hubo entre nosotros, cuando jugábamos a la máquina del millón. Éramos padre e hijo entonces, en una forma en que ya nunca lo volveríamos a ser. Jugábamos muy bien. Formábamos un solo ser, nos fundíamos.

Éramos amor. Pero nunca lo hablamos. Nunca lo dijimos. Nunca nos lo confesamos. Nunca.

adaptado de Manuel Vilas, Ordesa

4.1. Por los dos primeros párrafos nos enteramos de que el padre del narrador

- A. apostaba grandes cantidades.
- B. se mostraba autoritario jugando a las cartas.
- C. hacía la vista gorda a los errores cometidos por sus adversarios.
- D. se enfadaba al ver a su hijo en el lugar donde echaba sus partidas.

4.2. ¿Cuál es el orden cronológico de los entretenimientos a los que se dedicaba el padre del narrador?

- A. Partidas en el bar del cine; época sin actividades de ocio; años de mayor apego a las cartas; afición a la televisión.
- B. Años de mayor apego a las cartas; partidas en el bar del cine; afición a la televisión; época sin actividades de ocio.
- C. Época sin actividades de ocio; años de mayor apego a las cartas; partidas en el bar del cine; afición a la televisión.
- D. Partidas en el bar del cine; años de mayor apego a las cartas; época sin actividades de ocio; afición a la televisión.

4.3. ¿Cuál de las frases sobre el juego a la *pinball* es verdadera?

- A. El narrador y su padre constituían un equipo flojo.
- B. El padre y el hijo se comentaban las estrategias para ganar.
- C. A la hora de jugar, el padre solía actuar con demasiado ímpetu.
- D. El narrador medía lo suficiente para jugar estando de pie en el suelo.

4.4. En el último fragmento, recordando a su padre, el narrador se muestra

- A. crítico.
- B. enfadado.
- C. rencoroso.
- D. nostálgico.

Texto 2

1. Hubo un día, «uno de esos días que apuestas 400 o 500 euros y no ganas nada», en el que el castillo de naipes de Carlos se vino abajo. Llevaba un año apostando, 20.000 euros gastados y la mentira había llegado demasiado lejos. Se sintió miserable y vislumbró el inevitable desenlace que le esperaba si continuaba por ese camino. Acabaría perdiéndolo todo, dinero, familia y el resto de su autoestima. Con lágrimas en los ojos, reunió el valor suficiente para volver a casa y confesárselo todo a su mujer y para pedir ayuda especializada. «Hacía tiempo que apenas podía dormir», cuenta tres años después de aquello. A esas alturas, el dinero ni siquiera era lo más importante. Había mentido, robado y falsificado documentos para obtener créditos: «Las apuestas dominaban mi vida». A los 49 años, este trabajador de banca cayó en la ludopatía.
2. «Empecé jugando 20 o 30 euros a equipos de fútbol que conozco y en cuestión de meses estaba metiendo 2.000 euros a partidos rarísimos, carreras de galgos, caballos y todo lo que se me pusiera por delante», recuerda sosegado, sabedor de que huir a tiempo fue su tabla de salvación.
3. Antes de pedir ayuda, Carlos, padre de dos hijas de 18 y 14 años, tuvo tiempo de «limpiar» la cuenta de su mujer. «Le robé 6.000 euros», desvela. Dominado por la adrenalina, por querer ganar un dinero que no le hacía falta, tocó fondo por primera vez de la forma más inesperada. «Llegaron las Navidades y me di cuenta de que casi no tenía para comer», apunta. Sin embargo, seguía con mentiras, nóminas adelantadas, préstamos bancarios y un sinfín de estratagemas para evitar que su doble vida quedara al descubierto.
4. La fuerza de Carlos para quitarse la careta y reconocer el problema no es precisamente un caso habitual dentro del pantanoso mundo de la ludopatía. «La persona que está enganchada es muy hábil para que nadie de su entorno sospeche», avisa Diana Alonso, psicóloga de Asociación Psiquiátrica de América Latina (APAL).
5. La caída a los infiernos de Carlos no difiere en demasía de la del resto. Alejado de las apuestas, es consciente de que su enfermedad se extiende siempre bajo el mismo patrón: «Enseguida olvidas los fallos y lo único que buscas es una solución que te hunde aún más. Intentas recuperar lo perdido jugando una cantidad mayor, sin control, engañándote, pensando equívocamente que todo es fruto de la mala suerte».
6. Una vez identificada la ludopatía, resulta vital ponerse en manos de los especialistas. Así lo hizo Carlos, quien, apoyado por su mujer y sus hijas, comenzó una carrera contrarreloj para salir del atolladero. «Cuando alguien viene, lo primero que hacemos es someterle a un control económico estricto. El enfermo solo puede llevar el dinero mínimo e indispensable y, además, debe justificar cada gasto», resume la psicóloga de APAL. Este es el primer paso que deben superar los jugadores adictos, con el objetivo de que, alcanzado el tiempo necesario de abstinencia, decidan por sí mismos no volver a apostar. «El control del tiempo también es vital. No hay que dejar que se sientan solos», añade Diana Alonso. Las terapias en grupo son otras de las herramientas fundamentales para aprender a manejar las emociones y no recaer bajo ningún concepto: «Hay que tener claro que esto no es un vicio. Es una enfermedad», resume la psicóloga.

adaptado de www.abc.es

- 4.5. ¿En qué momento Carlos tomó la decisión de someterse a una terapia?**
- A. En el momento en que no tuvo con qué pagar las compras navideñas.
 - B. Cuando empezó a apostar en cualquier tipo de juego.
 - C. Al haberle vaciado la cuenta bancaria a su mujer.
 - D. Al darse cuenta de lo que arriesgaba.
- 4.6. La expresión *su enfermedad se extiende siempre bajo el mismo patrón*, en el contexto en que aparece (párrafo 5), significa que la adicción de Carlos**
- A. sigue un esquema común.
 - B. concierne a un tipo de personalidad determinado.
 - C. se somete a los tratamientos médicos estándares.
 - D. es consecuencia de unas situaciones vitales parecidas.
- 4.7. ¿Cuál de las frases une temáticamente ambos textos?**
- A. El apego a los juegos de azar.
 - B. El modo de superar una adicción.
 - C. Consecuencias económicas de la ludopatía.
 - D. Posturas frente a los problemas conyugales.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 5. (0–4)

Lee el texto del que han sido eliminados cuatro fragmentos. Escoge el fragmento (A–E) que complete cada espacio en el texto de manera lógica y coherente y escribe la letra correspondiente en el espacio indicado (5.1.–5.4.). Hay un fragmento de más.

LA OVEJA NEGRA

Había un pueblo donde todos eran ladrones. Al caer la noche cada habitante salía con la ganzúa y la linterna e iba a desvalijar la casa de un vecino. Volvía al alba y encontraba su casa desvalijada.

Y así todos vivían en amistad y sin lastimarse, ya que uno robaba al otro, y este a otro hasta que llegaba a un último que robaba al primero. No se libraban de la propensión al fraude ni las autoridades. **5.1.** _____ Ni unos ni otros se quejaban, y la vida, aunque basada en estafas, se deslizaba sin dificultades, y no había ni ricos ni pobres.

Un día en este pueblo se instaló un hombre honesto. Por la noche, en vez de salir con la bolsa y la linterna, se quedaba en su casa a fumar y leer novelas. Venían los ladrones, veían la luz encendida y no entraban. Esto duró poco, pues hubo que hacerle entender que el hecho de que él quisiera vivir sin hacer nada no era una buena razón para no permitir que los demás lo hicieran. Cada noche que él pasaba en su casa, había una familia que no comía al día siguiente. **5.2.** _____ Era honesto y no podía hacerlo. Así que solamente iba al puente y se limitaba a mirar correr el agua. Volvía a su casa y la encontraba desvalijada. En menos de una semana el hombre honesto se encontró sin dinero, sin comida y con la casa vacía.

El problema era que por su forma de comportarse todo se desajustó: como él dejaba que le robaran y no robaba a nadie, siempre había alguien que al volver a su casa (la que el honesto hubiera debido desvalijar) la encontraba intacta. **5.3.** _____ Y así se volvían más pobres.

Mientras tanto, aquellos que se habían vuelto ricos también tomaron la costumbre de ir al puente por las noches para mirar el agua correr. Esto aumentó la confusión porque hubo muchos otros que se volvieron ricos y muchos otros que se volvieron pobres.

Los ricos, entre tanto, entendieron que ir por la noche al puente los convertía en pobres y pensaron: paguemos a los pobres para que vayan a robar por nosotros. **5.4.** _____ Algunos ya eran tan ricos que no tenían necesidad de robar ni de hacerse robar para continuar siendo ricos. Pero si dejaban de robar, se volvían pobres porque los pobres los robaban. Entonces pagaron a aquellos más pobres que los pobres para defender sus posesiones de los otros pobres. Por eso se instituyeron la policía y las cárceles.

De esta manera, pocos años después de la aparición del hombre honesto ya no se hablaba más de robar o de ser robados, sino de ricos y pobres. Y, sin embargo, eran todos ladrones. Honesto había existido uno y había muerto enseguida, de hambre.

adaptado de Italo Calvino, www.zendalibros.com

- A. El hecho es que poco tiempo después, aquellos que no habían sido robados encontraron que eran más ricos y ya no quisieron ser robados nuevamente. Por otra parte, aquellos que venían a robar a la casa del hombre honesto, la encontraban siempre vacía.
- B. De ahí que el honesto aprobara las medidas para restablecer el orden fraudulento que su aparición y su rechazo a colaborar en los robos había alterado. En contra de sus principios, accedió a participar.
- C. De este modo, se hicieron contratos, se establecieron salarios y porcentajes. Naturalmente, siempre había estafadores que intentaban engañarse unos a otros, pero los pobres se volvían más pobres y los ricos se hacían más ricos.
- D. El gobierno era, pues, una asociación para delinquir en perjuicio de sus súbditos, y los súbditos, por su parte, se ocupaban de engañar a los gobernantes.
- E. Frente a estas razones el hombre honesto no pudo oponerse. Se propuso salir, como los demás, de su casa por las noches para volver al alba, pero insistía en no robar.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 6. (0–4)

Lee el texto. A continuación, empareja cada uno de los enunciados (6.1.–6.4.) con el párrafo al que corresponda (A–E). Coloca cada letra en la casilla adecuada. Un párrafo no se relaciona con ningún enunciado.

¿En cuál de los párrafos el narrador

6.1.	recuerda el temor de ser secuestrado que había sentido en la infancia?	
6.2.	afirma que experimentó al mismo tiempo sentimientos contradictorios?	
6.3.	dice que hizo un gesto inconsciente?	
6.4.	expresa su admiración por la naturaleza en una determinada estación del año?	

A. La otra tarde, bajé a caminar por el Retiro cuando ya había anochecido. Un crepúsculo prematuro, otoñal y neblinoso, apto para la gorra de *tweed*. Bajo los pies ese ruido, como el de pisar cabezas de gambas en un bar, que en realidad es el de las hojas secas. El parque nunca está más bonito que cuando está así, convertido todo entero en un *memento mori* cósmico. A veces bajo con los niños porque el hecho de que les anochezca en el parque, con una atmósfera como de terror victoriano que preludia la aparición de Jekyll, es para ellos una aventura sencilla a tan solo dos manzanas de casa. Si cloquean entre la niebla los cascos de un caballo policial, la fantasía puede desbocarse. Aunque lo cierto es que suelen cloquear los *runners*.

B. Ese día iba solo. Entré por la puerta del paseo de Coches y me adentré hacia el estanque. En los caminos de tierra la oscuridad era casi total. Me acordé de cuando yo mismo era un chaval demasiado fantasioso y las tardes de invierno idénticas a esta, cuando terminaba de entrenar con mi equipo de fútbol y, volviendo al domicilio por la calle O'Donnell, cercana al parque, apretaba el paso asustado de que me saltara al cuello el hombre lobo. En aquel entonces, circulaban rumores atroces acerca del parque del Retiro. Violadores y psicópatas inidentificables, emboscados entre los arbustos. Atravesarlo y sobrevivir era una hazaña imposible. Algunos chicos, después del entrenamiento, se esperaban los unos a los otros para no aventurarse solos, sino en formación tribal. Hasta caminaban cantando para darse ánimos. Pido perdón a este parque por haberme dejado sugestionar, hasta manejar, hace muchos años, semejante concepto de él. Los únicos peligros a los que uno se enfrenta en el Retiro son la posibilidad de naufragio en los botes y unos cuantos castañazos en otoño.

- C. Esa noche en la que paseaba solo, de repente, ocurrió algo extraño, inexplicable. Mientras caminaba, a mi alrededor surgían de pronto estelas de luz, como flechas lumínicas que atravesaban la oscuridad y desaparecían. Me inquieté porque se me iban acercando, resucitando en mi interior al niño fantasioso que tantas veces había vislumbrado la acometida de una raza de enanos provenientes de algún rincón remoto en el espacio que me raptarían o quizás me someterían a tormentos sofisticados. Por si acaso, levanté la mano derecha: «Hola, amiguitos de más allá de nuestra galaxia. Yo os saludo cordialmente en nombre de la humanidad».
- D. Fue entonces cuando una de las luces me enfiló desde lejos y se dirigió a mí a cierta velocidad como una bala láser que alguien me hubiera disparado. Sin darme cuenta me eché la mano a la cadera para desenvainar el sable, como si llevara sable. Según se acercaba, la extraña luz diabólica emitió gruñidos de bestia. Ya no temía que me secuestraran unos extraterrestres, sino que fuera devorado por un sabueso como aquel de los Baskerville, y como no me daba tiempo de escaparme a casa, cerré los ojos para repasar tantos recuerdos gratos como me fuera posible antes de la primera dentellada.
- E. Me saltó a las rodillas y me lamió las manos. Entreabrí los ojos. Era un cocker monísimo. Resulta que entre los paseadores de perros se ha puesto de moda usar collares lumínicos para no perder a sus mascotas de noche y para su fácil localización en todo momento y, en general, para prevenir accidentes. Accidentalmente, uno de estos *gadgets* hizo que casi me muriera de susto. Confieso que me sentí un poco avergonzado, pero a la vez complacido por haber recuperado, aunque fuese por un instante, las emociones y la imaginación infantiles que había creído desvanecidas para siempre.

adaptado de www.xlsemanal.com

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 7. (0–5)

Completa el siguiente texto de manera lógica y coherente, eligiendo para cada espacio (7.1.–7.5.) una de las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D). Marca la respuesta adecuada con un círculo.

NUEVA INICIATIVA CULTURAL

La Consejería de Cultura, la Diputación de Granada y los herederos de José Guerrero han acordado la constitución de una Fundación para la conservación, mantenimiento, gestión y desarrollo del centro de Granada que lleva el nombre del pintor, así como para el 7.1. _____ de las artes visuales contemporáneas.

La Fundación, que se denominará “Fundación José Guerrero de Arte Contemporáneo”, tendrá como 7.2. _____ vertebrador la investigación y difusión de los fondos artísticos y documentales del centro que alberga el legado del pintor granadino, según ha informado hoy la Consejería de Cultura en un comunicado. Su objetivo final es “la permanencia 7.3. _____ tiempo indefinido de los fondos artísticos en la provincia de Granada”. El acuerdo alcanzado permitirá evitar que las 60 obras del pintor granadino expuestas durante los últimos diez años en el Centro Guerrero, dependiente de la Diputación de Granada, 7.4. _____ definitivamente la ciudad natal del artista.

La Consejería de Cultura, 7.5. _____ de realizar una aportación monetaria, se compromete a entablar negociaciones con el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Granada y CajaGranada para que estudien la posibilidad de participar en la constitución de la Fundación en calidad de fundadores y, por tanto, como miembros de pleno derecho de su Patronato.

adaptado de www.noticias.com

7.1.

- A. fenómeno
- B. abandono
- C. suministro
- D. fomento

7.2.

- A. eje
- B. lado
- C. límite
- D. camino

7.3.

- A. de
- B. por
- C. para
- D. hacia

7.4.

- A. abandonan
- B. abandonen
- C. abandonarían
- D. abandonaron

7.5.

- A. justo
- B. incluso
- C. además
- D. también

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 8. (0–5)

Para cada serie de frases (8.1.–8.5) busca una sola palabra que complete adecuadamente las tres frases de la serie. Escribe la palabra con MAYÚSCULAS en el espacio situado al lado de cada número. Se exige plena corrección ortográfica.

8.1. _____

- ¿Será posible que este aprendiz no conozca ninguna ... de cortesía en español?
- El cloruro de sodio, más comúnmente conocido como sal de mesa, es un compuesto químico con la ... NaCl.
- Según algunos, la ... para la longevidad es evitar el estrés, dormir mucho y comer menos.

8.2. _____

- Cuando se corre al aire libre, sobre todo en invierno, es recomendable ... el aire por la nariz y espirarlo por la boca.
- Su forma de gestionar la empresa solía ... confianza entre los clientes.
- Creo que al autor de estos cuadros le debieron de ... los espectaculares paisajes de los que vivía rodeado.

8.3. _____

- Andrés ha hecho una carrera relámpago: a los treinta y cuatro años ha llegado a ser un ... funcionario del Estado.
- Si se te hinchan las piernas, procura dormir con ellas en ..., apoyadas sobre unos cojines.
- ¿Por qué he pagado un precio tan ... por esta excursión? Porque me gusta la buena calidad y esta cuesta.

8.4. _____

- ¿En qué parte de la nevera debería ... un medicamento que necesita frío?
- En Perú hay muchos pueblos indígenas que se caracterizan por ... costumbres y tradiciones desde los tiempos de la conquista.
- Según los especialistas, ... rencor nos afecta no solo psíquica, sino también físicamente, ya que altera la presión arterial y el ritmo cardíaco.

8.5. _____

- Eso no entra en el ... de estudio de nuestro proyecto.
- Cuando conducimos de noche, nuestro ... visual disminuye considerablemente, debido a que solamente se limita a la zona iluminada.
- Soy muy urbanita, así que la idea de mudarme al ... me es totalmente ajena.

Tarea 9. (0–5)

En cada pareja de frases (9.1.–9.5.) completa la segunda con la palabra indicada con MAYÚSCULAS. Haz las transformaciones necesarias para mantener el significado de la primera frase sin cambiar la forma de la palabra indicada. Tu respuesta no puede tener más de siete palabras en total. Se exige plena corrección ortográfica.

9.1. Dice que me publicará el artículo si lo aceptan los demás miembros de la redacción.

CASO

Dice que me publicará el artículo _____
_____ los demás miembros de la redacción.

9.2. Con el tiempo, me di cuenta de la comodidad de vivir en una gran ciudad.

LO

Con el tiempo, me di cuenta de _____
_____ en una gran ciudad.

9.3. Después de reunir la documentación necesaria, la mandamos al abogado para que la revisara.

VEZ

_____ necesaria,
la mandamos al abogado para que la revisara.

9.4. Al cumplir los setenta, a la abuela se le ocurrió hacerse un tatuaje.

DIO

Al cumplir los setenta, a la abuela _____
_____ un tatuaje.

9.5. Pedro quería hacerle comprar toda la colección a su amigo.

QUE

Pedro quería _____
toda la colección.

HOJA DE BORRADOR
(los apuntes no serán evaluados)

