

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**M-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

**JĘZYK FRANCUSKI**

**Poziom dwujęzyczny**

**TEST DIAGNOSTYCZNY**

Symbol arkusza

MJFF-D0-**100**-2212

DATA: **15 grudnia 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



### Exercice 1 (0–5)

Vous allez écouter deux fois quatre documents. À chaque phrase 1.1–1.5 attribuez un document (A–D). Mettez une croix dans la case correspondante.

L'un des documents correspond à deux phrases.

		A	B	C	D
1.1.	Les avis divergent sur le sujet.				
1.2.	Ce produit compense le manque d'hygiène.				
1.3.	La mode reflète le rang de la personne dans la société.				
1.4.	Le vêtement qu'on porte n'est pas le seul élément mode.				
1.5.	On conseille de choisir un vêtement en fonction de sa silhouette.				

### Exercice 2 (0–6)

Vous allez écouter deux fois deux documents. Choisissez pour chaque phrase 2.1–2.6 la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

Les phrases 2.1–2.3 se rapportent au document n° 1 et les phrases 2.4–2.6 au document n° 2.

#### Document n° 1

##### 2.1 L'épanouissement du locavorisme en restauration collective est limité en raison

- A. d'un féroce favoritisme mondial.
- B. du nombre de fournisseurs locaux.
- C. des règles de mise en concurrence.
- D. de l'opposition des syndicats agricoles.

##### 2.2 L'initiative prise par le ministère de l'Agriculture a pour but de/d'

- A. enrichir l'offre de la restauration collective.
- B. faciliter les achats locaux à la restauration collective.
- C. obliger les cantines à acheter chez les fournisseurs locaux.
- D. imposer aux collectivités le traitement égal de tous les fournisseurs.

##### 2.3 L'homme veut

- A. défendre les procédures d'appel d'offres.
- B. encourager les cantines locales à coopérer.
- C. faire la publicité des meilleurs fournisseurs locaux.
- D. propager l'idée de consommer des produits locaux.

## Document n° 2

### 2.4 Selon le conférencier, les mensonges

- A. ne sont jamais édifiants.
- B. provoquent très souvent des malentendus.
- C. ne laissent pas indifférent celui qui ment.
- D. sont toujours une source de blagues.

### 2.5 « Découvrir le pot aux roses » signifie

- A. percer les desseins de quelqu'un.
- B. faire des révélations à quelqu'un.
- C. tenir un discours pour tromper quelqu'un.
- D. mettre quelqu'un au courant de la situation.

### 2.6 Des justifications excessives

- A. attestent de la bonne foi.
- B. témoignent de la véracité.
- C. doivent nous rendre vigilants.
- D. ne sont pas de mauvais augure.

## Exercice 3 (0–4)

**Vous allez écouter deux fois un document. Répondez aux questions conformément au sens de l'enregistrement.**

### BROUILLON

- 3.1 Quels sont les deux facteurs majeurs qui freinent la pratique du vélo ?
- 3.2 Grâce à quoi la moitié des engins volés, en Allemagne et au Danemark, sont aujourd'hui restitués aux propriétaires ?
- 3.3 Qu'est-ce que les contrôles des cyclistes en Allemagne ont provoqué ?
- 3.4 Vers quoi se tournent souvent les cyclistes qui ont perdu leurs vélos et décident d'en acheter un autre ?



**3.1** Quels sont les deux facteurs majeurs qui freinent la pratique du vélo ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.2** Grâce à quoi la moitié des engins volés, en Allemagne et au Danemark, sont aujourd'hui restitués aux propriétaires ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.3** Qu'est-ce que les contrôles des cyclistes en Allemagne ont provoqué ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.4** Vers quoi se tournent souvent les cyclistes qui ont perdu leurs vélos et décident d'en acheter un autre ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES 1. ET 2. SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

## Exercice 4 (0–8)

Lisez les textes. Trouvez les bonnes réponses aux points 4.1–4.8.

### Texte n° 1

Ce matin à 9 heures, j'ai petit déjeuné avec le Directeur du Marketing de la Division Produits Frais de Madone, l'un des plus grands groupes agroalimentaires du monde (84,848 milliards de francs de chiffre d'affaires en 1998, soit 12,395 milliards d'euros), dans un bunker d'acier et de verre décoré à la Albert Speer. Pour entrer là-dedans, il faut montrer patte blanche : l'empire du yaourt est sous haute sécurité. Jamais des produits laitiers n'ont été si bien protégés. Il ne manque plus que la date limite de fraîcheur au-dessus des portes automatiques. On m'a filé une carte magnétique pour accéder aux ascenseurs et ensuite j'ai traversé un sas avec des tourniquets métalliques comme dans le métro et tout d'un coup je me suis senti hyper-important, comme si j'allais rendre visite au Président de la République, alors que j'allais juste voir un vieux HEC\* en chemisette rayée. [...]

Au 8<sup>e</sup> étage chez Madone, tous les chefs de produit portent des chemisettes rayées et des cravates avec des petits animaux dessus. Le Directeur du Marketing terrorise ses grosses assistantes qui en font de la rétention d'eau. Son nom est Alfred Duler. Alfred Duler commence tous ses meetings par la même phrase : « Nous ne sommes pas ici pour nous faire plaisir mais pour faire plaisir au consommateur. » Comme si le consommateur était quelqu'un d'une autre planète. Il me donne la nausée : pour quelqu'un qui bosse dans l'alimentaire, c'est embêtant. Je l'imagine, le matin, imbu de lui-même, prétentieux, en train de se raser, de nouer sa cravate, de traumatiser ses enfants avec son haleine, d'écouter *France-Info* vachement fort, de lire *Les Échos* en buvant son café debout dans la cuisine. [...] Satisfait de sa petite vie bourgeoise et de ce qu'il a, il enfle son costard, croit sincèrement jouer un rôle crucial au sein de son holding, possède une grosse Mercedes qui fait vroum-vroum dans les embouteillages et un cellulaire Motorola qui fait *pilim-pilim* dans son étui accroché au-dessus de l'autoradio Pioneer qui diffuse des messages publicitaires pour *Casto-Casto-Castorama*, *Mammouth écrase les prix*, *Choisissez bien choisissez But*. Il est convaincu que le retour de la croissance est une bonne nouvelle alors que la croissance signifie seulement de plus en plus de production vaine, une montagne d'objets supplémentaires pour nous ensevelir. Il a la Foi. Il l'a appris dans la Haute École : en la Croissance tu Croiras. Produisons des millions de tonnes de produits entassés et nous serons heureux ! Gloire à l'expansion qui fait tourner les usines qui font grimper l'expansion ! Surtout ne nous arrêtons pas pour réfléchir !

Nous sommes assis dans une salle de réunion glauque comme il y en a dans tous les immeubles d'affaires du monde, autour d'une grande table ovale avec des verres de jus d'orange posés dessus et une esclave-secrétaire qui apporte un thermos de café en baissant les yeux, dans l'odeur d'aisselles des réunions tardives de la veille. [...]

Après les commentaires météorologiques d'usage, Jean-François, le Directeur de la Clientèle de notre agence, prend la parole pour résumer le brief, tout en projetant des transparents sur le mur avec un rétroprojecteur :

– Donc nous venons vous montrer un script de trente secondes pour défendre Maigrelette contre l'attaque des distributeurs. Je rappelle l'objectif stratégique que nous nous étions fixé



à la précédente réunion : « Dans un marché en érosion, Maigrelette innove et souhaite offrir une vision nouvelle du fromage blanc grâce à un nouveau pack ergonomique. »

D'après Frédéric Beigbeder, *99 francs*

\* HEC – diplômé de l'École des hautes études commerciales.

**Choisissez pour chaque phrase 4.1–4.4 la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.**

**4.1 Alfred Duler est présenté comme**

- A. un chef modeste.
- B. un manager profondément humain.
- C. un homme comblé matériellement.
- D. un directeur soucieux du développement durable.

**4.2 En parlant des idées d'Alfred Duler, le narrateur fait référence à**

- A. l'histoire.
- B. la religion.
- C. la science.
- D. la politique.

**4.3 Laquelle de ces phrases n'est pas un fait mais une opinion présentée dans le texte ?**

- A. Le boum économique est bénéfique.
- B. Les employés de l'entreprise se ressemblent.
- C. Madone est une entreprise en pleine prospérité.
- D. Les meetings démarrent toujours de la même façon.

**4.4 Le narrateur prend un ton**

- A. didactique.
- B. pathétique.
- C. dramatique.
- D. sarcastique.

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

## Texte n° 2

### POURQUOI LA SURCONSOMMATION ET LE MANQUE DE RÉUTILISATION ?

Surproduction, surconsommation, société de consommation, capitalisme. La publicité et l'obsolescence programmée des objets et des biens que nous possédons semblent nous entraîner dans un rythme effréné où on doit constamment avoir la nouvelle version de tel ou tel produit. Quand ce n'est pas le gadget dernier cri, c'est parfois l'envie d'en vouloir toujours plus qui semble animer des élans de forte consommation.

Mais qu'est-ce qui nous motive tant à vouloir consommer toutes ces choses ? Selon les dires de David W. Orr, professeur et environnementaliste étasunien : « *L'émergence de la société de consommation n'était ni inévitable ni accidentelle. Elle a résulté de la convergence de quatre forces : un mode de pensée selon lequel la Terre est à notre disposition ; l'essor du capitalisme moderne ; l'intelligence technologique ; et, enfin, l'extraordinaire abondance de l'Amérique du Nord, où le modèle de consommation de masse a pris racine.* » Dans son livre *La planète jetable*, Annie Leonard, chercheuse sur les enjeux environnementaux, montre le fonctionnement de l'économie globale matérialiste et ses conséquences sur l'économie, l'environnement et la santé. Pendant plus de 20 ans, elle a suivi les traces du trafic international des déchets. Dans sa vidéo, elle dresse le constat que, de la quantité de « choses » que nous achetons, moins de 1 % seront encore en usage six mois après leur achat.

Cependant, en achetant, par exemple, une voiture, on n'acquiert pas seulement une voiture, on acquiert *aussi toute une nouvelle relation à l'espace et au temps, de la pollution, du bruit, des amis différents, des relations différentes, un statut différent, un travail pour la payer et des infrastructures énormes qui incluent entre autres des routes, des voies rapides, des stations d'essence, un habitat disséminé, des hôpitaux pour les blessés, des garages, des parkings, c'est ce qu'on peut appeler le système technosocial lié à la voiture.*

Par ailleurs, l'usage fait de l'automobile dans nos sociétés actuelles peut très bien montrer comment fonctionne l'obsolescence programmée. Ce stratagème des fabricants oblige ou incite les consommateur(ric)e(s) à remplacer rapidement leurs produits et donc à acheter de nouvelles marchandises. C'est de la mise en place de nouveaux styles de voiture chaque année ainsi que des cellulaires intelligents, dont les pièces sont difficilement remplaçables en cas de bris, dont les mises à jour deviennent impossibles au bout de quelques années, et dont on nous bombarde de publicités liées à un nouveau modèle chaque année.

Mais une question demeure... La société de consommation et la surproduction nous mènent au bord d'un précipice économique, environnemental et social. Alors pourquoi semblons-nous confrontés à un aussi important manque de réutilisation, surtout au sein des populations où la surconsommation fait des ravages ? C'est pourtant si simple de prendre soin de nos affaires et de patienter un peu avant de les changer ! Si on fait un effort, la planète n'en ira que mieux !

D'après <https://cyclonordsud.org>



**Complétez les phrases 4.5–4.8 avec les informations relevées à partir du texte.**

**4.5** L'un des facteurs qui a favorisé la surconsommation a été \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sur le continent américain.

**4.6** Généralement, les objets sont utilisés par les consommateurs pendant pas plus de  
\_\_\_\_\_.

**4.7** À part la publicité de nouveaux modèles, ce qui permet d'entretenir un marché de renouvellement des produits, c'est \_\_\_\_\_.

**4.8** Face aux dangers liés à la surconsommation, l'auteur recommande \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### Exercice 5 (0–4)

Lisez le texte et complétez-le avec les fragments A–F afin qu'il soit cohérent et logique. Mettez dans l'espace vide (5.1–5.4) la lettre qui correspond au fragment choisi.

Deux fragments ne correspondent à aucune partie du texte.

#### MAIS QUI A COUPÉ L'OREILLE DE VAN GOGH ?

Gauguin aurait-il coupé l'oreille de Van Gogh comme le soutiennent deux historiens allemands dans *Le Figaro* ? L'historienne allemande Rita Wildegans annonçait déjà en 2001 que Vincent Van Gogh ne se serait pas tranché l'oreille lui-même, comme le colporte la version officielle, mais il faut avouer que cet acte macabre va plutôt bien avec l'image de peintre torturé, maudit et malchanceux qu'on lui prête. **5.1** \_\_\_\_\_ Elle n'est pas encore traduite en français.

Dans la version officielle, un soir de décembre 1888, le 23 exactement, le peintre s'automutile dans un moment de folie, en se découpant l'oreille avec une lame de rasoir. Le lendemain, Van Gogh est retrouvé à moitié mort dans son lit, sans aucun souvenir de la veille. L'origine de ses blessures ne sera établie que sur le témoignage de Gauguin, qui sera arrêté puis aussitôt relâché. Rapidement rétabli, Van Gogh peindra son autoportrait avec son pansement autour de la tête, mais ne reparlera jamais de ce qui s'est passé.

Selon les deux auteurs, cette version serait erronée. **5.2** \_\_\_\_\_ « Gauguin a agité son arme en direction de l'importun. Et l'oreille gauche est tombée », décrit Hans Kaufmann, dans une interview au *Figaro*. Van Gogh se serait ensuite tu pour protéger son ami, et l'inciter à revenir dans leur « atelier du Midi » installé à Arles. Pour appuyer cette thèse, la recherche des deux auteurs repose sur l'enquête minutieuse de Rita Wildegans dont elle livre une première version dans un essai publié en 2007. **5.3** \_\_\_\_\_ Comme par exemple son étrange comportement à la suite de l'accident. En effet, il quitte Arles pour Paris le jour même, sans attendre le frère de Van Gogh, Théo. Celui-ci l'avait pourtant prévenu de son arrivée imminente par télégramme. **5.4** \_\_\_\_\_ Mais ceci, sans jamais mentionner son épée, ce qui laisse supposer qu'il a emporté l'objet tranchant avec lui.

Les deux universitaires allemands exposeront leur théorie, le 17 juin prochain, lors de la rétrospective de 70 paysages de Vincent Van Gogh. Loin de faire l'unanimité, cette thèse fait des vagues dans le monde de l'Art. Quoi qu'il en soit, plus de cent vingt ans après sa mort, le peintre défraye encore la chronique.

D'après next.liberation.fr



- A.** Elle y effectue une relecture des procès-verbaux de la police et des témoignages recueillis à l'époque dans l'entourage direct des deux peintres, dans la ville d'Arles. Ainsi les deux auteurs montrent en quoi tout tend à prouver la culpabilité de Gauguin.
- B.** Et rejettent une cause plus triviale. Il est question d'une « certaine Rachel », une jeune femme de chambre d'une maison de tolérance, à laquelle van Gogh n'était pas insensible.
- C.** Ce serait bien Paul Gauguin qui aurait tranché l'oreille de son ami hollandais. Il l'aurait fait pour se débarrasser de Van Gogh qui l'implorait de rester à Arles.
- D.** Plusieurs autres détails corroborent cette théorie. On sait aussi qu'une fois à Paris, Gauguin demande par courrier qu'on lui renvoie ses effets personnels. Il réclame notamment l'équipement d'escrime qui était son sport favori.
- E.** D'après elle, ce serait Paul Gauguin, proche du Hollandais, qui serait à l'origine de la mutilation. Cette théorie, l'experte l'avance dans plusieurs recherches. La dernière : « L'Oreille de Van Gogh : Paul Gauguin et le pacte du silence », l'historienne vient de la publier avec Hans Kaufmann.
- F.** Après avoir soigné Van Gogh, le docteur de l'hôpital de la ville à l'époque, Félix Rey, a réalisé un schéma des dégâts. Retrouvé dans des archives, le rapport médical indique que le peintre a l'oreille entièrement sectionnée.

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

### Exercice 6 (0–4)

Lisez le texte et décidez à quel paragraphe (A–E) se rapportent les phrases 6.1–6.4. Écrivez dans chaque case la lettre qui correspond au paragraphe choisi. L'un des paragraphes reste inutilisé.

6.1.	On rêve de travailler à distance en se faisant remplacer par un robot sosie.	
6.2.	Les robots travailleront en tant que soignants.	
6.3.	Les robots seront capables de rattraper leurs fautes tout seuls.	
6.4.	La résistance est une qualité indéniable des robots.	

### ROBOTS : LE FUTUR À NOS PORTES

- A.** Que pensez-vous d'une société où les hôtesse d'accueil, les présentateurs télé, les vendeurs seraient des robots ? On s'imagine beaucoup moins qu'ils soient chargés de s'occuper des personnes âgées. Pourtant, aujourd'hui, le Japon, qui est à la pointe de la robotique, propose des créations qui dépassent presque les récits de science-fiction. Le pays, dont la population décline, doit trouver des solutions pour faire face aux problèmes de vieillissement. La création de robots capables de remplacer les humains dans ces tâches de soins semble être une solution, d'autant plus qu'au pays du soleil levant, ils sont perçus comme des êtres sympathiques, des partenaires.
- B.** De plus en plus d'usines japonaises s'équipent de robots pour automatiser certaines tâches répétitives dans les chaînes de production (manipulation d'éléments, soudage, assemblage, etc.) ou de flux logistiques. Les avantages de l'emploi des robots industriels sont multiples : ils peuvent travailler le jour, la nuit, le week-end, sans jamais prendre ni pause ni congé ! Ils permettent de gagner en flexibilité et en productivité. Ils améliorent et accélèrent tous les aspects de notre quotidien, mais c'est aussi une déshumanisation de notre monde selon les adversaires de la robotique.
- C.** À Paris, des chercheurs de l'Institut des systèmes intelligents et de robotique ont créé le robot iCub, en s'inspirant des aptitudes d'apprentissage chez l'enfant. Celui-ci est capable d'apprendre comme un petit enfant humain. Il ne s'agit pas de le programmer pour qu'il réalise une action, mais de le programmer pour qu'il soit en mesure de trouver la solution par lui-même. Le robot ne répond plus seulement à une action préprogrammée, mais détient le pouvoir de s'adapter et de faire face à des situations nouvelles, en mémorisant ses actions et en apprenant de ses erreurs. Et c'est là que réside toute son intelligence !



- D.** Encore plus incroyable, le professeur roboticien Hiroshi Ishiguro a créé des robots humanoïdes qui ressemblent aux humains de manière troublante. Les femmes robots qu'il a mises au point sont particulièrement frappantes, tant elles paraissent plus vraies que nature par leur physique et leurs réactions. Elles sont vouées à devenir hôtesse d'accueil ou présentatrice télé. Ce professeur a même créé son robot jumeau qu'il compte un jour envoyer à sa place dans des réunions. Il répondrait ainsi aux fantasmes de tous ceux qui désirent pouvoir manquer une journée de bureau sans qu'on s'en aperçoive !
- E.** Dans les prochaines années, les robots vont envahir notre vie quotidienne : on trouve déjà des robots aspirateurs capables de nettoyer des surfaces en évitant les obstacles ; des robots laveurs de vitres ou de sols, des robots qui purifient l'air et aspirent pollutions et mauvaises odeurs. Ils vont aussi devenir des compagnons pour animer la vie des enfants ! Les plus petits vont pouvoir jouer et communiquer avec des ours en peluche intelligents, qui une fois connectés à un smartphone, pourront lire des histoires, incarner des personnages en modifiant leurs voix, ou engager une vraie conversation.

D'après [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

### Exercice 7 (0–5)

Lisez le texte et complétez-le afin qu'il soit cohérent et logique. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

#### L'IRRÉSISTIBLE ÉLECTION DE MARGUERITE YOURCENAR À L'ACADÉMIE FRANÇAISE

L'Institut de France, regroupant 5 académies, dont l'Académie française, a été créé au XVIII<sup>e</sup> siècle et reste masculine jusqu'au 22 janvier 1981, date à laquelle Marguerite Yourcenar a été reçue à l'Académie française. Son élection a provoqué une véritable tempête

7.1 \_\_\_\_\_ la Coupole. C'est, en effet, la première femme à être élue à l'Académie française. Pourtant, en 1910, la candidature de Marie Curie, dont les compétences scientifiques sont jugées 7.2 \_\_\_\_\_ par l'Académie des sciences, qui reconnaît son génie, va révéler l'hostilité des membres de l'Académie française où les critères d'éligibilité n'exigent aucune spécialisation scientifique, artistique ou littéraire. Y siègent, en effet, 7.3 \_\_\_\_\_ des cardinaux que des écrivains, des savants et des diplomates qui « appartiennent le plus souvent aux fractions dominantes de la classe dominante et au service de l'État ». 7.4 \_\_\_\_\_ la candidature de Marie Curie à l'Académie des sciences ouvre-t-elle le débat sur « la question de l'éligibilité des femmes à l'Institut », leur exclusion n'étant pas spécifiée par le règlement. Cette question est traitée le 4 janvier 1911 pendant l'assemblée trimestrielle de l'Institut qui rassemble les cinq académies. À l'issue du débat, chacune des sections se voit reconnaître sa totale autonomie en matière de recrutement. Mais demeure le risque, 7.5 \_\_\_\_\_ une femme à l'Académie française, de créer un précédent...

D'après [www.cairn.info](http://www.cairn.info)

7.1.

- A. à
- B. chez
- C. pour
- D. sous

7.2.

- A. incontestables
- B. inconciliables
- C. inconnaisables
- D. incontrôlables

7.3.

- A. même
- B. en outre
- C. aussi bien
- D. non seulement

7.4.

- A. Donc
- B. Aussi
- C. Pourtant
- D. Par conséquent

7.5.

- A. en éluant
- B. en élisant
- C. en élimant
- D. en éludant

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**



### Exercice 8 (0–4)

Pour les propositions 8.1–8.4 complétez le vide par un même mot qui doit convenir pour les trois phrases. L'orthographe est prise en compte dans l'évaluation.

8.1 \_\_\_\_\_

- De nos jours, il est difficile de ... les deux bouts, de prendre soin de sa famille et de faire face à toutes les obligations.
- On y accèdera par le pont qui doit ... Mantes-la-Jolie à Limay.
- Je lui téléphone depuis des semaines et je n'arrive pas à le ... .

8.2 \_\_\_\_\_

- J'adore le chocolat. Le ... serait que je me transforme en tablette de chocolat.
- Il essaie de faire de son ..., mais les résultats laissent toujours à désirer.
- Elle se sent obligée de cacher le problème ou de faire comme si tout allait pour le ... alors qu'elle a besoin d'aide.

8.3 \_\_\_\_\_

- Cet homme, par ... très intelligent, ne pouvait pas s'empêcher de faire des blagues grossières en toutes occasions.
- Pourquoi chercher ... ce que l'on a chez soi ?
- Cela marche partout ... . Pourquoi pas en France ?

8.4 \_\_\_\_\_

- La réponse n'est pas exacte, c'est un peu tiré par les ... .
- Je ne cache pas que votre décision me fait dresser les ... sur la tête.
- Il n'a que des problèmes. Il coupe toujours les ... en quatre.

### Exercice 9 (0–5)

Pour les phrases 9.1–9.5 complétez le vide en utilisant les mots entre parenthèses sous une forme convenable sans changer l'ordre des mots donnés. Il faut pourtant, si nécessaire, ajouter d'autres mots, de manière à obtenir une phrase cohérente, correcte et qui respecte la grammaire et l'orthographe.

Attention ! Dans chaque vide vous pouvez inscrire six mots au maximum, y compris les mots donnés.

9.1 Ce document nous a été (*transmettre / cours / réunion*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de décembre 2021.

9.2 L'aide n'est efficace que si on aime l'enfant et qu'on ne l'abandonne pas, (*quoi / il / faire*)  
\_\_\_\_\_.

9.3 Au lieu de résoudre les problèmes, il (*jeter / huile / feu*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9.4 Il faut examiner ce qui est généralement acceptable (*tout / savoir / valeur*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ communautaires évoluent avec le temps.

9.5 Découvrez une large collection de (*manteau / vert foncé / marque*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ à petits prix.









**BROUILLON**  
***(ne sera pas pris en compte dans l'évaluation)***









# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom dwujęzyczny

*Formuła 2023*



# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom dwujęzyczny

*Formuła 2023*



# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom dwujęzyczny

*Formuła 2023*

