

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

PESEL

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza

MJRR-D0-**100**-2212

DATA: **20 grudnia 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

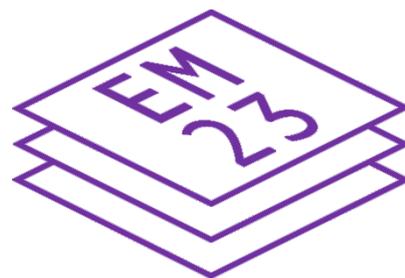
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe pole.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Задание 1. (0–5)

Прослушайте дважды четыре высказывания о космических путешествиях.

Определите, какому высказыванию (A–D) соответствует каждое из предложений (1.1.–1.5.). Ответ напишите в таблице. Два предложения соответствуют одному и тому же высказыванию.

| | | |
|------|---|--|
| 1.1. | Деньги, предназначенные на освоение космоса, лучше потратить на нужды Земли. | |
| 1.2. | Человек относительно быстро адаптируется к условиям невесомости. | |
| 1.3. | В этом высказывании есть мысль, которую можно выразить фразеологизмом «с жиру бесятся». | |
| 1.4. | Несмотря на потраченные туристом средства, его космическое путешествие может не состояться. | |
| 1.5. | Космический туризм вносит свой вклад в науку. | |

Задание 2. (0–6)

Прослушайте дважды два текста. Из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком. Задания 2.1.–2.3. относятся к первому тексту, а задания 2.4.–2.6. – ко второму.

Текст 1.

2.1. Курьер, доставлявший бижутерию,

- А. перепутал домашний адрес заказчика.
- В. предпочёл вернуть заказ продавцу.
- С. забыл взять деньги за товар.
- Д. скрылся с ценным заказом.

2.2. Излагая вторую историю, автор объясняет,

- А. почему написанная на фургоне фраза стала восприниматься дословно.
- В. кто понёс ответственность за курьёзное происшествие с фургоном.
- С. откуда курьерская компания взяла деньги на продвижение бизнеса.
- Д. как курьерская компания использовала аварию для саморекламы.

2.3. Выражение из текста «комар носу не подточит» значит, что

- А. курьер оказался нерасторопным.
- В. работа была выполнена безупречно.
- С. заказчик недооценил поступок парня.
- Д. оплата соответствовала качеству услуги.

Текст 2.

2.4. Победитель интернет-аукциона оплачивает возможность

- А. сделать селфи с мисс города.
- В. выступить в популярной телепередаче.
- С. встретиться с понравившимся ему человеком.
- Д. стать виртуальным опекуном животного из приюта.

2.5. Акцию проводят достаточно редко из-за

- А. нехватки финансовых средств.
- В. отсутствия интереса к ней местных селебрити.
- С. ограниченного количества потенциальных участников.
- Д. недостаточной поддержки со стороны городских властей.

2.6. Какое предложение является фактом, а не субъективным мнением?

- А. Каждый участник акции получает памятный подарок.
- В. Чаще всего «покупатель» и «лот» встречаются в кафе.
- С. Наибольшую группу участников акции составляют подростки.
- Д. Участие в акции способствует созданию семейных отношений.



Задание 3. (0–4)

Прослушайте дважды рассказ владельца старого катера. Ответьте коротко на вопросы (3.1–3.4) в соответствии с содержанием текста.

3.1. Какой эпизод из детства повлиял на желание Алексея стать владельцем катера?

3.2. Как Алексей обязался отблагодарить друзей за финансовую помощь при ремонте катера?

3.3. Почему, по мнению автора текста, водные такси не пользовались популярностью у петербуржцев?

3.4. Что автор имеет в виду, говоря, что «всё время нужно быть начеку»?

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ЗАДАНИЙ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 4. (0–8)

Прочитайте два текста, которые объединяет тема «Гостиница». Сделайте задания 4.1.–4.8. в соответствии с их содержанием.

Tekst 1.

ОТЕЛЬ

По О. Андрееву

I.

Завтрак...

Ну и что тут такого? Бутерброд с колбасой и чашка чая. Бутылёк кефира и свежая булка. Яйцо всмятку и стакан сока. И всех делов. Казалось бы...

Нет, завтрак – это начало всего. Это свежая газета и планы на будущее. Это аромат кофе и лёгкость после утреннего душа. Завтрак – это прежде всего ритуал.

Для постояльцев.

Но не для персонала. Завтрак – это тот момент, когда впервые за день начинают дружно работать все гостиничные службы, которые существуют в этом небольшом государстве под названием «четырёхзвёздочный отель».

Завтраки бывают разные. Чем клиент будет питаться утром, можно предположить ещё с вечера. 4.1. _____ После экскурсий по Кремлю захочет хорошую яичницу с беконом, а после ресторана попросит всего лишь стакан минералки.

Завтраки бывают диетические, плотные, вегетарианские, детские, после вчерашнего, перед отъездом, завтраки женские, мужские, семейные, коллективные, спортивные, богемные, молодёжные, стариковские... Ну и конечно, неизменное: «Овсянка, сэр!»

II.

Пьетро Джерми – так звали шеф-повара. Он был поразительно похож на Лучано Паваротти. А его послужной список был полон не менее выдающихся титулов и имён. Премьер-министры, звёзды кино, послы в разных странах, несколько престижнейших ресторанов, даже папа римский, и ещё один папа, вернее, крёстный отец, работой у которого Пьетро гордился не меньше, чем работой у того же Паваротти, от которого вынужден был уйти после того, как певец сел на диету.

Но во время завтрака Пьетро спал. Зачем утруждать себя приготовлением яичницы и заливкой молоком овсяных хлопьев. С этим легко справятся вторые и третьи скрипки, для этого не обязательно будить солиста.

Это при условии, что завтрак пройдёт без изюминки. Изюминка. Она случается примерно раз в три недели. И приятно будоражит всю гостиницу. Это как плановые учения, во время которых каждый точно знает, куда бежать, на какую кнопку нажимать и какой рычаг дёргать. И всё весело, с задором.

III.

– В двести пятый консоме с профитролями!

– Консоме с профитролями в двести пятый! Консоме с профитролями? В восемь утра? И какому идиоту это вообще могло прийти в голову?!

А это значит, что прыгает в машину водитель и несётся по московским улицам, нарушая все правила.

А менеджер лихорадочно тычет пальцем в кнопки телефона.

А бедный Пьетро Джерми спросонья никак не может нашарить трубку.

– Алло, это Пьетро?



- Что на этот раз?
- Консоле с профитролями. Машина уже в пути. Продукты готовы.
- Еду...

Когда визжат тормоза у парадного, он уже вылезает из душа. Когда с грохотом открывается дверь лифта, он застёгивает брюки. Когда звонят в дверь, он уже ловит ногой туфлю.

И опять несётся по городу машина. И опять звонит менеджер, теперь уже в двести пятый, что заказ будет готов. И несётся по коридорам отеля тучный Пьетро Джерми, рыкая на прислугу, как разъярённый лев на вертящихся под ногами котят.

IV.

А на кухне уже всё готово. Толпятся у стенки ординаторы, больной под наркозом, уже подключены все датчики. И быстро моем руки. И пальцы в перчатки. И маску на лицо.

- Скальпель!...

Ах нет, это же кухня, а не операционная. Но всё равно очень похоже. Один творит. Остальные подают инструменты.

– Кардамон... Имбирь... На огонь... Месите... Соли... Ещё соли... Огонь больше. Накройте... Всё, готово!

Na podstawie: <https://www.litmir.me>

В заданиях 4.1.–4.4. из предложенных ответов (А–D) выберите правильный, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком.

4.1. Какое из предложений, представленных ниже, следует вставить в пропуск

4.1. в тексте на стр. 6?

- A. Они уже успели проглотить свой бутерброд, когда постояльцы ещё видели сны.
- B. Убирая посуду, удобней всего напомнить о неоплаченном счёте за заказ.
- C. У них даже гамбургеры заказывают редко, не говоря уже о хот-догах.
- D. Был накануне в опере – закажет что-нибудь сладкое.

4.2. Выражение в тексте «завтрак пройдёт без изюминки» значит, что

- A. завтрак состоится с участием именитых гостей.
- B. ресторан составит на завтрак диетическое меню.
- C. клиенты не закажут на завтрак ничего особенного.
- D. постояльцам предложат на завтрак булочки без изюма.

4.3. В подчёркнутом фрагменте автор текста повторяет слово «когда», чтобы

- A. указать на причины медленного развития событий.
- B. усилить в повествовании темп параллельных действий.
- C. акцентировать внимание читателей на стиле одежды персонажа.
- D. продемонстрировать присущую шеф-повару безответственность.

4.4. Часть III. текста можно озаглавить

- A. КОНКУРС НА КУХНЕ
- B. СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ
- C. СОВЕТЫ ПОВАРА
- D. ПРОСТОЙ ЗАКАЗ

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Tekst 2.

ИСТОРИИ ИЗВЕСТНОГО ОТЕЛЯ

Всемирно известный нью-йоркский отель «Плаза» расположен в центре Манхэттена. Сколько историй скрывает он в своих стенах?! Сотни тысяч людей, судеб, скандалов и слухов – вот уже более 100 лет здесь по-настоящему кипит жизнь.

«Плаза» ассоциируется со знаменитостями, прекрасной архитектурой и с жизнью на широкую ногу. В отеле удаётся сочетать современное обслуживание с аристократизмом прошлого: швейцар с улыбкой открывает вам двери, одетый в смокинг подносчик багажа относит ваши чемоданы в позолоченный номер... А дальше – каждый каприз постояльца будет исполнен. Как же они это делают? В чём состоит секрет? Я решил немного поработать в «Плазе» и присоединиться к команде её дворецких. В течение нескольких дней я бегал вместе со всей командой, которая, как и сам город, кажется, никогда не засыпала. Я обслуживал гостей и слушал рассказы начальницы службы дворецких Эммы о жизни отеля.

Оказывается, через год после открытия гостиницы, в 1908 году, в «Плазу» приехала необычная гостья. Принцесса Элизабет Вильма Львофф-Парлаги пожелала поселиться в отеле вместе со своим зверинцем, состоящим из собак, кошек, совы, морской свинки, ибиса, двух аллигаторов и небольшого медведя. Кроме того, её сопровождали 12 слуг.

Правда, изначально принцесса заказала апартаменты с несколькими спальнями и ванными комнатами в престижном отеле «Уолдорф-Астория». Там всё было готово к её приезду. Но когда в гостинице узнали, что Элизабет будет не одна, а в окружении огромного количества сопровождающих её лиц и животных, ей сказали решительное «нет». В свою очередь, отель «Плаза» радушно принял принцессу, и она сняла целых 14 номеров, в которых прожила пять лет.

Конечно, останавливаться в Плазе – дорогое удовольствие, но Фанни Ловенштейн удалось прожить в отеле 35 лет, отдавая за номер с видом на Центральный парк всего 500 долларов в месяц. Женщине удавалось так долго оставаться в номере благодаря знанию законов и хорошему адвокату. К работникам отеля Ловенштейн относилась достаточно грубо и скандалила по любому, часто выдуманному поводу. Один из адвокатов Плазы вспоминал: «Она жаловалась на всё, она кричала. Все боялись её – женщину маленького роста, которой на тот момент было около восьмидесяти».

После планового ремонта её номера Ловенштейн подала в суд на отель за дефект на ковровом покрытии. После того, как её жалобу удовлетворили, она стала утверждать, что владелец отеля пытается убить её токсичной краской. Отель нанял специалиста, который взял пробы, но в них не нашли ничего подозрительного.



Проблемная клиентка приобрела вечную славу в отеле. Даже после её смерти, если что-то идёт не так, персонал приговаривает: «Фанни будет недовольна».

А ещё мне понравилась интересная история, которая произошла в начале 90-х годов во время съёмок фильма «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке». Оригинальный пол лобби отеля был изначально покрыт красивой итальянской плиткой, но 60 лет спустя этот плиточный пол застелили ковровым покрытием. Режиссёр Крис Коламбус хотел заснять, как мальчик скользит по полу отеля и «въезжает» на животе в лифт. Чтобы проверить всё это, Коламбус обратился к хозяину отеля того периода Дональду Трампу, чтобы получить разрешение на временное снятие ковра. Трамп согласился, и как только он увидел прекрасную плитку, прятавшуюся под ковром, приказал больше никогда её не застилать. А ещё говорят, что Трамп буквально вынудил авторов фильма снять его в этой кинокартине. В знаменитой короткой сцене в гостинице миллиардер и будущий президент США показывает дорогу юному Кевину, которого сыграл Маколей Калкин.

Да... Об истории «Плазы» можно написать книгу, даже не одну. События, лица, скандалы – всё это окружало и будет окружать этот всемирно известный отель.

Na podstawie: <https://bdsmn.livejournal.com>

Ответьте коротко на вопросы (4.5.–4.8.) в соответствии с содержанием текста. На вопросы следует ответить по-русски.

4.5. С какой целью автор текста устроился на работу в отель «Плаза»?

4.6. Почему принцессу Элизабет не приняли в гостинице «Уолдорф-Астория»?

4.7. Какой фразеологизм точнее характеризует Фанни Ловенштейн: «божий одуванчик» (1) или «ей пальца в рот не клади» (2)? Обоснуй своё мнение.

4.8. Как съёмки фильма «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке» повлияли на внутренний облик отеля?

Задание 5. (0–4)

Прочитайте текст. Пропуски 5.1.–5.4. заполните отрывками из текста (A–F) так, чтобы текст сохранил логическую связь между предложениями и абзацами. Впишите букву в подходящее место. Два отрывка являются лишними.

ЧТО НАДО ЕСТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ ГЕНИЕМ

Над загадкой гениальности бьётся не одно поколение учёных. Одни считают, что всё дело – в особенностях генов и строении мозга. Другие – что необыкновенная даровитость может проявиться только при наличии какой-то редкой болезни. Третьи уверены: гении чаще рождаются зимой. Возможно, что все эти гипотезы верны.

Но есть одна деталь, которая объединяет большинство талантов: гении были гурманами – любителями и ценителями тонких, изысканных блюд. **5.1.** _____ Эксперименты, проведённые этими исследователями, показали, что мозг первым ощущает влияние неправильного питания и нехватка определённых питательных веществ может вызвать изменения в работе наших извилин. Ведь дефицит любого из таких веществ приводит к утомляемости и, как следствие, к плохой работе памяти и понижению познавательных способностей. **5.2.** _____ Да и Аристотель однажды подчеркнул, что после вкусного обеда под влиянием приливов крови к голове «многие индивидуумы делаются поэтами, пророками или прорицателями».

Желание вкусно покушать перед тем, как взяться за перо или кисть или выйти на сцену, специалисты объясняют просто: людям, активно работающим головой, необходимы те продукты, которые стимулируют работу мозга. К ним относят, в первую очередь, рыбу, курятину, молоко, чай и кофе. А также клюкву, чернику, финики, изюм, капусту, свёклу, шпинат, морковь, бобы. **5.3.** _____ «Это блюдо напоминает мне детство», – писал в письмах гений эпохи Возрождения. Морковь, сельдерей, картофель, цукини, капуста, помидоры, зелёные и белые бобы, сыр пармезан – вот те продукты, которые входят в состав этого кушанья. Сплошные мозговые стимуляторы!

А вот Фёдор Достоевский обычно просил свою жену сварить курицу. И ел её, запивая тёплым молоком. Когда же гений бывал в приподнятом настроении, он предпочитал сыр, орехи, апельсины, лимон, рыжики, икру и французскую горчицу. А в дни меланхолии «заедал» плохое настроение чашкой бульона и телячьими эскалопами.

У вегетарианца Льва Толстого на обед подавался холодный свекольник или постные щи, а традиционный ужин состоял из макарон, овощей и фруктов. **5.4.** _____ Толстой ел их в невероятном количестве, зная, а может быть, догадываясь, что эти зелёные хрустящие овощи состоят из самой полезной – органической – воды.

Конечно, не факт, что, умяв пару килограммов капусты с бобами, вы разразитесь «Войной и миром». К хорошему блюду требуется не менее достойная голова с не менее прекрасным содержанием.

Na podstawie: <http://www.kp.ru>



- A. Однако было замечено: можно быстро поумнеть с помощью вкусного и полезного блюда. Тестирование показало: определённые виды продуктов поднимают интеллектуальные возможности в несколько раз.
- B. А вдруг и впрямь у него родится гениальная идея? Так помогите человеку! Вместо этого подсуньте ему очередную вкусную морковку.
- C. И что интересно, творили они только на сытый желудок, тем самым опровергая известную истину: «Художник должен быть голодным». К такому удивительному выводу пришли сразу несколько учёных.
- D. И тут они внесли два гигантских блюда... На одном – дымящаяся гречневая каша, на другом – московские котлеты. Надо было видеть его плутоватые глаза в ту минуту!
- E. На хлеб писатель любил намазывать толстый слой мёда и запивать овсяным киселём. После чего и садился писать романы. Но самым любимым для него продуктом были свежие огурцы.
- F. Входили ли эти ингредиенты в блюда гениев? Оказалось, что да. Например, Леонардо да Винчи обожал суп минестроне.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 6. (0–4)

Прочитайте текст, разделённый на абзацы (А–Е). Определите, в каком абзаце содержится мысль, выраженная в предложении (6.1.–6.4.). Ответ напишите в таблице. В одном из абзацев нет ни одной из представленных мыслей.

| | | |
|------|---|--|
| 6.1. | Глубоко под водой в озере скрыты полезные ископаемые. | |
| 6.2. | Байкал привлекает путешественников волшебными миражами. | |
| 6.3. | Из этого абзаца можно сделать вывод о том, что есть разные мнения, касающиеся причин возникновения одного и того же природного явления. | |
| 6.4. | В Байкале под слоем льда продолжается жизнь. | |

ЗАГАДКИ БАЙКАЛА

Байкал – это просто кладёшь тайн и загадок. Многие из них вполне можно объяснить научно.

- А.** Ходили легенды об уникальной способности Байкала к самоочищению вод, пока учёные не обнаружили «виновника» этого чуда. Это маленький рачок эпишура. Он, пропуская воду через свой организм, съедает всю органику на пользу себе и всему окружающему миру. Рачок живёт на различных глубинах. Единственное ограничение для него – температура воды, которая не должна превышать 12 °С. Не только эпишура любит ледяную воду. Зимой, когда Байкал покрывается «хрустальным» панцирем, рыба в озере не засыпает и не гибнет от недостатка кислорода. Всё предусмотрено! В период морозов лёд трескается и в воду поступает кислород. Другим источником кислорода являются водоросли, которые активно растут на дне даже зимой, согреты солнечными лучами, проникающими на значительную глубину. Кстати, на дне Байкала удалось обнаружить ископаемые остатки растений и животных. Это говорит о том, что уже миллионы лет тому назад на месте современного Байкала существовал большой водоём.
- В.** Байкальский лёд преподносит учёным немало загадок. Специалисты Байкальской лимнологической станции обнаружили необычные формы ледового покрова, характерные только для Байкала. Сопки – конусовидные ледяные холмы высотой до шести метров, полые внутри. Они напоминают ледяные шатры. Сопки могут располагаться по отдельности, а иногда образуют горные хребты. А ещё зимой на озере можно увидеть байкальские дзены. Это камни, которые стабильно держатся на ледяной «ножке» вопреки законам равновесия. Такое природное явление объясняется просто. Камни, принесённые ветром, днём нагреваются от солнца и своим теплом растапливают лёд, образуя под собой воронку. «Ножка» из льда остаётся в самом затенённом месте под камнем и держит его над поверхностью ледовой глади.



- C.** Вы удивитесь, но, по одной из версий, название озера Байкал связано вовсе не со льдом, а наоборот, с огнём, и происходит от бурятских слов «бай» – «стоять» и «гал» – «огонь». По легенде, Байкал появился на месте огнедышащей горы. Обнаружение грязевых вулканов на дне озера также работает на эту версию. А вообще, дно Байкала полно тайн и загадок. Несколько лет назад исследовательская экспедиция академии наук обнаружила на дне озера разлом, из которого непрерывно вытекает нефть. Поскольку в этой уникальной нефти обитает множество микроорганизмов, она не загрязняет воду, а полностью поглощается микроскопическими существами, обитающими в водах Байкала. Многие исследователи озера считают, что оно таит многочисленные богатства: золото, медь, марганец и даже волшебные сокровища пиратов.
- D.** Многочисленные туристы охотно отправляются на озеро на лодках для того, чтобы увидеть вдали над водой замки, корабли, горы. Их манит сказочная оптическая иллюзия. Такие реалистичные картинки несуществующих объектов чаще всего замечают в северо-восточной части острова Ольхон и у мыса Солнечный. Учёные говорят, что тёплый воздух над гладью воды и глубокие воды озера, которые никогда не прогреваются, создают резонанс. Разные по плотности слои воздуха преломляют солнечные лучи, из-за чего и образуются картинки. Исследователь Байкала Василий Ламакин в своей книге так описал это явление: «Выйдя на палубу, я увидел поразительное зрелище. Передо мной совсем близко, на расстоянии как будто не более одного километра, над озером как бы по воздуху проходил пассажирский поезд. Поезд, безмолвно шедший по воздуху, казался привидением».
- E.** У острова Ольхон периодически появляется жуткая воронка. Чтобы её увидеть, нужно двигаться в юго-восточном направлении от острова. Примерно в 30 километрах от него располагается место, названное Чёртовой воронкой. Пару раз в год именно здесь начинает буйствовать стихия, образуя вращающийся столб воды. Некоторые учёные считают, что локальные провалы дна Байкала приводят к образованию водоворота на поверхности. По мнению других, в месте образования воронки происходит столкновение двух течений. При определённых погодных условиях потоки воды, двигаясь прямо навстречу друг другу, приводят к мощным водоворотам. А вот местные жители считают, что это открывается бездна, через которую души умерших грешников отправляются в ад.

Na podstawie: <https://arigus.tv>
<http://svistuno-sergej.narod.ru>

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 7. (0–5)

Прочитайте текст. Из предложенных ответов (7.1.–7.5.) выберите подходящие по смыслу слова так, чтобы получить логичный и грамматически правильный текст. Обведите кружком букву правильного ответа А, В, С или D.

УРОК ПЕРЕХОДА

В крупных городах Европы многие пешеходы ежегодно становятся жертвами дорожно-транспортных происшествий. В одном только Париже и его пригороде количество жертв составляет более четырёх 7.1. _____ человек.

Обеспокоенные этой проблемой органы безопасности дорожного движения совместно с агентством *Serviceplan France* решили провести кампанию на дорогах французской столицы. 7.2. _____ внимания пешеходов были разработаны специальные цифровые информационные экраны. Их установили на пешеходных переходах на главных улицах Парижа.

С помощью детектора движения и скрытых громкоговорителей 7.3. _____ раз, когда пешеход пересекал улицу на красный сигнал светофора, раздавалась громкая запись визга шин внезапно тормозящих автомобилей. В тот же момент камера фиксировала испуганное лицо нарушителя правил дорожного движения. В результате были получены снимки людей, 7.4. _____ в момент опасности. Сколько искажённых страхом лиц! Портреты пешеходов с подписью: «Не рискуйте смотреть в глаза смерти! Обратите внимание на светофор!» отображались непосредственно на огромных цифровых экранах, установленных на пешеходных переходах.

Организаторы кампании уверены, что снимки людей, по-настоящему испугавшихся за свою жизнь, вызывают больше доверия, чем постановочные фотографии, которым ни за что не удалось бы 7.5. _____ такого мощного эффекта.

Na podstawie: <https://autogeek.com>

7.1.

- A. тысячам
- B. тысячей
- C. тысячи
- D. тысяч

7.2.

- A. О привлечении
- B. По привлечению
- C. Для привлечения
- D. С привлечением

7.3.

- A. иной
- B. другой
- C. каждый
- D. отдельный

7.4.

- A. запечатлённых
- B. запечатлённые
- C. запечатлённым
- D. запечатлёнными

7.5.

- A. использовать
- B. обладать
- C. достичь
- D. снять

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!



Задание 8. (0–4)

Прочитайте текст. Заполните пропуски в предложениях, вписывая в каждый пробел (8.1.–8.4.) нужное слово, так чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

ИЗ КОМИКСА В РЕАЛЬНЫЙ МИР

Оказывается, Бэтмен вполне себе реален и живёт он в России. Русский Бэтмен называет себя Рипером, что в 8.1. _____ с английского означает «жнец». Мужчина в костюме супергероя из известного комикса объявил войну московским преступникам и тайно с ними сражается.

Это и дальше оставалось бы секретом, если бы не случайный свидетель. Один таксист, увидев мужчину в костюме супергероя, 8.2. _____ его на камеру. В результате в Интернете появился ролик, как Рипер выбегает из подъезда одного из жилых домов, а потом к тому же зданию подъезжает полиция и через несколько минут выводит из него двух преступников, которых, как оказалось, уже обезвредил супергерой.

Надо сказать, что Рипер позаимствовал у Бэтмена как костюм, 8.3. _____ и методы борьбы с преступностью. Вот какое письмо супергерой передал в полицию: «Вы меня не знаете и вряд ли обо мне слышали. Я называю себя Рипером и вот уже больше полугода борюсь за справедливость. Я произвёл свыше сорока задержаний особо опасных преступников и никогда не искал славы».

Единственное, что 8.4. _____ российского супергероя от героя популярных комиксов, – это то, что Рипер использует социальные сети. На своей страничке он призывает всех, кому что-либо известно о преступниках, делиться с ним этой информацией.

Na podstawie: <https://russian.rt.com>

Задание 9. (0–5)

Переведите фрагменты предложений в скобках на русский язык. Напишите их так, чтобы полученные предложения были логичными, грамматически правильными и без орфографических ошибок.

9.1. Я (*zawsze wypożyczam samochód*) _____
_____ в одной и той же компании.

9.2. В 1986 году комета Галлея пролетала недалеко от Земли, и (*była badana przez kilka stacji kosmicznych*) _____
_____.

9.3. Почему все участники конкурса танца (*wolą taniec nowoczesny od klasycznego*) _____
_____?

9.4. На нашей улице построили огромное здание (*o wysokości 100 metrów*) _____
_____.

9.5. Тренер считал, что «серебро» достаётся проигравшим и (*drużyna nie ma się z czego cieszyć*) _____
_____.



Задание 10. (0–15)

Напишите сочинение на одну из предложенных тем и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данной форме. Объем работы – 300-350 слов. Обведите кружком номер выбранной темы.

1. Rocznie produkuje się około 100 mln ton odzieży. Czy warto tyle produkować? Napisz **rozprawkę**, w której przedstawiś swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:
 - mody
 - ekologii
 - gospodarki.
2. Mieszkasz na nowo wybudowanym osiedlu i widzisz, że to miejsce nie jest odpowiednio dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Napisz **list otwarty** do mieszkańców osiedla, w którym:
 - opiszysz sytuację, która skłoniła Cię do napisania tego listu
 - zwrócisz uwagę mieszkańców na bariery utrudniające osobom niepełnosprawnym funkcjonowanie w tych warunkach
 - zaproponujesz imprezę, która mogłaby pomóc w integracji mieszkańców.

ЧИСТОВИК

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ЧЕРНОВИК (не оценивается)



JEZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023



JEZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023



JEZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023

