

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

|  |  |
| --- | --- |
| **WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY** | ***Miejsce na naklejkę.****Sprawdź, czy kod na naklejce to* **M-660**. |
|  |
|  **KOD PESEL** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Egzamin maturalny** | ***Formuła 2023*** |
|  |
| **JĘZYK POLSKI** **2****ARKUSZ** |
| **Poziom podstawowy****Arkusz 2. (wypracowanie)** |
| *Symbol arkusza***M**POP-P2-**660**-2505 |

Data: **5 maja 2025 r.**

Godzina rozpoczęcia: **9:00**

Czas trwania: **do 360 minut**

(łącznie na rozwiązanie testów i napisanie wypracowania)

Liczba punktów do uzyskania za arkusz 2. (wypracowanie): **35**

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **dwa** **właściwe arkusze egzaminacyjne**, tj. arkusze we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**, oznaczone  i  – jeden z testami, drugi z wypracowaniem.

**1**

**2**

1. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwe** arkusze – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
2. Jeżeli przekazano Ci **właściwe** arkusze – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.



|  |
| --- |
| **Instrukcja dla zdającego**1. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
2. Wypracowanie zapisz na kartkach dołączonych do arkusza, na których zespół nadzorujący wpisał Twój numer PESEL.
3. W razie pomyłki błędny zapis zapunktuj.
 |

 Lista lektur obowiązkowych (zgodna z podstawą programową z 2024 r.), do których można się odwołać w wypracowaniu

 Zakres podstawowy

Biblia, w tym fragmenty „Księgi Rodzaju”, „Księgi Hioba”, „Księgi Koheleta”, „Księgi Psalmów”, „Apokalipsy św. Jana”

Jan Parandowski, „Mitologia”, cz. I „Grecja”

Homer, „Iliada” (fragmenty)

Sofokles, „Antygona”

„Lament świętokrzyski”(fragmenty)

„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”(fragmenty)

„Pieśń o Rolandzie” (fragmenty)

William Szekspir, „Makbet”

Molier, „Skąpiec”

Ignacy Krasicki, wybrana satyra

Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym „Romantyczność”, „Dziady”cz. III

Bolesław Prus, „Lalka”

Henryk Sienkiewicz, „Potop” (fragmenty)

Fiodor Dostojewski, „Zbrodnia i kara”

Stanisław Wyspiański, „Wesele”

Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi” (fragmenty)

Stefan Żeromski, „Przedwiośnie”

Witold Gombrowicz, „Ferdydurke” (fragmenty)

Tadeusz Borowski, „Proszę państwa do gazu”

Gustaw Herling-Grudziński, „Inny świat”(fragmenty)

Hanna Krall, „Zdążyć przed Panem Bogiem”

Albert Camus, „Dżuma”

George Orwell, „Rok 1984”

Sławomir Mrożek, „Tango”

Marek Nowakowski, „Górą «Edek»” (z tomu „Prawo prerii”)

Andrzej Stasiuk, „Miejsce” (z tomu „Opowieści galicyjskie”)

Olga Tokarczuk, „Profesor Andrews w Warszawie” (z tomu „Gra na wielu bębenkach”)

Ryszard Kapuściński, „Podróże z Herodotem” (fragmenty)

 Ponadto z zakresu szkoły podstawowej

Ignacy Krasicki, bajki

Adam Mickiewicz, „Dziady” cz. II, „Pan Tadeusz”(księgi: I, II, IV, X, XI, XII)

Aleksander Fredro, „Zemsta”

Juliusz Słowacki, „Balladyna”

 Zakres rozszerzony

Homer, „Odyseja” (fragmenty)

Dante Alighieri, „Boska Komedia” (fragmenty)

Jan Kochanowski, „Treny” (jako cykl poetycki)

William Szekspir, „Hamlet”

Juliusz Słowacki, „Kordian”

realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, „Ojciec Goriot”

lub Charles Dickens, „Klub Pickwicka”, lub Mikołaj Gogol, „Martwe dusze”, lub Gustaw Flaubert, „Pani Bovary”)

Franz Kafka, „Proces” (fragmenty)

Michaił Bułhakow, „Mistrz i Małgorzata”

Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Szewcy”

Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu „Sklepy cynamonowe”

Tadeusz Konwicki, „Mała Apokalipsa”

Janusz Głowacki, „Antygona w Nowym Jorku”

Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie

wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta

 Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową z 2018 r.), do których również można się odwołać w wypracowaniu

 Zakres podstawowy

„Legenda o św. Aleksym”(fragmenty)

„Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu” (fragmenty)

Gall Anonim, „Kronika polska” (fragmenty)

Jan Kochanowski, „Odprawa posłów greckich”

Piotr Skarga, „Kazania sejmowe” (fragmenty)

Jan Chryzostom Pasek, „Pamiętniki” (fragmenty)

William Szekspir, „Romeo i Julia”

Adam Mickiewicz, „Konrad Wallenrod”

Zygmunt Krasiński, „Nie-Boska Komedia”

Bolesław Prus, „Z legend dawnego Egiptu”

Eliza Orzeszkowa, „Gloria victis”

Stefan Żeromski, „Rozdzióbią nas kruki, wrony…”

Tadeusz Borowski, „Ludzie, którzy szli”

Józef Mackiewicz,„Droga donikąd” (fragmenty)

Marek Nowakowski, „Raport o stanie wojennym” (wybrane opowiadanie)

Jacek Dukaj, „Katedra” (z tomu „W kraju niewiernych”)

Antoni Libera, „Madame”

 Ponadto z zakresu szkoły podstawowej

Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz”

 Zakres rozszerzony

Arystoteles, „Poetyka”, „Retoryka” (fragmenty)

Platon, „Państwo” (fragmenty)

Arystofanes, „Chmury”

Wergiliusz, „Eneida” (fragmenty)

św. Augustyn, „Wyznania” (fragmenty)

św. Tomasz z Akwinu, „Summa teologiczna” (fragmenty)

François Rabelais, „Gargantua i Pantagruel” (fragmenty)

Michel de Montaigne, „Próby” (fragmenty)

Juliusz Słowacki, „Lilla Weneda”

Stanisław Wyspiański, „Noc listopadowa”

Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie

 Zadanie 15. (0–35)

 Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W wypracowaniu rozważ problem podany w temacie. Przedstaw również swoje zdanie i je uzasadnij.

- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich oraz do wybranych kontekstów (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, mitologicznego, biblijnego, religijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).

- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa, wybrana spośród lektur wymienionych na początku tego arkusza egzaminacyjnego.

- Twoja praca powinna liczyć co najmniej 300 wyrazów.

 Temat 1.

 Źródło nadziei w czasach trudnych dla człowieka.

 W pracy odwołaj się do:

**- lektury obowiązkowej –** wybranej spośród lektur wymienionych na początku tego arkusza egzaminacyjnego

**- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki**

**- wybranych kontekstów.**

 Temat 2.

 Jak błędna ocena sytuacji wpływa na życie człowieka?

 W pracy odwołaj się do:

**- lektury obowiązkowej –** wybranej spośród lektur wymienionych na początku tego arkusza egzaminacyjnego

**- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki**

**- wybranych kontekstów.**

 WYPRACOWANIE

na temat nr …………

----

Koniec

**JĘZYK POLSKI Poziom podstawowy**

Arkusz 2. (wypracowanie)

*Formuła 2023*

**JĘZYK POLSKI Poziom podstawowy**

Arkusz 2. (wypracowanie)

*Formuła 2023*

**JĘZYK POLSKI Poziom podstawowy**

Arkusz 2. (wypracowanie)

*Formuła 2023*