

Miejsce
na naklejkę

dysleksja

MFD-R2_1F-082

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYZYCHNYCH

CZĘŚĆ II

Czas pracy 150 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Życzymy powodzenia!

CZĘŚĆ II

MAJ
ROK 2008



Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
60 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

COMPREHENSION ECRITE ET ANALYSE DU TEXTE**Exercice 4. (30 points)**

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez, par des phrases complètes, en vous exprimant avec vos propres mots, aux questions qui le suivent.

Attention : la correction de la langue sera prise en compte.

1 [...] Plus le bruit remplit l'esprit, plus il le vide. Il procure une impression festive qui rassure.
2 Ainsi des grandes surfaces, où les clients courent les rayons dans une purée de musique
3 hachée de pubs. Dehors, sirènes de pompiers, d'ambulances, de cortèges officiels ; survols
4 d'hélicoptères ; klaxons, radios-cassettes en transes dans les voitures (le power est en général
5 directement couplé à la clé de contact). Animation des centres-villes, fanfares. L'été, pas une
6 promenade sans CD à fond ; les plages, les campings, même sanction. On vit à tue-tête. [...]

7 On traite le vacarme comme une pollution légère, beaucoup moins grave que le plomb
8 ou l'ozone, un désagrément réel, mais inévitable. Pourtant l'affaire n'est pas si simple.
9 D'abord, parce qu'il ne s'agit là que des déchets de la vie courante. Il faudrait commencer par
10 les autoroutes sans parapets dans les banlieues denses, les habitations le long des voies
11 ferrées, les riverains du périphérique, les concentrations urbaines près des aéroports. Enfers
12 multiples et quotidiens, sur lesquels on fait à peu près l'impasse.

13 Car c'est un fait : pour contrer le fêtard qui, depuis des mois, vous pourrit les nuits, ou
14 les amplis de la fête foraine qui s'éternise à l'orée du parc, vous ne pouvez compter quasiment
15 sur aucun recours, à moins de créer une association (ou de déménager). Sans la moindre
16 garantie de succès. S'il est vrai que les lois existent pour être bafouées, elles jouissent dans ce
17 domaine d'un terreau formidable. Contre le raffut, rien à faire ou presque : on lutte à mains
18 nues.

19 Or, des solutions existent. Pour celles qui manquent, on peut les trouver. Les pouvoirs
20 publics s'y emploient dans le domaine des gaz (effet de serre, fumées de toutes sortes), qui
21 touchent à l'air, aux poumons, bref au principe vital. Dans le cas des ondes sonores, si
22 l'urgence est moindre, elle n'en perd pas sa gravité. Seule la volonté manque. À preuve : du
23 nouveau magot fiscal, affecté en partie à la relance du bâtiment, pas un centime n'est prévu
24 pour les travaux d'isolation phonique à engager sans délais sur les infrastructures ferroviaires
25 et autoroutières. À défaut, qu'est-ce qui empêche de mener des campagnes auprès du public,
26 en commençant par ménager dans les trains des zones pour les accros du portable, et des
27 salles dans les restaurants ? On discrimine pour le tabac, rien ne s'y oppose pour le tapage.

28 Le problème ne se limite pas au confort de chacun, il tient aux règles de la liberté
29 même. Le bruit excessif m'arrache mon intimité, commande le cours de mes pensées, pèse sur
30 mon loisir. Il me prive de moi-même. Je ne suis plus qu'un pion dans cette nuisance qui
31 m'interdit de lire, de rêver, de vivre à mon gré.

32 Le bruit de la société de communication est un bruit mécanique. Quand l'acariâtre
33 Boileau se plaint, dans la Satire VI, des embarras de Paris, il s'emporte contre
34 les miaulements et les cris des chats, le ramage des coqs, le marteau des serruriers,
35 les maçons, les charrettes, enfin contre les cloches qui, « se mêlant au bruit de la grêle et des
36 vents / Pour honorer les morts font mourir les vivants ».

37 Mais le bruit a changé : ce qu'il a d'odieux aujourd'hui provient moins du travail et surtout de
38 la nature que de cette manifestation permanente, omniprésente, inepte et superflue des objets.

39 C'est leur usage exorbitant qui révolte. De même que le tintamarre des compresseurs
40 pneumatiques me nie dans mon droit au silence, de même l'individualiste qui téléphone dans
41 le bus ou qui m'inflige la logorrhée¹ de sa télé efface la frontière entre son univers et celui des
42 autres : tantôt il détruit le lieu public, qu'il confond avec le sien, tantôt il envahit mon espace
43 privé, qu'il rend public. Son aliénation me contamine. Soumis à la tyrannie sonore, je
44 disparaîs en tant que citoyen : je deviens chair à décibels, comme on parlait jadis de chair à
45 canon.

46 Le problème n'est pas seulement personnel, mais politique. Remplissage permanent
47 des ouïes, intense bourrage de crânes par le marketing, on retrouve la même négation des
48 intériorités singulières. La civilisation du bruit relève d'un type de société technicienne où le
49 culte des objets tend à amputer la subjectivité des individus. De là découlent l'uniformisation
50 des comportements, le goût des divertissements faciles, l'attrait pour le bref, le brillant des
51 surfaces, le toc, pour le pragmatisme² au lieu de la pensée. Une telle société ignore le quant-à-
52 soi³ des êtres. Mieux : elle trouve un intérêt majeur dans ce mépris. La sollicitation
53 continue de l'oreille distrait les consommateurs de leurs méditations.

Jean-Michel Delacomptée, Le Monde du 3.09.1999

¹ flot de paroles ;

² ici : sens pratique ;

³ réserve.

4.1. Sur quel procédé repose le paradoxe apparent de la 1^{ère} phrase du texte ? Justifiez en citant le texte. (2 points)

Il repose sur l'opposition (1 point) : remplit/vide. (1 point)

4.2. Dans le 1^{er} paragraphe, citez trois noms qui désignent un bruit fort. (3 points)

Klaxons, sirènes, fanfares.

4.3. Quel est le rôle dans l'argumentation de la phrase : « On traite le vacarme... mais inévitable », ligne 7 ? (1 point)

C'est la thèse réfutée.

4.4. Reformulez l'idée contenue dans la phrase suivante : « On traite le vacarme... mais inévitable », ligne 7 ? (2 points + 1 point langue)

On prétend que le bruit n'est pas très nuisible à la santé (1 point) mais on ne peut pas l'éviter. (1 point) + 1 point pour la langue

4.5. Quelle est la valeur logique du connecteur « pourtant » à la ligne 8 ? (1 point)

L'opposition.

4.6. Reformulez l'idée qui suit le connecteur « pourtant » de la ligne 9. (3 points + 1 point langue)

L'excès de bruit / le bruit

- est un problème omniprésent (1 point)
- qui rend la vie quotidienne insupportable (1 point)
- et qui est souvent négligé. (1 point) + 1 point pour la langue

4.7. Quel est le rôle dans l'argumentation du passage : « Pourtant l'affaire... l'impasse. », lignes 8-12 ? (1 point)

C'est la thèse de l'auteur.

4.8. Dans le troisième paragraphe, citez l'expression qui reprend l'idée des lignes 14-15 : « vous ne pouvez compter quasiment sur aucun recours ». (1 point)

« on lutte à mains nues », l. 19

4.9. Quelles sont les deux solutions proposées dans le paragraphe 4 ? Reformulez votre réponse. (2 points + 1 point langue)

- prévoir dans le budget des sommes pour l'insonorisation des zones excessivement bruyantes (1 point)

- créer des zones libres de portables dans des lieux publics (1 point) + 1 point pour la langue.

4.10. Dans le cinquième paragraphe, citez trois effets du bruit sur la liberté personnelle.

(3 points)

« Le bruit excessif

- m'arrache mon intimité, (1 point)

- commande le cours de mes pensées, (1 point)

- pèse sur mon loisir. » (1 point)

Remarque : on acceptera

« - m'interdit de lire, (1 point)

- de rêver, (1 point)

- de vivre à mon gré. » (1 point)

4.11. En quoi, selon l'auteur, la nature du bruit a-t-elle changé ? (2 points + 1 point langue)

Avant, il provenait surtout de la nature et du travail (1 point), aujourd'hui, il est dû surtout à l'utilisation excessive d'objets personnels. (1 point) + 1 point pour la langue.

4.12. Quel est le connecteur logique qui structure le dernier paragraphe et quelle est sa valeur ? (2 points)

« De là découlent » (1 point)

la conséquence (1 point)

4.13. Trouvez dans l'ensemble du texte trois synonymes du mot « bruit ». (3 points)

Réponses acceptées : tapage, vacarme, raffut, tintamarre.

Exercice 5. (30 points)

Dans un devoir argumenté et illustré d'exemples, discutez la thèse suivante :
De nos jours, l'homme est incapable de se défendre contre la pollution sonore.
Votre composition doit comporter de 300 à 400 mots.

Sprawdza egzaminator zgodnie z kryteriami.

COMPOSITION