

**Miejsce
na naklejkę**

dysleksja

MHD-R2_1H-082

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO**

DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

CZEŚĆ II

Czas pracy 150 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Życzymy powodzenia!

CZEŚĆ II

**MAJ
ROK 2008**



Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
60 punktów

**Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

Atención: el alumno deberá elegir una de las dos opciones presentadas

Opción 1

<i>Soneto XXIII</i>	<i>A una calavera</i>
<p>En tanto que de rosa y azucena se muestra la color en vuestro gesto, y que vuestro mirar ardiente, honesto, enciende el corazón y lo refrena;</p> <p>y en tanto que el cabello, que en la vena del oro se escogió, con vuelo presto, por el hermoso cuello blanco, enhiesto, el viento mueve, esparce y desordena;</p> <p>coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre.</p> <p>Marchitará la rosa el tiempo helado, todo lo mudará la edad ligera, por no hacer mudanza en su costumbre.</p> <p style="text-align: right;">Garcilaso de la Vega</p>	<p>Esta cabeza, cuando viva, tuvo sobre la arquitectura destes huesos carne y cabellos, por quien fueron presos los ojos que, mirándola, detuvo.</p> <p>Aquí la rosa de la boca estuvo, marchita ya con tan helados besos; aquí los ojos de esmeralda impresos, color que tantas almas entretuvo.</p> <p>Aquí la <i>estimativa</i> en que tenía el principio de todo movimiento, aquí de las potencias la armonía.</p> <p>¡Oh hermosura mortal, cometa al viento!, ¿donde tan alta presunción vivía desprecian los gusanos aposento?</p> <p style="text-align: right;">Lope de Vega</p>

Atención: Además de los 35 puntos correspondientes a las tareas, los aspectos formales se evaluarán de la forma siguiente :

Aspectos formales :

a) Coherencia y organización
de ideas

hasta 5 puntos

b) Estilo y riqueza de vocabulario

id. 5 puntos

c) Corrección lingüística

id. 15 puntos

hasta 25 puntos

Puntuación máxima posible

hasta 60 puntos

Opción 2

<p>Paulina le dio en el hombro a Sebastián. -¡Mira qué luna, Sebas! Él se incorporó. -Ah, sí; debe ser luna llena. -Lo es; se ve a simple vista. Parece, ¿no sabes esos planetas que sacan en las películas del futuro?, pues eso parece, ¿verdad? -Sí tú lo dices. -Sí, hombre, ¿tú no te acuerdas de aquella que vimos? -«Cuando los mundos chocan». -Ésa. Y que salía Nueva York toda inundada por las aguas, ¿te acuerdas? -Sí; fantasías y camelos; que ya no saben qué inventar esos del cine. -Pues a mí esas películas me gustan y me agradan. -Ya, ya lo sé que tú no concibes más que chaladuras en esa cabecita. -Como quieras. Pero tú ya me lo dirás, si vivimos para entonces. -¿Para cuándo? -Pues para entonces, el día en que haya esos inventos y todas esas cosas. Ya verás. -Un jueves por la tarde -se reía-. Pero chica, no te calientes la cabeza, que te va a dar fiebre.</p>	<p>Pues anda, que no le sacas poco jugo tú también a las ocho o diez pesetas que te cuesta la entrada. Sebas miró hacia atrás; añadió: -Mira, mejor será que vayamos a ver lo que están haciendo esos tres calamidades. Ahora un retazo de luna revelaba de nuevo, en la sombra, las aguas del Jarama, en una ráfaga de escamas fosforescentes, como el lomo cobrizo de algún pez. -¿Nos acercamos a hacerles una visita? -Bueno, vamos. Se levantaron. Paulina se pasaba las manos por las piernas y el traje de baño, para quitarse la tierra y las chinitas que se le habían adherido. -¿Qué hacéis de bueno? -Aquí estábamos. -Se oían llamadas de mujeres por el disperso caserío; nombres gritados largamente en los umbrales de casetas aisladas, hacia los descampados; voces lejanas, silbidos, respondían desde las rutas ocultas en la sombra. Paulina y Sebastián se sentaban con Tito y Lucita. -Nos venimos aquí con vosotros. Oye, ¿pues y Daniel?</p> <p style="text-align: right;"><i>El Jarama</i> Rafael Sánchez Ferlosio</p>
--	--

Tarea 7. (8 puntos)

Comenta al menos DOS de las corrientes principales de la narrativa española actual: características generales, temas, tendencias y autores más representativos.

Atención: Además de los 35 puntos correspondientes a las tareas, los aspectos formales se evaluarán de la forma siguiente :		
Aspectos formales :		
a) Coherencia y organización de ideas	hasta	5 puntos
b) Estilo y riqueza de vocabulario	id.	5 puntos
c) Corrección lingüística	id.	15 puntos
	hasta	25 puntos
Puntuación máxima posible	hasta	60 puntos

HOJA DE BORRADOR
(los apuntes no serán evaluados)