

## **C. Arkusz GH–A8 przeznaczony dla uczniów z trudnościami w uczeniu się<sup>3</sup>.**

Zestaw zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych, skonstruowany wokół tematu „Ojczyzna”, był przeznaczony do sprawdzenia opanowania przez uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim, kończących trzecią klasę gimnazjum, umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej.

Na rozwiązanie wszystkich zadań przewidziano do 180 minut. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań uczeń mógł otrzymać 50 punktów.

Zestaw egzaminacyjny zawierał 25 zadań, wśród których były 4 zadania wyboru wielokrotnego, 5 zadań z luką, 5 zadań na dobieranie, 5 zadań typu „prawda-falsz”, 4 zadania krótkiej odpowiedzi oraz 2 zadania rozszerzonej odpowiedzi.

Podstawę tworzenia zadań stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza krótkie teksty literackie i popularnonaukowe oraz rysunek, reprodukcje portretów i fotografie. Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały napisania opowiadania oraz zredagowania tekstu użytkowego (ogłoszenia).

Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w następujących obszarach standardów:

- czytanie i odbiór tekstów kultury,
- tworzenie własnego tekstu.

Przedstawiona w poniższej tabeli kartoteka arkusza zawiera szczegółowe zestawienie określonych w standardach wymagań egzaminacyjnych umiejętności sprawdzanych przez poszczególne zadania oraz informację dotyczącą form tych zadań.

W tabeli tej podano też maksymalną liczbę punktów możliwych do uzyskania za rozwiązanie poszczególnych zadań.

---

Podział sekcji (na następnej stronie)

---

<sup>3</sup> Uczniowie z trudnościami w uczeniu się to uczniowie posiadający orzeczenie o upośledzeniu w stopniu lekkim.

## KARTOTEKA ZESTAWU EGZAMINACYJNEGO GH-A8-052

*Ojczyzna*

Numer zadania	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów do uzyskania
		Uczeń:	Uczeń:		
1	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje dosłowne znaczenie tekstu poetyckiego	PF	2
2	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje dosłowne znaczenie treści przedstawionych w tekście poetyckim	WW	1
3	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	dostrzega znaczenie przenośni w tekście poetyckim	WW	1
4	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury (3)	wyszukuje w tekście poetyckim potrzebne informacje	D	1
5	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	rozpoznaje w tekście poetyckim osobę mówiącą	KO	1
6	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje na poziomie dosłownym treści przedstawione na fotografii	D	2
7	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega kontekst literacki (6)	dostrzega związek między tekstem literackim i fotografią	PF	1
8	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje dosłowne znaczenie tekstu literackiego	L	1
9	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu (4)	dostrzega wyrazy dźwiękonaśladowcze w tekście literackim	L	1
10	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury (3)	rozpoznaje osobę, która oprowadzała przyjaciół po okolicy	KO	1
11	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury (3)	wyszukuje w tekście literackim potrzebne wyrażenie	L	1
12	II. Tworzenie własnego tekstu		Redaguje opowiadanie poprawne pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i poprawności zapisu, tzn.:	RO	5
		buduje wypowiedź na zadany temat (4)	przedstawia przygodę prawdziwą lub wymyśloną, związaną z miejscem, w którym najchętniej przebywa		
		tworzy tekst dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	zachowuje następstwo czasowe i uporządkowany przyczynowo-skutkowy tok zdarzeń		

		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	wzbogaca narrację poprzez wprowadzenie, np. opisu miejsca stosuje narrację w pierwszej lub trzeciej osobie stosuje środki ożywiające tok opowiadania, np.: dynamizowanie akcji, bogate słownictwo, stworzenie nastroju		
		stosuje zasady organizacji tekstu (4)	zachowuje proporcje między poszczególnymi częściami opowiadania redaguje spójną wypowiedź tworzy tekst logicznie uporządkowany		3
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	przestrzega poprawności językowej i stylistycznej przestrzega poprawności ortograficznej przestrzega poprawności interpunkcyjnej		2 2 2
13	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury (3)	wyszukuje w tekście literackim potrzebne informacje	KO	1
14	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta tekst kultury na poziomie dosłownym (1) dostrzega wartości wpisane w teksty kultury (7)	odczytuje dosłowne znaczenie tekstu literackiego dostrzega patriotyzm w wypowiedzi bohatera literackiego	PF	1 1
15	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	rozpoznaje czas, kiedy mogła odbyć się rozmowa opisana w tekście literackim	WW	1
16	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	odczytuje nazwę kraju ojczystego postaci występującej w tekście literackim	KO	1
17	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta tekst kultury na poziomie przenośnym (1) interpretuje teksty kultury (2) czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	odczytuje treści przedstawione na ilustracji rozpoznaje główny temat ilustracji odczytuje treści przedstawione na ilustracji	PF	1 1 1
18	II. Tworzenie własnego tekstu	tworzy tekst o charakterze informacyjnym (3)	Redaguje ogłoszenie poprawne pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i poprawności zapisu, tzn.: podaje organizatora i adresata podaje datę i cel	RO	3

			dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej		
		tworzy tekst spójny pod względem logicznym i składniowym (4)	zachowuje spójność wypowiedzi		<i>1</i>
		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	przestrzega poprawności językowej i stylistycznej		<i>1</i>
			przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej		<i>1</i>
19	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega kontekst historyczny (6)	wskazuje ostatniego króla Polski	WW	1
20	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wykorzystuje wiedzę o sztuce (6)	rozpoznaje malarstwo portretowe	PF	1
21	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	czyta teksty kultury na poziomie przerośnym (1)	rozpoznaje przerośne znaczenie wyrazu użytego w zdaniu	D	1
22	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	interpretuje teksty kultury (2)	odróżnia opinię od faktu	D	2
23	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	dostrzega kontekst historyczny (6)	podaje nazwę dawnej stolicy Polski	L	1
24	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wykorzystuje wiedzę o sztuce (6)	rozpoznaje budowę średniowieczną	D	1
25	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury (3)	wyszukuje potrzebne informacje we fragmencie tekstu poetyckiego	L	2