

**EGZAMIN
W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM
W ROKU SZKOLNYM 2017/2018**

CZĘŚĆ 1.

JĘZYK POLSKI

**ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ
ARKUSZ GH-P8**

KWIECIEŃ 2018

Zadanie 1. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 2. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].

Rozwiązanie

C

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 3. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenia w tekście.

Rozwiązanie

A

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 4. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].

Rozwiązanie

TAK

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 5. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) rozpoznaje wypowiedzi o charakterze [...] perswazyjnym.

Rozwiązanie

A

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 6. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> 1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 7. (0–2)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
III. Tworzenie wypowiedzi.	1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi [...] pisemne; 5) [...] uzasadnia własne zdanie [...].

Schemat punktowania**2 punkty** – uczeń zajmuje stanowisko i uzasadnia swoją odpowiedź. Wypowiedź jest komunikatywna.**1 punkt** – uczeń zajmuje stanowisko, ale nie uzasadnia swojego stanowiska LUB uzasadnia stanowisko, które ogólnie dotyczy osób, które warto podziwiać. Wypowiedź jest komunikatywna.**0 punktów** – uczeń nie udziela odpowiedzi LUB wypowiedź jest na inny temat, LUB wypowiedź jest niekomunikatywna.**Przykładowe rozwiązanie za 2 punkty**

Osobą, którą podziwiam jest moja babcia, ponieważ zawsze daje sobie radę. Podziwiam ją za to, że opiekuje się mną i pomaga mi, kiedy mama kłopoty.

Przykładowe rozwiązanie za 1 punkt

Osoba, którą podziwiam chodzi do tej samej szkoły co ja. To mój kolega Sebastian.

Zadanie 8. (0–10)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
III. Tworzenie wypowiedzi.	<p>1. Mówienie i pisanie. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none">1) tworzy spójne wypowiedzi [...] pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] charakterystyka postaci literackiej [...]; dostosowuje odmianę i styl języka do gatunku, w którym się wypowiada;2) stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat. <p>2. Świadomość językowa. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none">3) tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy i antonimy dla wyrażenia zamierzonych treści;4) stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie;5) stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach; dostosowuje szyk wyrazów i zdań składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom;6) wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych [...];10) stosuje poprawne formy odmiany rzeczowników, czasowników (w tym imiesłów), przymiotników, liczebników i zaimków; stosuje poprawne formy wyrazów w związkach składniowych (zgody i rzędu). <p><i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i></p> <p>2. Świadomość językowa. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none">5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...];6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].

Schemat punktowania

1. Treść (0–4)

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt	0 punktów
praca wyczerpuje wymagania tematu	praca wyczerpuje wymagania tematu	praca wyczerpuje wymagania tematu	praca jest próbą realizacji tematu	praca nie spełnia wymagań tematu (bohater nieliteracki i/lub inna forma niż charakterystyka, i/lub brak odniesienia, że bohater kierował się w swoim życiu dobrocią lub pragnieniem pomocy innym
zawiera trafną i wnikliwą argumentację	zawiera trafną i wnikliwą argumentację	zawiera trafną, ale prostą argumentację	zawiera próbę argumentacji	
zawiera ocenę charakteryzowanej postaci wraz z uzasadnieniem	zawiera ocenę charakteryzowanej postaci			

Cechy uwzględnione na skali

1. Wymagania zawarte w temacie – bohater literacki (tytuł książki lub autor, lub informacja, która pozwala zidentyfikować, że jest to bohater literacki; ponadto musi pojawić się informacja, pozwalająca zidentyfikować tę postać), forma charakterystyki, praca na temat.

2. Trafna i wnikliwa argumentacja – przedstawienie postaci, prezentacja cech wewnętrznych oraz zachowania potwierdzającego, że wybrany bohater kierował się w życiu dobrem lub chęcią pomocy innym, prezentacja cech zewnętrznych (w zależności od możliwości, jakie stwarza wskazana postać; cechy zewnętrzne nie muszą wystąpić w pracy, aby argumentacja była trafna i wnikliwa);

- trafna – argumentacja uzasadniająca słuszność opinii piszącego, że wybrany bohater kierował się w życiu dobrocią lub pragnieniem pomocy innym,
- wnikliwa – przykłady (cechy, zachowania, sytuacje) wspierające słuszność opinii piszącego, że wybrany bohater kierował się w życiu dobrocią lub pragnieniem pomocy innym,
- prosta – wyliczenie cech bez pogłębienia argumentacji,
- próba argumentacji – tylko formalne wskazanie, że wybrany bohater kierował się w życiu dobrocią lub pragnieniem pomocy innym, np. we wstępie czy w zakończeniu.

3. Ocena postaci oraz uzasadnienie.

Uwaga

1. Jeżeli uczeń charakteryzuje inną postać (nieliteracką) lub pisze pracę w innej formie, lub pracę na inny temat, otrzymuje 0 punktów również za pozostałe kryteria.

2. Błąd rzeczowy zakłócający logikę wypowiedzi oraz błędy dotyczące rodzajów i gatunków literackich, tytułów, imion i nazwisk autorów oraz bohaterów z lektur **oznaczonych gwiazdką w podstawie programowej** powodują obniżenie oceny o jeden poziom.

3. Jeżeli uczeń łączy cechy różnych bohaterów z lektur **oznaczonych gwiazdką w podstawie programowej**, otrzymuje 0 punktów za kryterium *Treść*, ale praca oceniana jest w pozostałych kryteriach.

4. W pracy krótszej od wyznaczonej objętości ocena *Segmentacji, Stylu, Języka, Ortografii i Interpunkcji* pozostaje na poziomie 0.

2. Segmentacja tekstu (0–1)

1 p. – segmentacja konsekwentna i celowa.

0 p. – segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji.

3. Styl (0–1)

1 p. – styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

0 p. – styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

4. Język (0–2)

2 p. – dopuszczalnych 5 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub stylistycznych).

1 p. – dopuszczalnych 6 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub stylistycznych).

0 p. – powyżej 6 błędów (składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych lub stylistycznych).

5. Ortografia (0–1)

1 p. – dopuszczalne 4 błędy.

0 p. – powyżej 4 błędów.

6. Interpunkcja (0–1)

1 p. – dopuszczalne 4 błędy.

0 p. – powyżej 4 błędów.

Zadanie 9. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 4) wskazuje funkcje użytych w utworze środków stylistycznych z zakresu [...] składni (powtórzeń [...]), fonetyki ([...] rytmu, wyrazów dźwiękonaśladowczych).

Rozwiązanie

TAK

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 10. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 2) charakteryzuje postać mówiącą w utworze.

Rozwiązanie

A

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 11. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> 1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 12. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
III. Tworzenie wypowiedzi.	2. Świadomość językowa. Uczeń: 2) stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie.

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 13. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
III. Tworzenie wypowiedzi.	2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) [...] świadomie dobiera synonimy [...].

Rozwiązanie

A

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 14. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 4) wskazuje funkcje użytych w utworze środków stylistycznych z zakresu słownictwa ([...] zdrobień [...])[...].

Rozwiązanie

C

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 15. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 2) charakteryzuje postać mówiącą w utworze.

Rozwiązanie

TAK

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 16. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 2) rozpoznaje problematykę utworu.

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 17. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> 1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].

Rozwiązanie

NIE

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 18. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.	2. Analiza. Uczeń: 4) wskazuje funkcje użytych w utworze środków stylistycznych z zakresu [...] składni (powtórzeń [...])[...].

Rozwiązanie

NIE

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 19. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> 1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 8) rozumie [...] przenieśne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.

Rozwiązanie

A

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 20. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 21. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje [...].

Rozwiązanie

TAK

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 22. (0–1)

Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.	<i>Umiejętność z zakresu szkoły podstawowej.</i> 3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje w tekście zdania [...] pojedyncze [...].

Rozwiązanie

B

Schemat punktowania

1 p. – poprawna odpowiedź.

0 p. – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.